سلمان سليم 03067163117

خونی محافظ

امحيد*ديّس*

زندگی حادثات کا نام ہے... مگر کچھ حادثات انتہائی غیر
معمولی ہوتے ہیں جن کے اثرات تادیر زندگی کو ته و ہالا رکھتے
ہیں... زندگی کی رنگینیوں سے بھرپور ایک فتنه گر لڑکی کا
ماجرا... ایک معمولی سے حادثے نے اس کی زندگی کو غیر
معمولی بنا دیا... ہر بل... ہر لمحه اس کے لیے قیامت خیز
تھا... سرپرمنڈلاتے خطرے نے اسے خوف زده کر دیا تھا... مگر
اچانک ہی ایک مستحکم، توانا اور بہایر شخص اسے اپنی
حفاظت کے مضبوط حصار میں لے چکا تھا... ہر دن ایک نئے
دشمن سے سامنا معمول بن چکا تھا... گوشه عائیت کی تلاش
انہیں حسلسل دوڑار ہی تھی...

اولین صفحات کی روایت ما واگست کے شارے کی خاص موغات

رابرث كريس كے بہترين ناولوں من سے ايك كاانتخاب

صبح کا وہ گھٹا کو یا اُس کا تھا۔ سڑکیں خالی تھیں۔ وہ
ول شائر بولیوارڈ پر ائی میل ٹی گھٹا کی رفآر سے اڑی جا
رہی تھی ۔۔۔۔۔ تیز تر ۔۔۔۔ سرخ سکنل کی پروائس کوتھی۔ وہ سکنل
پرسکنل تو ڑتی جی جارہی تھی۔ تین ہجا ایسٹن مارٹن کی رفآر
سوکو تچو رہی تھی۔ اُس کی زلفیں ہوا میں نہرا رہی تھیں۔
آتھوں کا نیککوں مسکارا چک رہا تھا۔ تین سے چار ہار

حادشای دوران ہوا تھا۔ استورین میں جب ل

بعدازاں آس نے پولیس کو بیان دیا تھا کہ وہ تو ہالی ووڈ
کے یا کا کلب میں تمی جس کے دروازے سے پاپارازی لینے
درستے تے اوراس نے ایک گھنٹا اپنے درستوں کے ساتھ کزارا
تھا۔ ہائی کلاس اوا کاروں ، موسیقاروں اورا پینش وفیرہ کے
نام بتانا اس کے لیے چندال مشکل نہ تھا۔ انٹرویو لینے والے
پولیس سار جنٹ سے شراب لوثی سے متعلق بھی اس نے جموث
پولا۔ اگر چرسالس جموث کا پروہ چاک کرد ہاتھا۔

اس كا نام لادكن كور بار كلے تھا۔ عربائيس برى۔

رہائش الس اینجلس ربور کے قریبے تی ۔ اس نے رفار مزید
بڑھائی۔ کہ آرتھر پارک اس نے بیل کے وقدے کی طرح .
پارکیا۔وہ دریا کے متوازی سڑک پرتمی۔ رفار میں کی کے
ا ٹارنظرا ہے۔ رہائتی عارت چند بلاس کے فاصلے پرتمی
جب دفعاً ائر بیگ کھل کمیا۔ایسٹن مارٹن پیسل کر گھوی اور
دک کی ۔ لارکن نے بیلٹ کھولی اور لڑکھڑاتی ہوئی باہر نگی۔
سلور مرسیڈ پر سائڈ واک پرنظرا آئی۔جس کا پچھلافینڈ دمؤکر
شوٹ کیا تھا۔ایک آ دی اور عورت الحی نشست پر اور ایک
آ دی تھی نشست پر موجود تھا۔ عورت کے چہرے پرخون
تھا، مرداً ہے۔ سنجال رہاتھا۔

لارکن نے ڈرائے درائے کی کھڑی پردستک دی۔
" تم لوگ فیک ہو۔ میں مدد کرتی ہوں۔"
ڈرائے درنے مورن سے توجہ بٹا کرشیقے میں سے
لارکن کود یکھا۔اس کی بائی آگھ پرکٹ لگا تھا۔
" او مائی گاڑ ، آئی ایم سوری ، میں 911 کال کرتی

جاسوسي ذائجسك - 14 اگست 2022ء



موں ۔ایمولیس کی ضرورت ہے۔"

ڈرائیور کی عمر پہاس کے لگ بھگ ہوگی۔ وہ ٹوش لباس تھا۔ دائی ہاتھ کی انگی میں طلائی چھلا تھا۔ جیتی گھڑی بائیس کلائی پرتھی۔ عورت بدحواس نظر آ ربی تھی۔عقب میں میٹا ہوا آ دمی باہر نظتے لگتے کر پڑا۔ پھرگاڑی کا سہارا لے کر

" كونس ب- بم شيك بين-"وه بولا-

'' بلیز بینے جاؤ۔ میں مدد بلاتی ہوں۔'' لارکن اپنی کاری طرف بھا گی۔سل ون نکال کراس نے 911و اگل کیا۔مرسیڈیز نے حرکت کی اور سائڈ واک سے امر کئی۔ گاڑی سے نگلنے والاسڑک پرجار ہاتھا۔

"ركورك جاؤ-" لاركن چيخي مى-

لین مرسیڈیز روانہ ہوگئ۔ لارکن نے دور ہوتی موئی مرسیڈیز کی لائسنس پلیٹ کوذہن میں بھایا۔

ایک باریک آواز اس کی ساعت سے نگرائی۔ "ہیلوہ ایمرجنسی آیریٹر؟"

"يهال ايك مادشه موا ب-" لاركن في مقام كى

''کوئی زخی ہے؟''آپریٹرنے سوال کیا۔ ''وو چلے گئے۔ پتانہیں'لارکن نے آکھیں بند کرلیں۔ چری پنک آکس نکال کراس نے لائسنس پلیٹ کا نمبر بازو پرلکھ لیا۔

" آپ تو مدوکی ضرورت ہے؟" آپریٹرکی آواز آئی۔ - لارکن کاسر چکرایا۔وہ سڑک پر بیٹھ گئی۔

"ديم آپ کال اين؟"

لارکن فینڈی پختہ سڑک پر لیٹ گی۔ وہ ومندلی نظروں سے ممارتوں کی محق کود کمدری تی بہل پٹرول کار سات منٹ میں بہرا میڈیکس کار سات منٹ بیں بیرا میڈیکس پنچ ۔ لارکن کا خیال تھا کہ پولیس انٹرو ہو کے بعدسب ناری موجائے گالیکن ۔ اس کی خام خیالی تھی۔

بميا كم جواب كا آغاز موف والاتحا-

الزير ميلي البياتي البياتي الرباعة الموري في بعركا، البياتي الرباع موري في بعركا، البياتي الرباع موري في بعركان المراس موري المراس الموري المراس المورده مكان الدراطراف كا علاقدات لهند البيس آيا تعارم وخطرے كى بوسو تحمين كي ليے ديكر مكانات كو تحمول كى تحم

ضرورت تقی ہے۔ استیوں کے نیچ جو پکھے تھا وہ نظر قبیس آنا چاہے تھا۔ وہ میں نہیں میں کا الاک نیا کا سمال

میں ہاں نیس رہوں گا۔" لڑی نے تاک بھوں جڑھائے۔

'' آواز دهیمی رکھو۔''مرد نے سرزنش کی۔ '' جھے بھوک کی ہے۔''وہ بخک کر بولی۔

" پہلے حفاظت، پھر کھانا۔" مرد نے فتنہ سامال کو جواب دیا۔ مکان کا دروازہ کی نے کھولا۔ موٹی عورت کے دانت بڑے بڑے ادر آئکھیں دوستانہ تھیں۔ بڈنے بی حلیہ بنایا تھا۔ مسز امیلڈ آآر کا لو کے ایگل آرکا نو میں کرائے کئی مکانات تھے۔ بڈیہلے بھی آرکا نو کے ساتھ وڈینگ کرتارہا تھا۔

"روية باوره جاتا ہے۔" مرد نے لؤگ سے کہا۔
"مند بندر کھنا۔ نظر میں ملانا۔ میں اسے بینڈل کرول گا۔"
لڑکی ہس بڑی۔" میں دیکھنا چاہوں گی کہتم اسے
کسے شاتے ہو۔"

مردئے اے گھور کرد کھا اور بازوے پکڑ کرمکان میں نے کیا۔ مسر آرکا تونے مسکرا کے استقبال کیا۔

"مسرُجانس؟" "يس-"

دمیں مرامیلڈ اآر کا نوبوں۔ 'وہ بولی۔ مانی بوش رات جو کچے ہوا تھا۔ اس کے بعد یڈ فلین نے مداخلت کی۔ تعلقات استعال کے، پیسا مجینکا اور اس مکان کا بندو بست کیا۔ لڑکی کوجلد از جلد غائب کرتا تھا۔ وہ وہاں ایک ہفتے کے لیے آئے ہے۔ سزآر کا نو نے چاہاں دیں اور محرکا ٹور کرایا۔ مرد کھڑکیوں سے مستقل ہا ہر جمانگا

" فی وی ملے گالیکن ٹون ٹیس ہے۔" قبل اس کے کہ لؤگ مجھ اور پولتی ،مرونے کہا۔

" کوئی ہات دیں ، ہارے ہاں سل فون ایں۔آپ ماسکت ایں۔" مرد کھڑی کے قریب چلا گیا۔ دولوں ست سؤک پر نظر ڈائی۔ وہ بد فلین سے دات کے بادے میں معلومات لینا جاہتا تھا۔ دوسری اہم بات لڑی کی حفاظت معلومات لینا جاہتا تھا۔ دوسری اہم بات لڑی کی حفاظت محل ۔ اینا اور لڑی کا بیگ وہ لے آیا تھا۔ تیسرا بیگ انہوں

جاسوسي ذائمس <u>→ 16</u> اگست 2022ء

خونس محافظ

نے فون بند کر دیا۔

" مجمع محورر ب مو-"الزكي مسكراني -

اور اس ونت یك بل (كُتّ) كے بمو كلنے كى آواز آئی۔وہ بکل کے ماند حرکت میں آیا۔ یا تھن ہاتھ میں آ چکا تفا۔ وہ عقبی خواب گاہ کی طرف ہما گا۔ کھڑی کے شیڈ میں انگی پھنا کراس نے باہر جما تکا۔ لاک اس کے چھے تھی۔ " کیا

مارے عاشق شایر آئے ہیں، خاموش رہو۔" مردنے سر کوشی کی۔

"انتخش أي تلك فات ببرايا-كُنّا خاموش ہو كمياليكن بے چين تعاروه بالحمي جانب و یکھنے کی کوشش کررہا تھا۔ اچا تک وہ اچھل کرزور، زورے بمو تكنے لگا۔ وہ زنجير كے خلاف زور لگار ہاتھا۔

رات کے مانندوہ یہاں بھی پہنچ گئے تھے۔" مکان کے سامنے جاؤ، دروازہ مت کھولٹا۔ جلدی کرو۔''

پہلا آ دی گیراج کے کونے سے تمودار ہوا۔ ووٹوں بیگ یا تیک کے کندھے پر تھے۔ وہ لڑی کے ساتھ تھا۔ ورمیان میں اس نے قرنت ونڈو کے شیڈ کی مخصوص جمری ے جما نکا۔ ایک آ دی ڈرائیووے میں چلا آرہا تھا۔ تیسرا مارد یارکرے مکان کی ست آرہا تھا۔ یا تیک نے لاک کے منه پر ہاتھ رکھ کراہے منظر نامہ دکھایا۔ اسے دیکھنا تھا اور یا نیک کی بات پر چلن تھا۔ لڑک نے باہر اور پھر یا نیک کو ويكما لحد بمرك لي آنكسين جار بوعي اوريا تيك جان حميا کالوک اس کے ساتھ ہے۔

"نهاک کودیکمنا.....ندگی اور چیز کو_صرف مجھ پرنظر ر کمنا۔ جیسے بی میں حرکت کروں کار کی طرف دوڑ نا۔ جتا تیز دور سکتی ہو۔'

یا نیک نے جمع سے دروازہ کھولا۔ دو فائر ا دائدوے میں کے۔ اور تلے جار کولیاں یارو کی طرف ے آنے والے پر فائر کیں۔ بیم بیم پھروہ فرنٹ یارڈ ك وسط كى جانب بما كا-كوكى نيس تعار اس في اوكى كى طرف الحدارايا-"كووو

ووبور کی رفمآرے بھا گی۔ یا نیک چھےرو کیا۔ کیونکہ ایں نے لڑگی کوآ ڈ فراہم کی تھی اور تو دالٹا بھاگ رہا تھا۔ وجہ یتی کہ بٹ بل کا اشتعال برقرار تھا۔ یعنی اور آ دی آرہے تے۔ تیرا آدی مکان کے کونے سے یارکٹ کی طرف آیا۔ اس نے یا نیک کودیکھا اورعقب میں کود کیا۔ یا تیک

نے اسٹورے لیا تھا۔ لڑکی نے اسٹورے لیا کمیا بیگ قریب كرليااور في وى آن كيا- وه خريس منيا چاه ي كلى-

مرد نے اپن شرث اتار دی۔ کبراعشاریہ بینالیس سے آٹو مینک پتلون میں اُڑ سا ہوا تھا۔ا پنا بیگ کھول کر کمبر کے لیے اس نظلب ہولسرنکالا۔ دوسری من کولٹ پاکھن اعشاریہ 375 میکنم متی _ کمبرکواس نے چلون کے سامنے پینسایا اور یا تھن کودائی جانب۔

اب اس نے ڈکٹ ٹیپ کا رول نکالا ۔ لوک تعریفی نظرول سے اس کے بالائی بدن کود کھے رہی تھی۔ مرداسے نظراندازكر كے بچن میں چلا كيا۔ بيك دُور كالاك چيك كيا۔ مچرچیوٹے عقبی بیڈروم میں آھیا۔ کھڑکیاں لاک کرنے کے بعد شير في كراد يـ شيب بهار بهار كراس في شير جام كر دیے۔رینڈل جاتو نکال کے ثبیب میں اس نے بین ایج کی عمودی جمری بنائی _جس میں انگی ڈال کروہ یہ دیکھ سکے کہ مكان كى طرف كون آرباب- يجمرى ال في برشير من راش _قدمول کی آجٹ سے اس نے اعدازہ لگایا کے لڑی باتحدوم كى طرف جارى ب-وه جانا تماك فتذكر اندروني طور پرخوف زدہ ہے۔ تا ہم خوف ظاہر نہ کر کے اس نے مرد كوجران كماتما

دومرے بیڈروم کے قریب سے گزرتے ہوئے اس ك نظر باتهديدم كے كلے دروازے يريرى وو آئيے كے سائے کمڑی میتی سے اپنی سرخ زلفیں تر اش رہی تھی۔

" بھے نفرت ہے استے چھوٹے بالوں ہے۔" اس نے بنی میچرکی اور ہاتھ بیچے کر کے بٹن کھو لئے لی۔ مردآ کے بڑھ کیا۔ ''کھڑدی۔ ' بیجے سے آواز آئی۔ میری طرف متوجہ بیں ہے۔ لڑکی نے سوچا ہوگا۔ جبکہدہ ہر طرف موجد تحا ای نے دومرے بیار دوم کے دروازے اور کھڑ کیوں کے ساتھ بھی وہی سلوک کیا اور یا تھ روم کی طرف والی موار یانی مرنے کی آواز آرای محی الرك بالول كورتك راى مى -" مجمع بتا تما كرتم آؤك_"وه آئيے میں وکھے کر فاتحانہ انداز میں مسکراتی۔ مرویے سل فون نکال کر بدللین سے رابطہ کیا۔ وہ سیاف نظروں سے لز کی کوئک رہا تھا۔

" بم الله كن إلى - رات ك بارك بن بتاد - وه المارے فعالے برکیے بہنے؟"مرد نے سوال کیا۔

" بھے کوئی انداز وہیں ہے۔ میں کوشش کرر ہا ہوں۔ یہ بتاؤ کہ نیا مکان کیساہے؟" پڑفلین نے کہا۔

" جلدي معلوم كرو- وه يهال مجي يني سكتے إيل " مرد

جاسوسي ذائجست - 17 اگست 2022ء

نے آخری دوراؤنڈ فائر کیے لیکن وہ درختوں کی آ ڈ لے چکا تھا۔ وہاں سے اس نے تین فائر کیے۔ پائیک گرااور کروہ بالکھ میں لے کرایک کھٹے پر افعا۔ یا تھن گرا کراس نے دیمبر ہاتھ میں لیا۔ دو فائر جیو تھے اور جیپ کی طرف بھاگا۔ لڑکی دروازہ کھولے کھڑی تھی۔

"اعررجادً-" يا تلك چيخا-

ایک اور آوی گیراج کی طرف دکھائی دیا۔ فائرتگ کا تبادلہ ہوا۔ پائیک نے لڑکی کو جیپ میں دھکا دیا اور خود بھی اندر گیا۔ پکی ہوئی گولیاں بے در بے دولوں ستوں میں فائر کیں۔ جیب اسٹارٹ کر کے چاروں وطیلز پر تھمائی اور رئیں دیتا چلا گیا۔

 4

"تم شک ہو؟" یا نیک نے لڑک سے سوال کیا۔ "تین آ دی تین اور مر کئے۔"لڑک کی آتھ موں میں ٹی تھی۔

پائیک نے ایک ہاتھ اس کی ران پر رکھ دیا۔ ''لارکن، میری طرف دیکھو۔'' پائیک نے نری سے کہا۔''کی صورت جہیں نقصان نہیں پنچنا چاہیے۔تم س ربی ہو؟''

لادكن نے مربلایا۔

انہوں نے مشکل ہے آ دھا محمثا ایک داک پر گزارا تھا اور اب پھر بھاگ رہے تھے۔ جیپ کی رفار بڑھتی جاری تھی۔ وہ رف ڈرائیونگ کردہا تھا۔ ہاران نے رہے تھے۔ ٹائروں کی چرچراہٹ۔وہ تیزی سے داستے بدل رہا تھا۔گاہےگاہے دیئر ویوش جھا تک لیتا۔

الرکن کراہ اُٹی۔ ''روکو، روکو تم مروادو ہے۔'' ایک مقام پر پائیک نے جیپ روک داجی بندنیں کیا۔ وہ کمبر کے میکزین جس کولیاں ڈال رہا تھا۔ ساتھ بی آس پاس کی گاڑیوں کے سافروں پراس کی کڑی نظرتی۔' ''تم نے ان جس ہے کسی کو پہچانا؟'' چائیک نے

ارکن سے سوال کیا۔ جواب فی میں طابقا۔

پائیک کاسل فون تفر تھرانے لگا۔ پائیک نے فون کو نظرانداز کیا اور جیب آ کے بڑھائی۔ دس بلاک آ کے جاکر وہ جیب اسٹرپ مال میں لے کیا۔ بیروہ مقامات ہے جال ہروو ماہ بعد کاروبار معطل کر دیا جاتا تھا۔ وہ آخری سرے تک کیا اور نگ کی میں آگیا۔ یہاں کا ٹھ کہا ڑے ہوا کھ نہ تک کیا اور نگ کی میں آگیا۔ یہاں کا ٹھ کہا ڑے ہوا کھ نہ تھا۔ انجن بندکر کے اس نے دروازہ کھولا۔" باہراآ ڈ۔" تھا۔ انجن بندکر کے اس نے دروازہ کھولا۔" باہراآ ڈ۔" کو کرت میں تیزی نہیں تھی۔ اہتدا یا ٹیک نے لارکن کا

ہاتھ پاؤ کر کمینجا۔ ''کیا بدتین کے ؟'' ''تم نے کسی کونون کیا تھا؟'' ''نہیں ''لارکن نے جواب دیا۔ پائیک نے الگ

ی جیبوں کی تلاقی لی۔وواسے پرے دھیل رہی تھی۔تاہم پائیک اپناکام کرتارہا۔ دومیں کمیے کال کرسکتی ہوں؟ میں تمہارے ساتھ

ہے۔'' یا تیک نے بیگ فلور بورڈ پر خالی کردیا۔ در جی سے بیگ فلور بورڈ پر خالی کردیا۔

'' یاگل.....میرے پاس ٹون نہیں ہے۔' وہ یول۔ وہ فچرسوچ انداز میں لارکن کی آٹھوں میں و کیجدرہا تھا۔'' وہ ہم تک پینچ گئے تھے۔''

"مين كيا كهمكتي مول؟"

"اب جوت دکھاؤ۔" پائیک نے مطالبہ کیا اور اے جیب میں پیچے دکھاؤ۔" پائیک نے مطالبہ کیا اور اے جیب میں پیچے دکھیل کر جوت اٹار لیے۔اس مرتبہ وہ فاموش رہی۔ کیا انہوں نے ٹرانبونڈر استعال کیا ہے؟ پائیک نے ہیلو چیک کیں۔ بعدازاں اس کی نظر لائن کی پینٹ اوراس بٹن پرٹی جس نے پینٹ کوجگہ پردکھا ہوا تھا۔ پائیک کا ہاتھ بیلٹ کی طرف کیا۔ لارکن کی چلیل دگ پیٹر کی۔اس نے گہراسالس لیا۔" کیا راوہ ہے؟" اس نے محل کر یاس کے بخیریا نیک نے محق خیز انداز میں کیا۔اسے محل عرباس کے بخیریا نیک نے حق الامکان ہر شے چیک کی مینوں بیکن کی اشیا کو حق الامکان ہر شے چیک کی مینوں بیکن کی اشیا کو حدادا

۔ ''میں گھر جانا چاہتی ہوں۔''اس نے فرمائش کی۔ ''مبول کئیں، وہاں تم مرتے مرتے ہی تھیں۔ وہ قریب قریب دومر جہمیں ماریکے ہیں۔'' '''تو تہماری موجود کی سے کیا فرق پڑا۔ میں ممر جاؤں گی۔''

یا تیک نے اپناسل فون لکالا اور پینامات چیک کےتین ان کمنگ کالزید فلین کی تعیں۔اسے تیرت تھی اگراس کے سل فون کے ذریعے ان لوگوں کوٹر یک کیا جارہا تھا کیوکر؟ پائیک نے بدفلین کی کالزریٹرن کیں۔'' کیاان کومرانمبر معلوم ہے؟''ووسون آرہا تھا۔

بڈنے وری طور پرجواب دیا۔ ''تم نے میری جان نکال لی تھی۔'' دوبولا۔'' جواب ''یس آرہا تھا۔ پس سمجھا کہتمہارا کام ہو گیا۔'' ''وود دہارہ ہم تک کائی گئے تھے۔'' ''اب کہاں ہو؟'' بڈ نے ان کو مالی بو کے سیف

جاسوسي ذائجسك - 18 اگست 2022ء

خونس محافظ ہاؤس بھیجا تھا۔ شوٹرزئے ہے کیا تواہیں ایکل راک والے كال كرتى ہے۔ چلوبا ہرآ ؤ۔'' یا نیک نے كہا۔ مكان كى كمرف ردان كرديا تغا_ المين سے كال كون تيس كرقي " بذ، دونوں مكان فضول تھے۔" پائلك نے تلى سے " مجھے اپنے سل نون پراعتبار میں رہا۔" " توش يهال انظار كرتي مول ـ "لاركن نے كها ـ "ايمانيس مونا چاہے تھا۔" بڈنے كہا۔ " و بيس - " يا تيك كوخد شه تما كه اگراس كا ذ بمن بدلاتو عن اور آدی مارے کے _ FBI کا کیا کروں بما گئے کے چکر میں خود کومروا بیٹے گی۔ لارکن جیب کے گرد محوم کراس کے ساتھ چل پڑی۔ بد جانیا تھا کہ مالی او میں وہ مارے کئے تھے۔ " تھے کال کرو تھے؟" پولین کی حد تک اس نے یقین دلای<mark>ا کہوہ یا تیک اور لارکن کو</mark> " بمیں نے وهملواور قیام کے لیے جگہ چاہیے۔" وہ كوركرك كا- اس كى آوازيس اعماد كا تُقدان تما- "ميس اس كے مراہ ماركيث كے سامنے بيفون برآيا۔ پولیس میں بات کرلوں گا۔" " بحے کمانے کے لیے ہی جائے۔" " و يرمت كرو-" يا تلك نے كها-"ميرى كن جائے "بعد میں۔" یا تیک نے اسے روکا۔ واروات پر پڑی ہے۔ نمبر تھے کر کے پولیس میرانام معلوم کر كلورى مِن يالنيك كى تجونى ك كن شاب تحى - وبال يائج ملازم تھے۔ جن من من سابقہ بولیس من تھے۔ بڈنے سکی کی ل۔جس میں غصے کے بجائے ممکن دومری تل پرجس آ دی نے جواب دیا،اس کانام رونی تھا۔ محل- "فون أس كودد-" يا تيك في نون لاركن حجوال "دومنت بعدفون كرول كا" ياتيك فون بندكر ديا_ كيا- ووكى منت تك عنى ربى اورايك مرتبه بولى وديس در لاركن في اسكابازود بايا مى مول _كيايس مرنبيس جاسكى؟" " کول تھا؟" فون واپس لینے سے پہلے بی پائیک جواب سمجھ کمیا 'دومیرے لیے کام کرتاہے۔'' "دو محى إذى كارز ٢٠٠ ''اوکے ،سنووہ تمہارے ساتھ رہے ، یہ بہتر ہے یا تیک نے سوال نظرا عماز کیا اور ان دو آدمیوں کو اوراس کاباب مجی می بہتر خیال کرتا ہے۔ مسيف ہاؤس و میمنے لگا جو مارکیٹ سے تکل رہے تھے۔ان میں سے ایک كايندوبست كرتا مول" نے لارکن کو نیچے سے اوپر تک دیکھا اور دانت تکا لیے۔ پائلک بعنا کیا۔"سیف اوس اے پاس رکھو۔" دوسرالارکن کے چیرے کو محوررہا تھا۔لارکن نے جوالی تظر عظة "جو (جو باللك) تم ال طرح مجمع الكرنبيس كر سكتة " ڈالی۔ یا تیک صورت حال کا تجزید کرریا تھا۔ دونوں کا رخ ياركك لات كي طرف تعارسياه رنك كي ثويونا بس بيندكر وتم في الصير عوالكيا تعاروه مرى وتح وولول روانه بوكي "آئده برحمت مت كرنا-" يا تيك نے كها . جو یا تیک نے فون بند کر دیا۔ اوک اسے تک رہی " كى سے نظرمت ملاؤ ، پہلے بھی كہا تھا۔" " اگر تحرجانا ہے تو میں جہیں تحرچیوڑ دوں گا۔" يائيك جواب كالمتشرقعاليكن وه خاموش دى ،نظرين اس كے خيال من لاركن كى سوچ رى كى ليكن اوى ماركيث پرهمس و بجي پي كوكمائے كے ليے جاہے۔ نے شانے اچکانے کرکہا۔'' میں رکوں گی۔'' سرخ چیروکی اور لائسنس پلیٹ نظر میں ہوسکتی تھی لیکن ٹی الحال وہ جیپ تہیں چپوڑ سکتا تھا۔ دومن بعدياتك في كال طائل-روكي كي آواز آئی۔ یانیک نے اسے صورت مال سے آگاہ کیا۔ بعدازال دکان بندكر كے سب كو محررواندكرنے كے ليے $\Delta \Delta \Delta$ وه فيرُكيس كن سيث من برشل فارم من تها جو لوگ لارکن کو مرده و محمنا جاہے ہے، أن كي جيب ال في اعرسيش في انتهائي دور جيال منى " بي مرورت تمی کہ وہ یا نیک اور اس کے آدمیوں تک رسائی جاسوسى دُائجست - 19 اگست 2022ء

गरण्या प्राचित्र प्राचित्र "في بادي كارد سي مول-" باللك في ترديد ک _ گاڑی اس نے مخصوص جگہ مارک کردی _ وہاب لاٹ مں تین گاڑیاں اور کھڑی تھیں۔ یا تیک نے انجن بندلہیں کیا تھا۔ وہاں یام کے درخت اورمرخ چولوں والی جماڑیاں تھیں۔ یا تیک نے بغور جائز و لینے کے بعد الجن بند کردیا۔ " تیس سینڈ میں آتا ہوں۔ یہاں سے لمنامت یا تیک نے ہدایت دی اور جواب سے بغیر جیب سے نکل كيا_اس نے دونوں ڈيڈ بولٹ چيك كيے ميمرنگ ك آ تارنبیں تھے۔ لاک کھول کے وہ اندر چلا کیا۔ دیوار پر لکے پیڈ کو چوا۔ اس نے وڈیوسرویلنس سٹم نصب کیا ہوا تھا۔ جو اس کے محر کے اندرونی راستوں کو کور کرتا تھا۔ كوركيان اور ياركنگ لاث مجى اس كى زويس آتے تھے۔ چے کمرے برآ ٹھ سکنڈ بعد ڈیجیٹل ایج بناتے ہے۔الارم آن كري وودايس جي پرآ كيا۔ "كياكركآتي يو؟" '' بیں ان لوگوں کے بارے میں پچھنیں جا تا۔اگر دہ لوگ یہاں آئے تو جمیں ان کی تعماد برال جا عی گی۔ مجھے الكالانحمل تيادكرني من مروسلي ك-و كيا من الحد على مول ياحبين بيه يوز اجها لك ربا ے؟ "اوی نے مرجمیز جمازی۔ وجهين درنيس لك ربا-" يا تيك زيراب مسكرايا-" کولیول ہے۔ موت ہے۔" آئی اور بیلٹ با عدمہ لی۔ "دوسری کا ڈی لے کر محفوظ مبکہ پر جا تی مے كانى كام كرنا ہے۔"

"موت سے توسب ڈرتے ہیں۔" دواٹھ کرمیٹ پر "ابكياكري مح؟"اس في استغباركيا-

"ا إ في كارونيس موتوكيا موا بدفلين في فيدى كو بتاياتها كرتم يوليس من ره يكه دو"

''وه پرانی بات ہے۔'' پانک نے جواب دیا۔ "اب کیا کرتے ہو؟" اس کے سوال محص میں

لارکن نے بے سافت قبتهدلگایا۔ وہ مملی مرتبدہمی تھی۔ ' میں کاروباری افراد کے درمیان عی ملی برحی مول۔ דק אל אינות אינות ופי"

مامل رعيس-رونی نے کہا۔"سن رہا ہوں۔کوئی چیز در کارہے؟"

''ایک پری پیڈون اور کار۔'' ''او کے،میری پرانی لیکسیس چلے گی؟''

وه گاڑی بار وسال پرانی تھی۔رنگ مبز تھا۔رونی ک بوي نے گاڑى لا واسكول ميں بڑھنے والى منى كے حوالے كر دی تھی۔ کارزیادہ تر کھڑی رہتی تھی۔ یا تیک نے رونی کو گاڑی البرس پرچھوڑنے کے لیے کہا۔ فون بند کر کے دایس جي كى طرف بلاا۔ اے ادراك تما كمررت موت مندرس کے اندویں۔ ہاری مولی ریس -اسٹری سب كريتي _اسپيراز تاونت _اسپيرزندگي _

"تم بہت تیز چل رہے ہو۔" لارکن نے اعتراض

"بت کچراے۔" " م كبال جار بي ال "ميري جگه-"جو پائيک نے کہا۔ " كيابم وبالمغمرين محي؟" " د نبیں ، شوٹرز د ہاں مجی آئیں گے۔"

"مطلب؟" لاركن في اظهار حرت كيا- يا تيك

نے جواب تبیں دیا۔ يا نيك كاورش كي كوند وسينيم كيليس من ربائش بذير تفا۔ مونی و بوار نے رہائش کو تھیرا ہوا تھا۔ کی گیث ہے۔ جومیکنیک کی کے ذریعے کھلتے ہتے۔ عمارت کے چار بونث ہے۔ان کے مابین دوئینس کورث اور ایک پول تھا۔ یا تیک کا بونٹ عقبی جانب کونے میں تھا۔ دیکر تعمیرات شیاد کا کام د سے رہی تھیں۔

پائیک جب مبلیس میں لے ممالیکن عمارت میں واطل میں موا۔اس نے دیوار کا چکر لگایا۔ گیث دیکھے۔ پھر عقبی جانب چلا کیا۔

ا مراكس ب-" لاركن في تبروكيا-" بادى كارد كت بيكالياب؟"لاركن فساكش كا-

سیت چوڑ کے فکور پر بیٹر جاؤ۔" یا ٹیک نے کہا۔ "كياتهارے كمرين كھائے كو كچھ لے كا؟" " مول تیں کمانی تو گاڑی ہے باہرمت لکتا۔" ووست ممثا كرجس اندازي فيحدو يوش موكى تواس ك بعد بولى-"جب كوئى آدى الركى كواس اعداز على جمك کے لیے کے تواس کا مطلب کھادر ہوتا ہے۔" "مہاری ٹائپ میں مجدر ہاہوں۔"

جاسوسى ڈائجسٹ - ﴿ 202 ﴾ اگست 2022ء



"ايياش كندكى بميلاف واسف برة بوت جراند كياجل ال

جواب لارکن نے دیا۔ "بید بی سٹر ہے۔"اس نے مندفون کے قریب کیا۔

" کمانے کے لیے کوئیں دیتا۔ بھے بھوک سے مارے گا۔"

" مجمع ایک محفوظ مکان کی ضرورت ہے۔" پائیک فی معامیان کیا۔

"فی جلدی کال بیک کرتی ہوں۔" جواب آیا اور یا ٹیک نے فون بند کر دیا۔ اب اس نے لارکن کی طرف دیکھا۔ چند سیکنڈ تک دونوں ایک دوسرے کو گھورتے رہے۔ یا ٹیک لڑک کے بارے میں جو پچھ جانیا تھا، وہ بڈفلین نے بتایا تھا یالڑک کے باپ نے۔اے احساس ہور ہا تھا کہ بڈ فلین کی معلومات مختل طور پردرست نیس تھیں۔ان پراعتبار نہیں کیا جاسکا۔

" تمبارا نام كيا ہے؟" پائيك اس كى آكلموں يى د كور باتھا۔

'''کیالمذاق ہے۔ جمہیں نبیں معلوم؟'' ''تمہارانام کیاہے؟'' یا نیک نے سوال دہرایا۔ ''لارکن کوٹر ہار کلے۔'' لڑکی نے تؤخ کر جواب

"باپ کانام؟"
"کوز بار کلے! مال کا انتقال ہو چکا ہے! ان کا نام چنی ایس اکلوتی اولا دموں۔" یہ کمہ کراس نے یا ٹیک کوگالی

پائیک اُسے خاموش کرانا چاہتا تھا۔ '' میں جو پچھ بھی ہول جہیں نقصان نہیں پہنچاؤں گا اور شدی کی اور کواپیا کرنے دوں گا۔'' '' وعدہ؟''

جواب میں پائیک نے اس سے رنگ شدہ کئے ہوئے بالوں کوسہلایا۔

وه خاموش ربی اور یا تیک فے شکر بیادا کیا۔

مبزرنگ کی کیسس پارکنگ لاٹ میں کوئی تی۔
لاٹ گاڑیوں کا دریا تھا۔ جگہ لینے ہی پائیک نے جیپ
پارک کردی۔وہ جگ کیسس کے قریب می کچو دیر بعد
دونول کیسس میں مقل ہو چکے تھے۔ پائیک نے پہنچر سائڈ
کوڈیش بورڈ سے اعشاریہ 380 کابریٹا نکالا۔ دوسری کن
ہوکٹر میں تھی۔اعشاریہ 100ء وہ کن اس

'' آئی ہیٹ۔ ٹی ہاتھ ٹیس لگاؤں گی۔'' پائیک نے دوسری کن بھی اس کی کودیش ڈال دی۔ وہ بھڑکی۔''اوہ مائی گاڈ پاگلویوائے''

یا نیک نے لوڈ ڈمیٹریٹر کا باکس برآ دکیا اور وہ بھی ۔ لارکن کے حوالے کیا۔اس مرتبدلارکن نے تعنی مورنے پر اکتفا کیا۔ حقی فلور سے یا نیک نے سریند پلا شک بیگ اٹھایا۔جس میں دو ہزار ڈالرز اور کریڈٹ کارڈ ز کے علاوہ ڈرائیز تک لائسنس تھا جس پراس کی تصویر تھی۔ نام کی جگہ فریڈیا ول لکھا تھا۔

"اب کیا کرنا ہے؟" لارکن نے سوال کیا۔اس نے دونوں ہاتھ سے پر باند معے ہوئے تھے۔

" بہت ہو کیا۔ جمعے بھوک کی ہے۔" پائیک نے گاڑی اسٹارٹ کی اور قون پر شناسار ٹیل اسٹیٹ ایجنٹ کا فہر ملایا۔

لاركن كے تيور بدلنے كلے_"كما جمع بحوك سے ماروكے؟" ووفرالى_

رسی اسٹیٹ ایجنٹ ایک مورت تھی۔ ''ہیلپ اہیلپ! بدیمرادیپ کرے گا اہیلپ!'' ''بیکوان ہے؟'' مورت نے حمرت سے یو چھا۔

جاسوسى دائجيت و 21 اگست 2022ء

لیمیس کی تھی۔ مان مونکا کے ایار فنٹ سمندر کے کنارے پر تھے۔ جو یا تیک بیج سڑک پرجنگلی اوسری نما جانور کے ساتھ دوڑ رہا تھا۔ مج کے جار بحنے والے تھے۔ فضايس خاموثي تي مستدر ك شال عدمان وسند محرمشرق سے چوتھی اسٹریٹ تک۔ جہاں ڈھلوان کنکریٹ كىاكك سوائل (180) يوميال تعيل درميان میں کہیں ابیں لینڈنگ موجود تھی۔وس دس پونڈ کے جاربیگ اس کی پشت پرتھے۔اس نے میراهیاں مس مرتبداو پر نیج طے کیں پھر سے مں شرابور محرکارخ کیا۔ سل فون کی تفر تھراہٹ پرای کے قدم ر کے۔ دومري طرف مردانه آوازهي -" شرط لگاتا مول ـ نبيس بيجانو تخ_ یا تیک نے سرآواز کابی عرصے پہلے تن تھی۔ جب أيك آثھ سالہ بچہ بین شین اغوا ہوا تھا۔ یا تیک اور اس كا ووست الموس كول الماش يرت _ كين البين اب آدى كى مدد در کار می جونون پرتھا۔اس کا معادضہ بیتھا کہ اسمرات مدد کی ضرورت پڑی تووہ اس کا کام کریں۔ کام پچھ بھی ہو۔ یا نیک نے جواب دیا۔ مطان اسٹون۔ " استون ہس دیا۔ " توب ، بہت خوب میں تے کہا تفاکه ایک دنت آئے گاجب میں فون کروں گا۔اب دیکھنا ہے کہم کیا کمال دکھاتے ہو۔" یا تیک نے محری دیکھی۔ '' بیلیج کی ها قلت کرنی ہے اور بیلیج گرم ہے۔'' يَكِيج كِا مطلب تَعَا 'السان' - بيث كا مطلب تَعَاكه ٹار کٹ ک زندگی پرایک علم پہلے ہی ہوچکا ہے۔ " بيليج كوكيا خطره ٢٠٠٠ " بجے کیا، کیے کانیں پاآ کے یہ بتانا ہے کہ تم آرے ہو یائیں۔''اسٹون نے کہا۔ وجس نے جھے کال کی ہے، وحمہیں جانا ہے۔اس كانام برفلين ب-" یا تیک بھی بڑفلین سے واقف تھا۔ بڈباؤی گاروشم کی چز تمااورزیاده ترامرائے لیے کام کرتاتھا۔ "كام كروك يانبين؟"اسٹون في ساده ساسوال "كرز م جلد ملت بي -" یا تیک نے فون بتد کردیا۔ **

- اگست 2022ء

جاسوسى ڈائجسٹ - ﴿ 22 ﴾

پائیگ نے اس کے پرس کی طرف اشارہ کیا۔ الأسنس اوركريدْ ٺ كاروْ ز_' لاركن في يرس جعيث ليا- كحول كروالث تكالا اور ا تیک کی کودیش میمینک دیا۔" کارڈ لواور کی کا بندوبست یا تیک نے پرس کھول کراس کا لائسنس تکالا -تصویر ال كِي كُتى - مام مجى و بي تھا- بتاسٹيرى كى يس بائى رائز كا تھا۔لیکن برفلین اور لارکن کے باب نے جو بتا بتایا تھا۔وہ يور لي الزكاتها_ اتم سنچرى كى مس رائتى بو؟ " يا تلك في سوال كيا_ "وہ ہارا کارپوریٹ آفس ہے۔ ہر چیز ای ہے پر جاتی ہے۔" ""تم کہاں رہتی ہو؟"" '' ڈاؤن ٹائون میں جاری سربہ قلک جا تداد ہے۔'' '' پہلی مرتبہ جہیں ختم کرنے وہ وہیں آئے تنے؟'' " ونہیں، اس وقت میں ڈیڈی کے ساتھ بورلی الر "اليكس ميش كون يهي؟" وه لکاخت نژ هال ہوگئی۔'' وه آ دی جو جھے مارنا چاہتا بد اور لڑک کے ڈیڈی نے مجی میں بتایا تھا۔ سیکن پائیک لاک کے منہ سے سٹنا جاہتا تھا۔ ''وہ کیوں حمہیں مارنا عامتا ٢٠٠٠ وہ ونڈ شیلڈ کے یارخلا می محور نے لگی۔" مجھے نہیں معلوم _ مک آرتھر یارک والی مؤک پر حادثہ جوا تھا۔ میں نے ان کی شکلیں و کیے لی تھیں۔ شاید بید وجہ ور وہ رکے مجی نیں تھے۔ایکیڈنٹ کے بعدیس نےجسٹس ڈیارمنٹ ہے تعاون کیا تھا۔ امر كين الكبيريس كاالبيش سياه كريذث كارذ تكال كر اس كا والث والس كرديا-اس كےمطابق ايم اليس ك ذريع دوبرسال ڈیڑھلا کھڈ الرزخری کرتی تک-اس کمیل کے کملا ژبیوں کی حقیقت وہ بذات خود جاننا جا ہا تھا۔اس نے ایک تمبر ملایا۔ بمي آ دى كى آ واز آئى _ايلوس كول ديشكشع اليجنس -" "من آر ہا ہوں۔" یا تیک نے تعادف کے بغیر کہا۔ بنكامه بتيس محضة قبل شروع موا تعاب اوشين الونيز دحوال دعوال سنبرى روشى سے چك رہاتھا۔ روشى اسريث خونس محافظ ری می رس یا تیک کے اعرازے کے مطابق وی برنس من

تھا۔اس کے قریب زمین پرایک بریف کیس رکھاتھا۔
''جو، یہ کور بار کلے ہے۔'' بڑنے تعارف کرایا۔ ''مسٹر بار کلے جو پائیک سے ملیے۔'' بار کلے زبردی

د د میلو ۳

موٹے آدی نے کوٹ سے تہ شدہ کاغذات اور ایک قلم نکالا۔ '' مسٹر پائیک میرانام گورڈن کلن ہے۔ ہیں مسٹر پائیک میرانام گورڈن کلن ہے۔ ہیں مسٹر ہار کلے کا اٹارٹی ہوں۔ یہ ایک کانفیڈیشل ایگر بہنٹ ہے۔'' گورڈن نے معاہدے کے چند نکات دہرائے۔ آخری نکتہ یہ تھا کہ کام کے دوران پائیک، بار کلے کا ملازم رہے گا۔ معاہدے کی کوئی بات کی کوئیں بتائے گا اور اسے معاہدے کی کوئی بات کی کوئین بتائے گا اور اسے معاہدے کی طرف و کھنے کی زحمت برخمائے۔ پائیک نے معاہدے کی طرف و کھنے کی زحمت بی شین کی۔ وہ بار کلے کی کہنی کے او پر باز دون پر ٹیٹوز کو د کھے۔ یہ دوسرخ رنگ کے تیر تھے۔

" د حتم اس آدى كو بائر كرنا جائة ہو؟" بار كا نے نے سوال كيا۔

'' بیر بہترین آ دمی ہے۔''بڈنے جواب دیا۔ گورڈن نے کائنڈ آگے بڑھائے۔'' بلیز، دستخط کر

پائیک نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ ''نہیں۔''
بار کلے کی آئیسیں سکڑ گئیں۔ اس نے گورڈن کو
اشارہ کیا۔ اس نے کاغذات کوٹ میں دالیس رکھ لیے۔ بنہ
فلین نے کہائی کا آغاز کیا۔' مسٹر بار کلے کی جی وفاقی گواہ
ہے۔''اس نے بولنا شروع کیا۔ دو اپنے میں وہ فیڈرل کر پیڈ
جیوری کے سامنے گوائی دے گی۔ گزشتہ دس دنوں میں تین
مرتبہ اس کی جان لینے کی کوشش کی گئی ہے۔ تینوں مرتبہ وہ
بال بال زکی۔ اب ہمارے پاس کوئی چوائس نہیں۔ کوئی
محقول حفاظتی بندو بست ضروری ہوگیا ہے۔''

''ایسے گواہ کے لیے پر دفیکشن پر داگرام موجود ہے؟'' یا ٹیک نے سوال اٹھایا۔

بار کلے نے کہا۔ " ہاں ہے لیکن وہاں بھی اس پر حملہ

بد نے مزید وضاحت کی۔ ''لارکن میارہ دن قبل مج تین بجے ٹریفک ایکسٹرنٹ میں طوٹ تھی۔ اس کی گاڑی ایک مرسیڈیز سے ظرائی تھی۔ مرسیڈیز میں تین افراوسوار تھے۔ ایک شادی شدہ جوڑا جارج کنگ اور ایلین۔ کار پندرہ کھنے بعد پائیک ریکتان میں ایک جہ ج کی یا آیات کرتم یب بہنچا۔ بید مقام لاس اینجلس کے شال میں ہمیں میل دور تھا۔ خشک ہواؤں، سورج اور انسانی دیکھ ہمال کی غیر موجودگی نے چرچ کی پختہ دیواروں کو بھر بھرا کر دیا تھا۔ مقالے میں یہ ایک تنہا اور اُجاڑ مقام تھا۔ دیا تھا۔ سنتان علاقے میں یہ ایک تنہا اور اُجاڑ مقام تھا۔ وہاں ایک سیاہ رنگ کی لیموزین اور جیپ کھڑی تھیں۔ دونوں کے شیخ کی سیاہ رنگ کے تھے۔ کو یا سیاہ تکینوں کو دونوں کا ڈیوں کے جا گھا ڈال دیا گیا ہو۔ پائیک نے جیپ دونوں کا ڈیوں کے بیچھے کے بالقابل روک دی۔ جیپ کے سیاہ شینوں کے بیچھے کرکت دکھائی نہیں کے سام تھار کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

یا تیک ایک جگہ بیٹا رہا۔ حی کہ بد فلین ایک آدی کے ساتھ چرچ کے دروازے میں نظر آیا۔ دوسرا آدی ٹروس نظر آر ہا تھا۔ وہ واپس اندر چلا گیا۔ بڈ فلین مسکرا تا ہوا ہا ہر آیا۔ پا تیک اے طویل عرصے بعدد کچے رہا تھا۔ آخری باربڈ کواس نے تب دیکھا تھا جب پائیک نے ایل اے پی ڈی سے استعفیٰ دیا تھا۔

یا تیک ابنی جیب سے اثر ا۔ بڈنلین نے ہاتھ آگے کیا۔ ''خوشی ہوئی تہمیں وکھ کردکتنا عرصہ بیت کیا، آفیسر۔'' یا تیک نے اُسے تھنچ کر نگلے سے لگانیا۔

یا تیک نے اُسے مین کر گئے سے لگایا۔ "پندرہ برس کرر گئے۔" بڈینے کہا۔"اب میں

کار پوریٹ انویٹی کیشن میں ہوں۔ بعض اوقات سکیورٹی کوجھی دیکھنا پڑتا ہے۔ ایک دوست بنے اسٹون کا نام دیا تھا اور بتایا تھا کہ وہ سابقہ سکرٹ سروس ایجنٹ ہے۔ اس نے تمہارانام تجویز کیا ہے۔''

"الرك اس ميں ہے؟" پائيک نے ساہ جيپ كو ديكھا۔ جان اسٹون نے پائيک كولڑ كى كے بارے ميں بتايا ، تھاكداس پرتمن آتا تلانہ تملے ہو تھے ہيں اور جنا ظت كے ليے برفلين كو ہائر كيا تھا۔ اسٹون تمے ليے اتنا كافی تھا كرلڑ كى بالدار كھرانے سے تعلق ركھتی ہے بدفلين چرج كى طرف بلنا۔" اندر چلو، تم اس كے باپ سے مل سكتے ہواور ميں وضاحت كروں گا كركيا چل رہا ہے ."

소수수

جن کی اندرونی حالت خاصی خراب تھی۔ گندہی گند۔ پیٹاب کی بُوجالوروں کی تھی۔ دوسرا آ دی جماری بھرکم تھا۔ اس کے ساتھ تیسرا آ دمی تھریرے بدن کا تھا۔ عمر پچاس برس کے قریب تھی۔ آنکھوں سے ذہانت جملک

جاسوسي دُائجست - و 23 - اگست 2022ء

کا نام میش کے کارتک آتا ہوں۔اور گورڈن بلیز'' بار کلے نے یاتھا رگڑا۔ وہ تطلبے کا مطلب نہیں سمجھا تھا۔ تاہم گورڈن نے اس کا باز وجھوا اور ووٹوں ہاہر چلے لی زخمی تھا۔ گئے۔ان کے جائے کے بعد یا ٹیک نے کہا۔

"شیں باؤی گارڈ نہیں ہوں۔"

" پائیک جب وہ پہلی مرتبہ آئے تولؤی کھر پرتی۔

بور لے باز میں ان کا کھر ایک قلعے کے مانند ہے۔ سکیورٹی
اوراسٹاف ہے ہمرا ہوا ہ۔ اس بال دارلوگ ہیں۔ خین افراد بہ
آسانی اندر آئے تنے ۔ سکیورٹی کیمروں نے ان کے عکس
لیے لیکن ہم انجی تک آئیں بہان ہیں سکے ہیں۔ پچھ مارد ہاز

ہی ہوئی تی اور پھر پولیس پہنچ کی لڑی کو بعداز ان فیڈرل
پروٹیکش میں بھیج دیا گیا۔ چیدن بل مارشل سان فرانسکو سے
پروٹیکش میں بھیج دیا گیا۔ چیدن بل مارشل سان فرانسکو سے
باہرلؤی کوسیف ہاک س میں لے کیا اور انٹی شب پھر تملہ ہوا۔

ایک مارشل مارا گیا اور دوسراز خی ہوا۔ جملہ بھر پورتھا۔

یا نیک نے کاریڈور بند ہونے کی آواز کی اور کھڑ کیا پر چلا گیا۔ لارکن کور کیموزین کے باہر باپ اور اٹار لی گورڈن کے ساتھ کھڑی تھی۔ وہ بینوی چرے والی ایک خوب سورت لڑکی تھی۔ لباس کی شکل میں شارٹس اور کرین ٹی شرے مین پر تھی۔ کند سے کے نیچے گھا لی بیگ میں سے ایک چھوٹا کی جما تک رہا تھا۔ پائیک جانیا تھا کہ کما خلاوت پر آواز نگا لے گا اور لڑکی کوم والے میں کردارادا کرے گا۔ پر آواز نگا لے گا اور لڑکی کوم والے میں کردارادا کرے گا۔ دسیف ہاؤس پر حملہ کرنے والے وی لوگ

تے؟" یا نیک کورکی ہے ہٹ گیا۔

"ور میں کی نیس کی سکتے۔" جواب ملا۔ "لاارکن نے
والدین کوفون کیا اور والی بیور لے الریکی مسٹر بار کلے
نے میری خدیات حاصل کیں۔ بین اسے لے کرایک ہول
میں خطل ہو گیا اور چیر کھنٹوں میں وہ وہاں بھی گئے گئے۔"
میں خطل ہو گیا اور چیر کھنٹوں میں وہ وہاں بھی گئے گئے۔"
دو چیوں مرتبہ بسرعت انہوں نے لوکیشن حلاش کر

"ال-" "FBI سے بخری موری ہے۔" یا تیک نے فیملہ

سنایا۔ بڈ قلین کی پیشائی پریل پڑ گئے کو یا وہ بھی کی سوچ رہاتھالیکن کہنائیں چاہتا تھا۔ "الی یویس ایک مکان ہے۔ میں چاہتا ہوں کہتم

اس کودہاں لے جاؤ۔" "FBI" کا کیا کردگے؟" "پٹ مین باس ہے۔ میں اُسے استعمال کردں گا۔" ائبی کی تھی۔ عقبی نشست پر ایک مرد تھا۔ جس کا نام میش بے۔ بینام سنائے تم نے؟'' یا تیک نے تی میں سر ہلایا۔

کنگ رسی اسیت و بولیر ہے۔ وہ معمولی وقی تھا۔
چنا نجولار کن نے 911 ہے مدد لینے کی کوشش کی۔ تاہم اس
اشافی وہ لوگ نکل کئے۔ لائسنس پلیٹ کا نمبرلار کن نے لکھ
لیا تھا۔ ووسر بےون کنگ نے بولیس کو مختلف کہائی سٹائی شنسہ
چند روز بعد ایکے آرٹسٹ کے ساتھ جسٹس و پار ممنٹ نے
لارکن سے دابطہ کیا۔ کئی سوتھا ویرد کھنے کے بعد لارکن نے
ایک تھو پر بچائی۔ وہ تھویر کنگ کی تھی۔ الیکن خڈر کیمن
میش میش ایک مفرور تائل ہے اور FB1 کے مطابق
بوگوٹا، کولیمیا میں روبوش ہے۔ میں تمہیں جشنل کرائم
انفار میشن سینٹرکی فائل فراہم کرسکتا ہوں۔"

" ر بنگ ایکیڈنٹ کا فیڈرل انویٹی کیفن سے کیا تعلق بنا ہے؟" یا تیک فے سوال کیا۔

" المحرق معندی ہے۔ فی ارشن آف جسس کے مطابق وہ اپنی رئیل اسٹیٹ کینی کے ذریعے منی لانڈرنگ میں ملوث ہے۔" گورڈن نے جواب دیا۔ " کیک اور اس کے ساتھیوں کو گیرنے کے لیے گورشنٹ کو لارکن کی طوائی بہت آہم ہے۔ لارکن کی گوائی بہت آہم ہے۔ کیگ جائی ہوت آہم ہے۔ کیگ بی جانی ہے۔ کہذا یہ خطروا ہے مثانا ہے۔"

الات المستن كالك كودوات مطلب بجبكه ميش بهله الماك كالك كودوات مطلب بجبكه ميش بهله الماك مفرورة الله بهائل في كالمال الماك مفرورة الله بهائل في كالمال الماك الماك

و منگ کہاں ہے؟ "

" مجا گا ہوا ہے۔ مطلب ہر وگرام کے مطابق چینیوں
پر گیا ہے لیکن کی کواس ہات پر یعن جین ہے۔"

" مسٹر ہار کلے پلیز میں دومنٹ یا ٹیک سے بات کر

جاسوسي دَانْجسن - 24 اگست 2022

حونال عجاكحا اس مرتبه لارکن کے علاوہ گورڈن اور بار کلے بھی اس "اسٹون نے مارے سیٹ آپ کے بارے میں فرماکش سے متاثر نظر آئے۔ برفلین الجمن سے یا تیک کو تک رہا تھا۔" سیٹ ایک محفظے بعد یا تیک اورلا رکن روانہ ہو گئے۔ کول برانی استک رے کنورٹیل کی یائش کرر ہاتھا۔ ومیں اب کنٹر یکٹ میں کرتا۔ مجھ پر اس کا ایک جم برجم شارس اور فی شرف- کرے شرث پینے اور احمان ہے۔ووا تارناہے۔ "ما تیک نے کہا۔ دهبوں کی وجہ سے ساہ پڑتی تھی۔اس کا چوٹا سا تھرا یک · ليكن تم بهت زياده كما تكت مو-'' کھائی کے کنارے پر تھا۔ مقام مالی ووڈ ہلز۔ امھی اس کا کام ختم نہیں ہوا تھا کہ سبز رنگ کی لیسسس اس کے چونی "من كمانے كے ليے بيل كرد ما مول" " الرتمهارادل نبيل بيتوش نبيل جامون كاكه مكان كے قريب آ كے دكى ۔ اس نے يا تلك كولزكى كے ساتھ ا یا تلک نے اس کی بات کاٹ دی۔ '' آفیسرللین !'' اترتے دیکھا۔ لڑکی کے بال الجھے ہوئے اور چرے پربرا ير او كارك مد الله الله الله الله سا چشمہ تھا۔ وہ تھی ہوئی لگ رہی تھی۔ یا تیک نے بوری وہ دونوں چرچ سے باہر فکے تو لیموزین کے قریب استعیوں والی تمیں بہنی ہوئی تھی۔ کمبی شرنس زیب تن کرنا یا تیک کی عادت کے برخلاف تھا۔کول قریب آگیا۔ یا تیک گفتگوبند ہوگئے۔ "ہم تاریل۔" قریب بھی کر بڈفلین نے کہا۔" لارکن میدجو یا تیک ہے۔ تہمیں اس کے ساتھ جانا نے مند کھولائ تھا کہ کول بول پڑا۔ الله ميرے مهمان مواور جھے محرك مفالى كرنى ہے۔" کول نے اوک کو ویکھا۔ دمیرانام ایلوس ہے لاکی نے چشمہ اتار کر ایک کو نیچ ہے او پر تک املوس كول-" یوں دیکھا جیسے خریداری کرتے وقت کمی چیز کو جانیا جاتا الوك كے مونوں برشرارت بعرى مكرابث تى۔ ے۔ ہائیک کے انداز ہے کے مطابق لڑکی جللی جخر کی اور رتیل تی _جوم کزنگاه ر منالیند کرتی تھی ۔ ربی سی کمر دولت اس نے یا تیک کود کھ کر اگوشااو پر کیا۔"اب ایک لاش ک ميزياني بالطف الفانا يزعاك نے بوری کردی می است احساس موا کدوه ایک خطرناک كرين ليلسس و كيوكركول مجد كميا تما كه بيكوكي سوشل كام في بالحدد الرباع وزٹ نیس ہے۔ اُڑی کے تیمرے کا اس مرکوئی اڑ نیس موا ورتم سجعت موكدتم ميري حفاظت كرسطت بو؟" وه تھا۔ وولت کی خوشبوائر کی کےجم سے بیش کی طرح محوث ربی تھی۔ کول لوگوں کو پڑھنا خوب جانبا تھا۔ وقت اور پائل میں اے ناب ول رہا تھا۔ تجربے نے تعدیق كردى تمى كروه شاؤىي فلطى كرتا تھا۔اس يرجواب ميل دے دمار بقرے كيا؟" ك حيال مسمعيت محار كى ساتھ لاكى تى -يا تلك في الركى كاد ان بنايات الله الله اليداش جماري إلى شبيس كرف وسكى " يا تلك ا لارکن ہشنے گل۔ ئے لارکن کے تیمرے کا مح کی۔''اعراضے ہیں۔'' "من تماری حافت کرسکتا موں۔" یا تیک نے کول ان کو لیونگ روم میں کے کیا۔ دونوں پرائے المينان سے كہا۔ الركى كى شوقى كم موكى۔ ووست تے اور ماسی میں کی عطراک کام کرتے ہوئے ساہ جیب سے دوآ دی سامان تکال دے سے۔ایک ایک دومرے کے ماتحدہ ہے۔ بيك اورايك يرس " مل فون ، آئي يو دُاور كوئي الكِشروكس كى چيزيس مور ما تیک نے کہا۔" یہ لارکن بار کے ہے۔ نیڈرل انویٹی کیفن کی گواہ۔ اس کو پردگرام میں رکھا گیا تھا۔ حقاظت کے پی نظر کیکن بات نیس بنی۔لارکن شاور لے کر گ ـ" اِنگ نے فیملہ سایا۔ الديدى جيمان چرول كافرورت ب-" لاركن كركمائ كى اس دوران شى بناتا مول كركيا كرنا ب-" كامنة بن كيار كف في آواز لكالي-کول مجد مما کریا تک اڑی کے سامنے بات کرنے ے کریزال ہے۔ لادکن کے لول پر محصوص مسکراہت · ''اس ہے میں جان چراؤ۔'' یا تیک نے کہا۔

جاسوسى ذائجست - 25 اگست 2022ء

"میں نے وقعے داری نے کی ہے۔ پڑفلین اور مکی کول کے اندازے کے مطابق وہ امل رتک دکھائے FBI كوايك طرف كرديا ب- شوارد لاركن كى جائے مقام وال مي وويول -ے جب تک بے خرویں، میں اس کی تفاعت کر سکا " بہلے میں کھا کیوں نہاوں؟ ماسر یا تیک کھانے ہی س ویے۔ان کومرف سیس میں دلچی ہے۔ ولیکن میش بہت ممکن ہے کہ کولمبیا واپس جلا میا كول في جوابا كها-" بالنك ميرك ساته مي مجم ای طرح میں آ اے۔ کھایڈجشنٹ کرلیں مے۔ "وویا فج مرتبہ قا تلانہ جلے کر چکا ہے۔ ووال کے لاركن في للكس جميكاف كي بعدز وردارة بقيداكايا-خون کا بیاسا ہے۔اس کیفیت عل وہ اسے زعرہ چوڑ کر کول نے کہا۔"میرا ایک نمبر اور تمبار ازیرو۔اب كول والى جائے كا۔ووامريكاش على بي -" ياتك نے ما وُشاور کے *کو* ^{یو} حتى انداز انتيار كيا_ لاركن اثفلا كرا ٹھاگئا۔ " کیا خیال ہے، اوک کی طرف سے کون خریں ہے كول كن من كيا_ يائل في الركن كابيك ليا اور کچن میں چلا کمیا۔ لارکن کا ڈرائیونگ لائسنس دیکھا اور دو وفلین اس برکام کررہا ہے۔ لیکن کس پر بھروسا كريدت كاردا كيا جائے _ بوسكا ب كرخود بدفلين كاكوكى آدى بو مكن كول مُلِعام كابندوبست كرر ما تما۔ ہے کہ FBI میں سے کوئی یا پھر لار کن کا حلقہ احباب ملوث "میں کل جہلی بار لارکن سے ملا موں۔ بہت ی مو" پائل نے جواب دے کرایک پرچدکول کے حوالے باتون سے بے جر ہوں۔ جمعے تمباری مدد کی ضرورت بڑے كياجس بريجونكها تعابيث نون كانمبرتمي موجودتعاب في بيشنل كرائم انفارميشن سينفر كي فأل من كوني خاص یکوان کی خوشبو کن سے لگل کرچیوٹے سے تھر میں ہات نہیں۔الیکز بنڈرمیش کی کرائم ہسٹری ہے۔ 30 10 کول خاموش سے یا نیک کی باتھی من رہاتھا۔ مالی بو و کھوں کا کرمیش کے بارے میں کیا کرسکا ادرايكل راك كي شوننگ كاذ كرمواتوكول نے زبان كول-مون؟" كول نے كها_" في الحال لاركن سے شروع كرتے "ركوبتم نے كى كومارا ہے؟" ہیں مکن ہے، جناوہ مجمد ہی ہےاس سے زیادہ جانتی '' یا نجے گزشتہ رات دواور آج مبح تین کوشوٹ کرنا بانک نے کہا۔"ہم یہاں رک نبیں کتے۔ اگر "العنى اب سابوليس تهادے يتھے ہے؟" نامعلوم وحمن مجمع جان مح يل تووه تمهارے ذريع محمد " بیا نہیں۔ اگر ایمی ہے کام شروع نہیں ہوا تو جلد شروع ہوجائے گا۔ میری ایک کن ایک راک پر ہی کر آئی ي يخيخ كارسش كري ك-الوكي أو لاركن كو كمنالنه كا كام تم خود كرو- من میش کود کمت موں لیکن ساتھ ہی میں برفلین کے بارے کول نے دوست کی آ تھموں میں دیکھا۔ یں بھی جمان بین کروں گا۔ میضروری ہے۔" کول نے "كيابيلف وينس فيس ب؟"كول في كما- حم الل اورفيدرل ونس كى جان بحارب عقد FBI كوتمارا "جوتم مناسب مجموء" بإليك في سربلايا ادراس وقت اس كے تل فون في آواز لكا لى _ يا تلك مكن سے باہر جمعے جس مطوم لیکن بڑا مسلہ شوٹرز کا ہے۔ وہ لوكيش تك كيے كاني جاتے إلى؟ چھ منٹ بعد لوعک روم سے لارکن کی جیکتی ہوئی اب کول کی سجد میں آیا کہ کوں یا تک لوگ کے آواز آل- واوواه كما خوشوب-سامنے بات كرنائيں جاہتا تھا۔" لاركن كے جانے والوں کول نے اس کی آتھے وں میں تضوص سرخی دیکھی کو یا يس كوئى فجري؟" كول في سوال كا وہ روٹی ری ہو۔اس نے و کھال تھا کہ کول اس کی آ محصول يا نيك كحدد يرخاموش وبالمراميش كواموندو-" ش د کور با تھا۔ دفعا وی چیلی مشکرا ہٹ لارکن کے لیول پر جاسوسي ذائجيت - (26) - اگست 2022ء

خونس محافظ · تھیلنے گئی۔کوئی تہیں کمہ سکتا تھا کہ چند منٹ قبل وہ رو آل رہی ووست نے جالی فرنٹ وور کے قریب مکلے کے نیے رکی من - كول سوى رما تعاكديد كرفود كو جيميانا جا سا ب- يا جي قاتلان ملول کے بعد محی اس کاخوف زیر آب تھا۔ " بطواور نگاه سأست ركمتات يا تيك بن اترت ممل پرا کے اس نے مینڈوئ کھولا۔ الاجواب، تم موے لارکن کا بیگ اٹھالیا مکان صاف ستحرالیکن فرنیچر شیف ہو کیا؟ اور حمیس کیے معلوم ہوا کہ میں ویکی ٹیرین "میں موج ری تھی کرمیرے یاس کریڈٹ کازڈز مجے اس معلوم تعامی نے یا تیک کی وجہ سے اس الل، ہم میں بھی جا مجتے ہیں۔ الدركن نے لوتك روم ميں طرح بنائے۔وہ دیکی فیرین ہے۔ کوشت اس کی جارحیت یں اضافہ کردیتاہے۔ يا نيك في بيك ينج ركادي- "كوني ايك بيدروم تم وہ منے کی کول نے اس کے لیے ول میں پندیدگی لے او۔ ' اس نے بورا مکان چیک کیا۔ کمٹر کیوں کے شیر محسوس کی۔لارکن نے یا ٹیک کی طرف دیکھا جو کھڑ کی کے ینچ کردیے۔ لارکن بیڈروم کے بجائے اس کے بیچے کی قريب موجود تفايه ''وہ خاموش کول رہتا ہے؟'' لارکن نے سینڈوج السنوه ہم گلف اسٹریم کے ذریعے سٹرنی ملے جاتیں كالكزاچات ہوئے پوچھا۔ مے۔ دیڈی کو کوئی اعتراض ہیں۔ وہاں ہمارا ایک خوب و ملی پیتی استعال کرتا ہے۔ وہ تو دیواروں سے صودت ایا دخمشٹ ہے و مرزحاتا ہے۔ "وہ مسکرائی اور سینڈوج کی طرف مؤجہ ہو "إنر لورث يرتهم بجان ليامات كار" ياتك نے كى _و و چھىسوچ ربى تى _ تحویر رو کر دی۔ "کریڈٹ کارڈز کے استعال کی فورا "ال نے میرے سامنے ایک آدی کو گولی ماری تائدى موجاتى ب- من كارش سائى چداشاكر أتابول مركوكي بادروازي سےدورر بنال "بال اس كوچوتهيس كولى مارنا چايتنا تفاء "كول نے بابرلسس من بيدكر بالك نے سے فون كے وريع اين فون يربيغامات جيك كيم ياج بيغام تع_ '' وه دحما کا.....وه قلمی دهما کانبیس تنجاب' او پر کے بین پیغام برفلین کے تھے۔ تینوں کامغبوم کمال ''میں تبحیتا ہوں<u>''</u> '' وہ جھے ڈھونڈ رہے ہیں۔'الارکن نے کہا۔ " خدا کے لیے جھے کال کرو تم اس طرح اڑ کی کولے کول خاموش ربا۔ كر غائب نيس مو سكتے وه وفاق كواه ہے جسس الكَلَ قريب آكر بولا-" چلو، في جكه يرجانا ب-ڈیار شنا ایف نی آئی کو دعونڈنے پر نگا دے گا۔ چوتا لاركن في سيندوي كي طرف و يكما - "مين اليي كما مينام بح اى كا تعاجواس في إيك كفظ بعد كيا تعاادر قدرب رى مول اورتم في وكما يا ي ميس" حل كامظاهره كياتمار " كارض كماليس كن" ياتك في جواب ديا-'' مانی برش مارے جانے والوں کی شاکت نیس ہو کول ان دواول کے چھے کیا۔ وہ خاموی سے کارکو سكا _الكال داك كي معلومات كل تك ملح كا _ لاس اينجلس دور ہوتے ریکور ہا تھا۔اس نے بوجھان یا تیک نے بتایا کہ پولیس ڈیار منٹ اور شیرف نے شورز مس تم کو ملوث نہیں وه کهال جارے ہیں۔ کول جانیا تھا کہ محفوظ مقام پر کہتے ہی كيا- يل في ان عث من سے بات كى مى اس ق ما تنگ کال کرے گا۔ وعداكيا ب كممين حي الامكان حكلات س عائ كا ** لیکن مہیں لازی اس سے دابلہ کرنا ہے اور مجھے کال کرو۔ وہ من سیٹ بدلیار ڈے بعد ایجولیک سے گزرے۔ اس ك ديرى سے كيا كوں _ يانيك اگرتم زعره موتو شال ک طرف مؤکرا یکویارک کی چوٹی بہاڑیوں میں واعل كالكرو_" ہو گئے۔ وہ ایک جو لے سے کرے رنگ کے مکان کے آخری پیغام میں آواز خشک تھی۔"میں اسکیل

مائے رکے۔دیکل اسٹیٹ کاکام کرنے والے پائیک کے ایجٹ ڈان بٹ مین جشن ڈپار منٹ سے بات کرد ہا جاسوسی ڈائجسٹ ۔ 27

مول _موريا تيك إلى فيرير جص كال كرد-"

یا تیک، بڈفلین کی اس بات پر حمران تھا کہ مالی ہو یس کوئی میں شا خت نہیں کیا جاسکا۔ کوئی مجی پیچان لیا جا تا تو میش میک وینچنے کی راہ ہموار ہو جاتی۔ یعنی وہ پوری طرح اعر جرے شن تھا اور الی تاریکی اس کے لیے چیکا تھی۔ پاتیک نے مکان کا چکر کاٹ کر کھڑ کیوں کو دیکھا اور فرنث سے والیس اعر رچلا گیا۔

لارکن لیونگ روم بین نیس گیا۔ آوازی بتاری تھیں کہ وہ مچن میں ہے۔ وہ شرف اتار کر کری پر بیٹھ کیا اور انظار کرنے لگا۔ وہ مچن سے لیونگ روم میں آئی تو اسے یا ٹیک کی موجودگی کا احساس ہوا۔ جنگا سالگا۔ ہاتھ میں بول

ے پالی چملکا۔

' ''تم نے ڈرادیا۔'' ''سوریا۔''

"انسان نیس بلی کی طرح اعد آئے ہو۔" دہ بولی۔
"بلائے" یا تیک نے شجید کی سے کہا۔

"اوه بو تو ذاق بهی کر لینتے ہو، ش مجی تمی کے حبیس تو بولنا ہی نہیں آتا۔" وہ اشتعال آگیز اندازش کری رئیٹی ادر یا تکیس اٹھا کرکا فی ٹیبل پرد کوریں۔ ہونٹوں پرشر پرشمکراہٹ تمی۔

" أن أن بك من كون بي المال في المتفسار

کیا۔ مسکراہٹ غائب ہوگئ۔"ای وقت اس بارے میں، میں بات بیل کرنا جاہتی۔"

دو جمعے مطومات کی ضرورت ہے۔ اس نے جمعے کال

لاركن في تاتكس فيح كرلين "مركارى آدى ہے-وه اور كون إلى جيك دولول وكيل الى -"

اور چھا اور پھا اور ان کویس جائی۔ یس میں اور کی کو دیں جائی۔ یس میں اور ان کویس جائی۔ یس میں اور کی کو دیس جائی ۔ یس جھو میں معلوم۔ میں تو صرف دو کرنا چاہتی تھی۔ رید میری زندگی کے ساتھ کیا ہوگیا؟'اس کی آنکھوں یس تی کی چک دکھائی دی۔''اور میں نے صرف کی کو پہانا تھا۔ رید میں کیسے ورمیان میں نے صرف کی کو پہانا تھا۔ رید میں کیسے ورمیان میں دور میان

"سب فیک ہوجائے گائم خودکو کفوظ خیال کرد۔" آگھوں کی ٹی آنسو بن کر رخسار دل پر پھسل گئ۔ "دہیں بہت خوف ز دہ ہوں۔"

پائیک اٹھ کراس کے قریب چلا گیا اور ہاتھ زی سے
اس کے شافے پر رکھ ویا۔ لارکن نے چرہ دولوں ہاتھوں
میں چیالیا۔ پائیک خاموش تھا۔ اس کا شانہ سجلا رہا تھا۔
اس کک وہ آگی منظے پاؤں بھائتی ہوئی اپنے بیڈروم میں چل

ተ

ا یکو پارک والے مکان ش ساڑھے پائی ہجروتی نے جکوروتی اور جکا تھا۔ وہ لوگ رہائی شروع کی۔ پائیک پہلے ہی نہا وجوکر تیاز ہو پہلے تھا۔ وہ لوگ روم میں کھڑا تھا۔ وہ ال سے مکان کی بوری لیا تھا۔ وہ اس کی نظر ش تی ۔ فرنٹ ڈور سے بچن اور بچن سے بیک ڈور ۔ دونوں بیڈر دمز اور پاتھاروم کا دروازہ بھی نگاہ کی مرتب شی تھا۔ وہ ذکورہ اسپاٹ پر ایک کھٹے کھڑا رہا تھا۔ ساری رات وتفوں کے ساتھ وہ بہت کم سویا تھا۔ چاگے ساری رات وتفوں کے ساتھ وہ بہت کم سویا تھا۔ چاگے بین گور گرا وازوں پر کان لگا تا۔ مکان بھی ذندگی رکھے بین گور پی اس کی تو ت ساحت عروق پر ہوئی۔ وہ تار کی بین گور پی اس کی تو ت ساحت عروق پر ہوئی۔ وہ تار کی بین گور کی اور درست آ واڑیں آئی بین ۔ جب سب پی ٹھیک ہوتا ہے تو درست آ واڑیں آئی بین ۔ جب سب پی ٹھیک ہوتا ہے تو درست آ واڑیں آئی روم بین کی ویڈ وی ہے۔ بیلے وہ اپنے کر سے سنگل کر باتھ بین ۔ پائیک وہ کھا۔ وہ باتھ روم سے نگل تو یا تھا۔ وہ باتھ روم سے نگل تو یا تھا۔ وہ باتھ روم سے نگل تو یا تھا۔ وہ باتھ

ادتم اند مرے میں بھی من گلامز لگاتے ہو؟'' یا تیک نے جواب بیس دیا۔

"تم کیا کردے ہو؟" "کوامول"

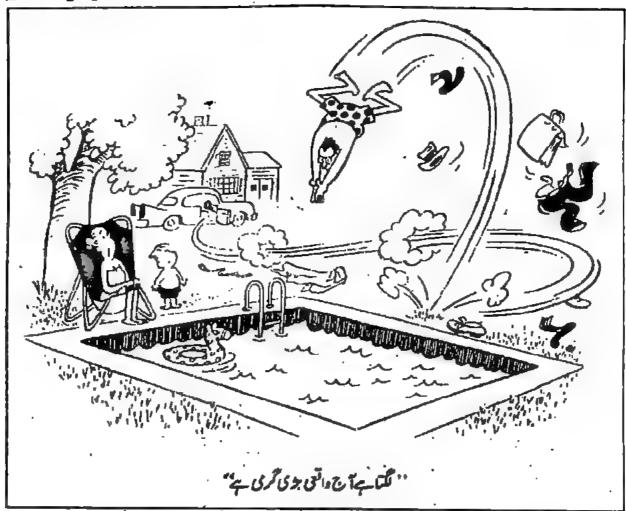
" میں تعجبی کینے ہو۔" اس نے طنز کیا۔ یا تیک نے کوئی رومل نہیں دکھایا۔ وہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔ چید نے کر دو منٹ پر پائیک کا نیا سل فون تشر تشرایا۔ پائیک نے دیکھارونی کی کال تھی۔

" مارومنت قبل تبهاري ربائش گاه كاالارم بولانها-" " تم نے كيا بتايا؟"

"وی جو بتانا تھا۔ وہ الارم ری سیٹ کردیں گے۔ کیا ٹیں بھی چکر لگا دُں؟"

من من مورور و من و کولوں گا۔ "پائیک نے جواب دیا اور فون بند کر دیا۔ پائیک پہلے ہی انداز واگا چکا تھا۔ سرف وقت کی بات تھی کہ دو کتن دیر میں دہاں کئینے ہیں۔ یعن نام اور پتاان کول کیا۔ اب وہ اسے تلاش کریں گے۔ بیر فیز کانی چھ بتا گئی۔ خبریں دیے والے لاکی کی طرف سے تھے۔ بثر

جاسوسي دائجست - (28) - اگست 2022ء



فلین یا خود جان اسٹون ۔ یا تیک نے دونوں کودائرے سے
باہر کر دیا تھا فیک کیا تھا۔ دوبارہ آئے کے امکانات
موجود ہے۔آپریش کا سائز کیا ہوگا اور مہارت کیسی ہوگی۔
پتا لگ جائے گا۔ دمن کوجائنا بہت شروری ہے۔ تی الحال
اے لڑی کے ساتھ رہنا تھا۔ دات گزرگی اورلڑ کی ڈیمہ تھی۔
یا تیک نے اپنا کام کر دیا تھا۔ لیکن ایمی بہت چھ کرنا ہاتی

جۇنىچىنىڭ ت<u>ەسىچە كەترىپ كول كاقون بول اشا</u> "ئىملىرى"

" کچے دیر پہلے شورز میری رہائش گاہ یہ آئے تے۔" پائیک کی آواز تی۔ بس کلاسک کال تی۔وہ کہاں ہےکیا کرد ہاہے کوریس سے بتا کراس فے قوان بند کردیا تھا۔

کول نے سل کے بعد کانی بنائی۔ کن سنف سے اعشار سا اڑی کا اور وہ مواد لے کر بھر کیا جو برفلتین نے اعشار سا اڑی کودیا تھا۔ اس نے پڑھنا شروع کیا۔ تا ہم اس سے بہلے وہ یا تھا ہے کوئیس بحولا تھا۔ اس نے اعربیت سے بھی موادا تھا یا۔ اس نے اعربیت سے بھی موادا تھا یا۔ جارج کیگ دیکل اسٹیٹ ڈیولیر تھا۔ تحلق اور نج

کاؤٹی سے تھا۔ اس نے کیریئر کا آغاز ایک مکان کی تعیر
سے کیا تھا۔ وقم سسرال سے دھار لی تھی۔ مکان منافع میں
فروفت ہوا۔ پھر تین مزید اور اس کے بعد تھوئے اسٹرپ
مالڑ شا بنگ سیئرز ، رہائٹی ہاؤسٹ، ہائی رائز کرشل
آفس کی فور نیا ، ایری زونا اور تبواڈ ا کیس کوئی غلط
یا غیر قانونی کام کا اشارہ نہیں ملا۔ میش کے بارے میں
انٹرنیٹ پر کوئیس تھا۔ این کی آئی کی کی فائل جو پائیک نے
انٹرنیٹ پر کوئیس تھا۔ این کی آئی کی فائل جو پائیک نے
وی محالی وہ بوگونا ، کو لمبیا میں تھا۔
مطابق وہ بوگونا ، کو لمبیا میں تھا۔

میش کا بحر ماند کیریزیس برس پر محیط تھا۔ وہ جاری قرسف ڈگری مرڈ رکے تھے۔ سات مرتبہ تناز عرفور پر ل میں ملوث تھا۔ سولہ مرتبہ فراڈ کے الزامات تھے۔ یہ سب اس نے کولوراڈ و میں کیے تھے۔ علاوہ ازیں اس نے ایک فرک ڈرائیور اور اس کی بیوی کول کیا۔ اس بات کی کہیں وضا شف نہیں تھی کہ مربلہ بحر مراؤ تھ امریکا کے ڈرگ وضا شف نہیں تھی کہ مربلہ بحر مراؤ تھ امریکا کے ڈرگ لارڈ زکا مالی کھلاڑی کیے بنا۔ کول کی تھی تیں تی ۔ اسے میش کو طاش کرنا تھا اور میش لاس اینجلس میں تھا۔

کول نے ان تمام مجرموں کی فیرست تیار کی جن کا تعلق لاس اینجلس سے تھا۔ اور میش ان یس سے کس کس

جاسوسى دُائجست - و 29 اگست 2022ع

ہے را لیلے مین رہا۔ دوست، نیملی ممبرز، گینگ کے ارا کمین دِغِيره - نيكن وه مطلوبه كنكشن لكا لئے ميں نا كام رہا۔ سب كا لعلق ڈینورے تھا۔اب اے کوشش کرنی تھی کہ ڈینور میں ك كى كاتعلق لاس النجلس بس ال جائے ..

ا جا تک ڈوریل نے اسے چوکٹا کردیا۔کول نے کن عقب کی جانب پتلون میں اُڑی اور درواز ، کی طرف ميا۔ بيب بول سے اس تے جمالک كرد كما۔ بابروو آدى موجود منے فٹ آئی کینس کے ذریعے انہوں نے چرے كتار ات بدلنے كا كوشش كي تھى ـ سامنے دالے آ دى كے بال برا وُن تنفے۔اس کےعقب میں موجود آ دمی کارنگ سیاہ ﴿ تَعَا۔ وہ دراز قامت تعا۔ اس نے چیرے پر تاریک چشمہ لگایا ہوا تھا۔کول نے درواز وکھول ویا۔

سامنے والے نے سوال کیا۔ 'ایلوس کول؟'' '' وہ آسٹریا گیاہے۔کوئی پیغام ہے تو چھوڑ دو۔'' ای آدی نے ساہ چری ج وکھایا۔جس کی آئی ڈی کہدر ہی تھی کہ وہ انجیشل ایجنٹ ڈونالڈیٹ مین ہے۔'' چند ياتمن كرني بيں۔"

ለተለ ا يكويارك مين مجيح كى چيل پيل شروع ہو گئ تھی۔ يا تيك كافى سے لطف ايدور مور باتھا۔ جب اس كاسيل فون تمرتمرايا _كول كي آوازهمي _

''بات ہو عتی ہے؟'' پائیک نے لڑکی کے بیڈروم کی طرف دیکھا جو بند

''جسنس ڈیار ممنٹ سے دو ایجنٹس وارد ہوئے تھے۔ ڈونالڈ پٹ مین اور کیون بلانچیٹ۔ان کے ماس تمہاری کن کئی کیا جل رہاہے، انہوں نے نہیں یو جمال میں في مهين ديكها ب، انهول في المين يو جها بس انهول في تمہاری من میرے حوالے کی اور کہا کہ وہ خود و کھے لیں

'فالباتم اے محرے بات نیں کررے ہو؟'' " در میں مرے فاصلے پر موں " کول نے

" بٹ مین نے کہا تھا کہ اگر میری تم سے بات ہوتو م تم ہے کہوں کہ اُن کو کال کرو۔ تمہاری من اعماد اور بمروب کی علامت ہے۔ اگرتم نے کال نہیں کی تو یمبروسا

نُوٹ جائے گااور تعاون ختم۔'' و میں سمجھ کیا۔

"أيك اور بات، ريكارؤ كے مطابق ميش كا لاس اینجلس ہے کوئی ربطانبیں ملا۔ اس تک وہنینے کے لیے کوئی اور طريقه استعال كرما برے كا-"

''لارکن کے بارے میں بٹاؤ۔''

''وہ مالدار ہے، مشہور ہے۔ ہر وقت میکزینز اور ٹیبلوائڈ میں رہتی ہے۔ کلبر میں دیوائی ہوجاتی ہے۔ اُسے ، مركز نكاه رمناليند ہے۔اس كے باپ نے ايك ايماراس کے لیے چھوڑی ہے۔ بورب میں دو ہوٹلوں کی جمن ، چند ائر لائنز، أكل فيلذ إن كينيدًا، لاركن كى مالى حيثيت حيد بلين ے زیادہ ہے۔"

یا نیک سوچ رہا تھا کہ وہ دونوں کیل کے محر کیوں كئے، وہ بھی كن كے ساتھ ؟ " كياتم بدفلين كے هركا با تكال کے ہو؟

''میں دنیا کاعظیم سراغ رسال نہیں ہوں یا ہوں؟'' تعلیم سے ڈرا یے ہو۔ میں لارکن کوساتھ سی رکھ سكا اور شاے اكيلا جيو رسكا موں كياتم اس كے ساتھ رك سكتے ہو؟ " يا تيك في سوال كيا۔ --

" اباك ورج وخوب صورت اورجوان مشكل كام ب- خیرسنبال اون گا۔" کول نے کہا۔

یا تیک نے بات خم کر کے بڈفلین کانمیر ملایا۔ تیسری منتی برناس کی حمار آلود آوار آئی۔

دومی کے ساڑھے سات کے رہے ہیں اور تم سورے

ای ونت لارکن کے بیڈروم کا دروار ہ کھلا۔ وہ مختصر لباس میں متی ۔ بیڈروم سے تکل کر ہاتھ روم میں چلی گئے۔ "" تم مجھے مار دو کے۔" بٹر فلین کی آواز آئی۔" خدا

یا نیک مشکرائے بغیر ندرہ سکا۔'' کرتو رہا ہوں؟''

''میرامطلب ہے کہم کہاں ہو؟'' " ہم العجی جگہ پر ہیں۔ کیکن ہر کوئی پر بیٹان کیوں ے؟" بانگ نے اُسے چیزا۔

تم اس طرح فائب نبين موسكة_ FBI وال

" کتنے لوگ جانے ہیں کہ لارکن میرے ساتھ ہے۔ کی نے آج می میرے کم پرچ حائی کی تھی۔ بدفلین خریں کون دے رہا ہے۔ میری بات مجھدہ ہوا"

جاسوسي دُائجست - 30 اگست 2022ء

حونى محافظ خیال میں تم کیا کرتے پھررہے ہو جہیں پتانہیں ہے میں '' مِن مجهر باہوں۔''اس نے غیر بھینی انداز میں کہا۔ لس مصيبت ميں ہول؟'' " وليكن يهال يا مج لاشون كامعالمه ہے۔ "میں اور لارکن تم سے ملیں مے۔لیکن اس کے میں بدو کھانے آیا ہول کہ وہ زندہ ہے۔ ڈیڈی کو دیدی اورانف بی آئی کو پتائیس چلناچا ہے۔ اسلیم آنا۔ ہم بدُ فلين مزيد بدمزه مو كيا-"بيصرف الركي كاسوال كو أن عل تكالته بين "" مہیں ہے۔ دودن میں تم نے پانچ لاشیں کرادی ہیں۔ سوچا ے کہ بٹ مین LAPD کوکیا بتاسکتا ہے۔ تم نے فیڈرل وٹٹس کی حفاظت کے لیے سے کیا ہ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔کیان کیا نارتھ ب و ے اسٹاپ ، یو نیورسل شی وو بہر میں ۔ تمهاري گاڑي کون کي ہوگي؟" ایت ہوی سائڈ ایے نظرانداز کردے کی؟" جب تک لارکن خطرے میں تھی یا تیک کو پروائیس " شال لاك من يارك كرنا - كارمن ميضر بناجب تھی۔وہ موچ رہاتھا کہ برفلین کونبرے کہ بٹ من ے کن تک بیں کال نیکروں ۔' 'یا تیک نے ہدایت دی اورفون بیند والی کردی ہے۔ اگراس کے علم یں تبیں ہے تو بث شند كرديا_لاركن كون سے باہرآئى۔" تيارى كرو، ہم بدفلين نے اسے کول میں بتایا۔ ے ملے جارے اللے۔ ''میراخیال ہے کہ ہم <u>مہال محفوظ ہیں۔''وویو</u>ل۔ ایت مین نے کہا ہے کہ اگرتم نہیں آئے تو وہ اغوا کا وارنٹ جاری کرے گا۔" " ال ، بين ليكن صورت طال ضروري نبيس مستقل رے۔وہ کوں کے مانند بوسونکھتے چررے ہیں۔ ہررات یا تیک مسکرایا اور بشفلین کا چبره مرخ موکیا۔ میں جانیا ہوں کہ بید بکواس ہے۔ "وہ بولا۔" لیکن دھاوابولتے ہیں۔ بیم رات تھی کروہ نا کام رہے۔" تم كبال كوشت بعررب مو،كيا مورباب،كولى سين جانيا-FBI مجھ پر شک کردی ہے اور انہوں نے اس کا اظہار لاک یا نیک اُے یو نیورسل نہیں لے گیا۔ لار کن سوچ رہی ے باپ سے می کردیا ہے۔ بار کے محصے ی ایک طرف الله كا ويمر تو دور ب ان ك فكة فكة كول كا قون کرنے والا ہے۔'' ''یڈ، جھے بتاؤ کہ وہ تمہارے پاس محفوظ ہے یا آیا۔کال بڈفلین کے محریلوسیتے کے بارے میں تھی۔وہ ہل کریٹ کنٹری کلب کے جنوب میں رہائش یز برتھا۔ ميرےياس؟ ''جم کہاں جارہے ایں؟'' میں نے اپنا واتی ریکارڈ ڈیارشنث آف جسٹس کو " تم كاريس ر مولى من الى سے بات كروں گا۔" دکھا دیا ہے۔مشر بار کلے نے بث مین کے لیے درواز و کھلا یا تیک بدفلیں کے محرے قریب تھا۔ گاڑی اس نے اس ظرت کھڑی کی کہ فرنٹ ڈور سے لارکن پر نظر دکھ سکے۔ رکھا ہے۔ وہ بار کھے کے اساف کی ہر چیز چیک کر چکا ہے۔ لعنى م لعنى م نے مرمكن "ليك" ير بلك لكاديا ہے۔ فرنٹ وور پر دہ اس طرح کمڑا ہوا کہ کھڑ کیوں سے کوئی اسے د کھ نہ سکے۔اس نے سِل نون نکال کر تمبر ملایا۔ "ليكن يث مين كوكون جيك كرر باي:" بدفلین نے بلکس جیکاتم اور سرکونی میں ہلایا۔ "كهال موتم؟" بدُللين نْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا "تہارے وروازے پر" باتیک نے جواب " أخرتم جات كما بو؟" " مجمع جوذ تے داری دی مئی ہے،اے جماؤل گاادر "تم نے توکہا تھا" اس كے ليے جمع ميش تك پنجناہے۔" أغلطاكها تعاله " میں اس میں ملوث تین مونا جابتا۔" برفلین نے پچھد ير بعد درواز و كھلا۔ بذي لين نے ما تيك بحراس کے کندھے پرسے کار میں بیٹی لارکن کودیکھا۔ وہ تفکا ہوا ميرے ياس مرف دوراست ايس اول مردوان لگ د بأتما_ میں یزی لاشنیں اور کنگ۔اگر کنگ کا برنس اس کے ساتھ بتوغالب امكان بكراس بالموكميش كمال معبرا موا تم نے سوچا ہوگا کہ میں نے یو نیورسل پرتمہارے کے جال بچمادیا ہے۔" بذفلین نے مند بنایا۔" تمہارے

برفلین نے منہ بنایا۔ ' تمہارے ہے اور کیے اُس تک پہنیا جاسکتا ہے۔'' جاسوسی ڈائجسٹ - 2022ء

''اس کا کوئی سراغ نہیں۔ بٹ مین نے تمام تر وسائل جمونک دیے ہیں۔''

"الك صورت من لاشول سے على معلوم كرنا يز ب كا ،كيا كتے ہو؟" يا نيك بولا۔

وا عدر نے جابیاں لاتا ہوں؟" بدفلین نے عدید دیا۔ ووا عدر سے جابیاں لایا اور اپنی کارکی طرف کیا۔ یا تیک اس کے پیچے تھا۔ بدفلین نے ٹرنگ کھولا۔ یا تیک نے وہی بریف کیس دیکھا جواس نے ریکتان میں دیکھا تھا۔ بدفلین نے تین تصادیر نکالیں۔ بار کلے باؤس پر حملہ جوا تھا جب سکے رئی نے بیتھا دیر لی تھیں۔ بدفلین نے تھا دیر یا تیک کے جوالے کیں۔ تین تھا ویر تھیں۔

"كون بيل بي؟" بالنك في بغورتساوير كا جائزه

یں۔ "بتائیں۔ ہم یانچوں کوشافت ٹیں کر سکے۔ان میں سے کوئی مجی سٹم میں تہیں ہے۔"

سیحے بالاترے۔ یا تیک موج دہاتھا۔ مرڈرکے لیے آپ جے بائر کرتے ہو،اس کا جر ماندریکارڈ ہوتا ہے۔
لائیو اسلم ، فنگر پرنش ، پھر ان کا موازند کمپیوٹرائز ڈ
دیکارڈے کیا جاتا ہے۔ NCIC فائلز۔ اگر طزم یا جرم بھی
گرفار ہوا ہے تو بھی اس کاریکارڈ مل جاتا ہے۔

"دال من كالاب " في تلك في تعمر وكيا- "كوكي

ورنبیں، کی میں "برفلین نے ٹرنگ برد کرویا اور لارکن کی طرف و یکھا۔ "اسے تم یک شن کے حوالے کر دو۔ تمہاری مرضی ہے۔ اگرچہ جمعے بھروسا ہے کہ لڑکی جہارے پاس محفوظ ہے۔ "برفلین کہ کرچل ویا۔ پانیک نے لیکسس کارخ کیا۔

یا تیک اسے جاتا ہواد کیر ہاتھا۔لارکن نے کہا۔ '' دواجما آ دی ہے۔''

"دوا چما آفیر تھا۔" پائیک نے مہم جواب دیا۔
"اس نے میرے پاپا سے کہا تھا کہ تم ایک ہمترین جوان آفیر سے جس کے ساتھواس نے کام کیا۔"
جوان آفیر سے جس کے ساتھواس نے کام کیا۔"

پائیک اور جارلی گرسٹن پہلی صف میں بیٹے ہتے۔ ریمیرٹ و یژن پولیس اسٹیشن کی رول کال تھی۔ کام کا پہلا ون تھا۔ انہوں نے لاس انتہاس پولیس اکیڈی سے گر یج بیشن کیا تھا۔ پروبیشر کی حیثیت میں یہ کیرییز کا آغاز تھا۔ایے پولیس آفیسرزکو "بولس" کہا جاتا تھا۔ا گلے سال

وہ تجربہ کارآ فیسرز بی شائل ہوجاتے ۔ جنہیں آآ- P کہا جاتا تھا۔ پہلا ون تھا۔ ٹیچرکون ہوگا۔ سینٹرز کے ساتھ دان کا تعارف کرایا گیا۔ پائیک سب سے کم بولنا تھا کیل لیونڈ رواج کمانڈ زتھا۔

"او کے ، ہارے ساتھ چند نے آفیسرز ہیں۔"اس نے پہلے اپنا تعارف کرایا مجرچار کی کواشارہ کیا۔ چار کی کھڑا ہو گیا۔ تعارفی کلمات میں اس کا آخری جملہ تعا۔" میں بہترین بٹنا چاہتا تھا، اس لیے آج یہاں ہوں۔" وہ بیٹے گیا۔ مہدر کیلی نے یا نیک کودیکھا۔

یا نیک نے کالج کا ذکر کیا نہ فیلی کا۔اس کے لیے یہ بے معنی تعا۔اس کے لیے یہ بے معنی تعا۔اس کے لیے یہ بے معنی تعا۔ان می بات یہ تعلی کہ آفیسر دہر تگ اور عمر کے سے۔وہ کھڑا ہو گیا۔وہاں موجود آفیسر دہر تگ اور عمر کے تھے۔اکٹر کے چروں پر پوریت تھی۔ یا تیک نے نوٹ کیا آستین کی پٹیاں بتارہی تھیں کہ ان میں دواآآ۔ P- تھے۔

"مرا نام جویا تیک ہے۔ غیر شادی شدہ ہول۔ مرین میں دو کومیٹ ٹورز کر چکا ہول۔ میں قائل ہول کر "منا قلت کردادر خدمت کرد" ای لیے یہاں ہوں۔ وہ بیٹے "میا۔ تالیوں کی گونج سائی دی لیکن پچھلی صف میں کس کے شنے کی آ داز آئی۔

ود جسل ایک کانت ایست دوول کیا ہے جو بہت کم

بولائے۔'' کیلی لیونڈر نے کہا۔''آفیسر پائیک پروگرام کے تحت تمہارے پائ ایک منٹ ایک سیکٹڈ تھااور تم نے چاکیس سیکٹڈ خرج کے۔میرا خیال ہے کہتم چاکیس سیکٹڈ میں مزید سیکٹر بڑا سیکتے ہو۔''

یا نیک دوباره کمٹرا جو گیا۔ '' میں کوالیفائٹر استائیر جول فورس ریکن میں خدمات انجام دیں۔ ہنٹر ،کلر فیمز اور ٹارگٹ مشتر ۔ تائی کوانڈ و میں بلیک بیلٹ ، کنگ فو، ونگ چن اور جوڈ و۔'' یا نیک چر پیٹے گیا۔

بال میں سنانا تھا۔ کی نے تالی ہیں بجائی۔
لیونڈ ر نے رول کال کے اختام کا اعلان کیا۔ ایک
P-III
" امیدها یا تیک کی طرف آیا اور ہاتھ آگے بڑھایا۔
" آفیسر یا تیک تم سے ل کرخوتی ہوئی۔ میرانام بڈ فلین
ہے۔ پہلے دومینے تک میں تمہاری تربیت کروںگا۔"

" تم مجمل فيسر بذللين كه يكت بويا بحرسر اوريس حميس آفيسر پاتك يا يوث بكارول كار"

جاسوسي ڏائجسٽ - (32) - آگست 2022ء

حونى مخافط خاموشی 🖟

پوری محفل بات چیت اور بحث ومباخط کی رزم گاه یٰ ہو کی تھی لیکن ان میں چدا سے بھی تھے جنول نے ماموثی اختیار کرر می تھی۔ بولنے والوں نے ال کا مراق اڑایا۔" ماحبان اس معل میں چند کو تکے بھی آ محے جیں، ان کی خاموثی نے اس باغ و بہار محفل میں قدرے بدمز کی

اور بوریت ی پیدا کردی ہے۔

ايك تم تو ز تحفل من بهل بارزبان كمولى ادراولا تعرات! ان صاحب كا قرمانا بجا، جواب مي، مي مرف اتنا عرض کروں گا کہ خاموتی ہے خرابیاں نہیں پیدا ہوتیں " تم کوسکمنا ہے کہ ان نوکون سے نفرت نہیں کرنی۔ اور اگر کہیں پیدا ہو بھی جائیں تو ان کا مدارک آسان ہوتا ے مرکفتگواور زیادہ بو کئے سے جو خرابی پیدا ہوتی ہے اس کا تدارك مشكل موتا ہے۔" كمر حاضر ين محفل سے سوال كيا_ "كيا آپ نے يانى سے بعرى مونى مشك ويكمى

عاضرين ميں سے چندا وازيں بلند:ويس-" بان

دیکھی ہے۔" اس فض نے کہا۔" تب پھر آپ نے میاسی دیکھا ہوگا كرمكك كانديا عردكرى اسكايا في دوكا جاتا ب-"

حستين ميمنحيدرآ باد

سيركوسواسير

" ویکمومیرا کیا حال ہے۔ ساڑی ہے تو اس می بارڈرٹیس ہے، مرتی ہے ویاد ڈرٹیس ہے، ڈیا ہے و کاجل نیں ہے۔ "بوی نے اپنے شوہر کے سامنے اپناد کورار دیا۔ " بیلم تم المیک مجتی مور میرامجی محدایا ی مال ہے ... مثلاً جيب ہے آو بيسا نہيں ہے۔ "شوہر نے براي

اسپتال بن ایک مریش نے اپنی بااک دل کش زس کے جانے کے بعد ڈاکٹرے کہا۔' مبت بی اچھی زی ہے۔ اس کے ہاتھ کے ایک کس سے بی میرا بخار کا فور ہو گیا۔" ڈاکٹر نے جواب دیا۔ امیں جا ہے برآ مے کے ٱخ تك ال كِتْمِيرُ كَيْ صاف آواز ٱلْيَحِي "

مابرناضديراً بأو

''اپناسامان لواور چلو-''

**

وه دونون آفيسر في فلين كي كيبراكس من تقيم " اکافی تم کو اسٹیٹس اور طریقہ کارے بارے میں يتانية كى ليكن مي تمهين دواجم قرين اساق سكها وَل كا-پہلاستن الوگوں کو کیے بڑھاجا تا ہے۔ تم سیکھو کے کہ ج میں ے جموٹ کیے برآ مرکا ہے۔ مزید رید کہ کج کا انداز ہ کیے لگانا ہے جبکدسب جیوث ہی جھوٹ ہو۔ اس کے بعد بی تر

"دوسراسيق كيابي؟"

مهيس بدمعاش، برميز افراد كا سامنا مجى مو كا-ليكن درحقیقت بیات برے نہیں ہوتے۔ لبدا پہلے سبق کے مطابق انداز ولگاناتمهارا كام ب

فلین نے گاڑی کا ٹرنگ بُند کیا۔"اب یہ بتاؤجب تم ہے۔' نے کہا کہ تم آفیر بنا چاہتے ہے۔ اس وقت تم نے LAPD کا موٹو دہرایا تھا۔'' حفاظت اور خدمت۔ کیوں؟"

"مبت سے لوگ ایک حفاظت نبیل کرسکتے۔ انہیں مدو کی ضرورت او تی ہے۔

"اوريم كروشي كرائي اوركتك فوت" یا تک نے اثبات می مربالایا۔ الجمهين فائت كرناليندي؟

البند ، اور تبيل محى مرورت ير جائے تو ليند

"مارا كام الرنا بعرناتيس بي-" قلين بولا-"إيا كرنة كا ياس مارك يأس بهت كم موتا ب_ إكرتم في بدروية ابنايا توجلد مابر موجاؤ كي تمهار عساته بمي السا

الس مر-" یا تیک نے ریش بتایا کہ ایسا اس کے باپنے کیا تھا۔

" قائر كرنے كا مطلب ب كديم ناكام مو كئے _كيا

"لوسر" بلى إرباتك فيسي كها-"كيامطلب؟"

"ابعض اوقاب المارے باس دوموا راست نہیں

جاسوسي ڏائجسٽ - 33 گ

ילו"

فلین کے طل سے ڈکارجیسی آوازلکی۔ وہ یا تیک کو محدر ہا تھا۔ دولوں کھے ویر خاموی سے ایک دوسرے کو تو گئے۔ دوسرے کو تو گئے۔ " تو تم اس طرح لوگوں کی حفاظت کرو ہے؟"

" بجمعے بدمعاش پندلیس ہیں۔" یا نیک نے کہا۔ " توتم اُن کو تعکانے لگانا چاہتے ہو، آفیسر بن کر؟" "لیس۔" " تم یولتے کم ہو؟"

''تم بولتے کم ہو؟ ''لی*ل مر*۔''

قلین نے و دیران کا عمل وزٹ کرایا۔ اس دوران اس نے یا نیک کوریڈیو پروسیجر کے بارے میں سمجھایا۔ نیز و کی کے ساتھ کے کار جہائے کی رپورٹ می سن میا دو گان کو لوٹا کیا ، ایک آدی نے رپورٹ دی کہ جب وہ کام سے محمر واپس آیا تو محمر میں جھاڑو کیم جبی میں سے اور کام ہے کے ساتھ کی سے جرجر مانہ مرکزی کا انہوں نے جواب دیا۔

دو کھنے بعد وہ نظرتو ان کا رخ بور لے بولورڈ کی جانب تھا۔ کھنے دیر بعد ڈینی کی آواز آئی۔ ٹو۔ ایڈم۔ فورٹی فورٹی فورٹی نیست کے بار ہاستا تھا کہ اس میں کا کا حث بتی ہیں۔ اسے فلین کی ہدایت یاد آئی۔ ایسے مجرمانہ تینے کی صورت میں بدرین کے لیے تیار رہنا جا ہے۔

برریں سے پر رہا ہے۔ ''جب ہم وہاں پہنچیں کے تو یس مذاکرات کروں گا۔ تم دیکھو مے اور سکھو کے لیکن اس بات کا خیال رکھتا کہ ہم کلاس روم میں نہیں ہوں کے۔ یہ حقی واروات ہے۔

تمہیں کو یا بیں ہوگا کہ کب کیا ہونے والا ہے۔'' وہ ریمیرٹ کے مرکز میں مطلوبہ بلڈیگ کک کہتے۔ عمارت چیوٹی می۔ ای اعتبارے ایار منٹ کی تعداد بھی کے تھی۔ ڈکھنچ کی آواز آئی۔ کال میز استھر نے کی ہے۔ شکایت ہے کہ پڑوی مرداور فورت گھٹوں شور شرابا کرتے رہے ہیں۔ کی چیز کے کرنے سے دھاکا بھی ہوا تھا۔ جس کے بعد فورت کی بارچی کی کہ ''دین کرو۔۔۔۔۔رک جاؤ۔۔۔۔۔' اس کے بعد اس نے مدد کے لیے بکار ناشروں کردیا۔ فورت کو وہ اسٹیک کے نام سے جانی می۔ مردہ فورت کا تعلق کا کیشیا سے تھا۔ وہ بے روزگارتھا۔ شکایت کرنے والی اے

ڈیو کے نام سے جانی تھی۔ یا ٹیک، قلین کے حقب میں تھا۔ وہ ندکور وایار خمنث تک پہنچ کر رک کئے۔ کھڑکیاں روثن تھیں۔ کوئی آواز نہ تھی۔ تاہم کھانسٹے اور سسکیوں کی تدھم آواز آر بی تھی۔

المراد المراج ا

یا نیک نے سرملایا۔

للین نے تین مرتبہ دستک دی۔ ''پیلیس ۔ وروازہ

فاموثی چھا گئے۔ کی نے اعدر حرکت کی۔دروازے۔ کی دوسری جانب ہے حورت کی آواز آئی۔ "میں شیک ہوں۔ کی کی ضرورت بیل ہے۔"

فلین نے دوبارہ ڈسک دی۔ "ممن، دروازہ کولیے۔ہم دیکھے بغیریس جاسکتے۔"

اچا تک درداز و کمل کما۔ باریک جمری سے اسٹیک کامی مورت نے جما تکا۔ پائیک نے دیکھا کہ اس کی ماک ٹوئی ہوئی می دائی آکو کارنگ اودا ہو کیا تھا۔ چرے پر تشدد کی دائے علامات موجود تھی۔

فلین نے ہاتھ دروازے پررکھ دیا۔" آپ ہٹ جا کیں۔"اس نے فری سے کہا۔ ﴿ "دو چلا گیا ہے۔ وہ اپنی گرل فرینڈ کے پاس کیا

فلین نے ایک درخواست دہرائی اور دروازے پر ہاتھ کا دہاؤ بڑھایا۔وہ بیچے ہٹ گئ۔ یا نیک بیچے تھا۔ایک ساتھ اندر جانا حمادت تھی۔وہ ایک تل لیونک روم میں

اشیک حاملہ مورت تی۔اس کا ہونٹ مجی دو جگہ سے میں ہوا تھا۔ شرف پرخون کے وہے اور ٹاگول پر بھی خون نے ہے۔ اور ٹاگول پر بھی خون نے ہے۔

المسلم المرابيل كو بلوادً "فلين في كال " يا تيك في المرابيل كالمرابيل كالمر

جاسوسي ذائجست - ١٠٠٠ اگست 2022ء

حامله عورت كوسلى شغى د مدر با تعالى ا

یا تیک نے مکن پرنظر دالی اور ہال میں چلا گیا۔ باتھ ردم کا دروازہ کما ہوا تھا۔ یا تیک نے بیڈروم کارخ کیاجی كا دردازه آدميا كملا تما- اندر روشي حمى - إيس فلين كي ہدایت یا دآئی کیکن اس کے برخلاف اس نے کن ہاتھ میں نے فی مخاط انداز میں اس نے بیڈروم کا ورواز و بورا کول ویا۔ ڈیل بیڈ کے پارکلوزٹ تعوز اسا کھلا تھا۔ یا تیک بے آواز تركت كرد ما تعاب بيثر كرقر ب وه ايك تخفية برجيمااور حاورا تعائے نے جما نکا کوئی نہیں تھا۔اے بھن نہیں تھا کہ كلوزيك من كونى موسكما ب- تامم است وويكمنا تعاليكين وبال بحي يحريثه تعا_

عين اس وقت لونك روم من وحمك موبل سماته على أيك آداز بلند بوني _"مار ژالو..... تتم كردوان كو....."

یا تیک بیل کے ماند لونگ روم کی طرف باثا۔ وہاں للوزث و ور بورا كملاً تمامه حامله عورت كا ووست، جس كي شاخت بعد من ڈیوڈل ایکش کے تام ہے ہوئی ، کا ہاتھ فلین کی گردن پر تھا اور دوسرا ہاتھ فلین کو کن تکا لئے سے روك ربا تعا- دوسرے آدى كى شاخت بعد من جارج فیروسٹی کے نام سے ہوئی تھی۔ جارج شکاری جا تو ہے فلین ے سے پر ب ور ب وار کرد یا تھا۔ ورت ایک طرف مختری کی عکل میں بڑی تھی۔" مار دور مار دو۔" و بوڈ کی زبان پر کی الفاظ تھے۔

ا تلك في الم الم كى يملى كولى بدوروك جارج کی کھورٹری میں اتار دی نوام ایم نے دیود کو بھی ہیں بھھا تخالیکن زاوید پیس بن رہاتھا۔ یا نیک نے قلین کود مکا دیا۔ وه دُيودُ كِي ما تحدارُ هك كيا ـ دُيودُ كي دهينا مشي جاري مي _ یا نگ نے کن کی ہے دحم خرب اس کے چرے پردسیدگی۔ ویود نے محرا ہونے کی کوشش کی۔ یا تیک نے دوسری ضرب لگا کراسے فیم مردہ کر دیا۔ پیف کے بل ادندها کر ك يا نيك ني ال كر ماتمد يشت يركر كي المعكريان وال دیں۔اوراس خدیثے کے ساتھ للین کی طرف موجہ ہوا کہ وه خون تعویظ موت کی وادی میں ار رہا ہوگا۔ پائیک نے جارج کواس کے سینے برجاتوزنی کرتے دیکھا

فليمنؤ في تحسيل كوليس سين يركيس ارتار يوكن تحى _ أيمسيل محت دى تصل- چروسفير بروكيا تما-ملت روف "اب في الكيال يمني موتي قيم من

ተ

تمن محضے کی رکی ہو چھ کھے کے بعد دولوں کو چھوڑ دیا كيا- زياده تر سوالات شوننگ ہے متعلق تھے۔ آخر كولى چلائے کی ضرورت کیول پیش آئی۔ یا تیک اور فلین نے اس معمن من شوننگ أيم كوبه آسالي معمئن كرديا - تين محفظ بعدوه والبل ایک کاریس تنے۔

یا تیک کوارراک تھا کہ فلین اندر سے ال چکا ہے۔ لیکن اہل نے بولنے میں بہل نہیں گ۔ بالا خرفلین نے زمان کمولی " تم شیک ہو؟"

"سنوييا ي يكم في ميرى جان يجائى عكريد" "مر بشكري كى ضرورت بيل ب_

"میں جاتا ہوں۔تم نے سوچنے میں وقت ضالع نہیں کیا تھا۔ بھی بھی ہمیں ایسے افراد کو ہلاک کرنا پڑتا ہے۔ لیکن میماری اصل جاب بیس ہے۔ افلین نے کہا۔

"لیس سرومی شبختا ہوں۔" "جو پہنے ہوا میری غلطی تنی۔ میں نے کلوزٹ کو تظرانداز کیا تفا-تمهارا پہلا دن تھا اورتم نے بہت تیزی و کھائی نے اس بدحواں ہو گیا تمالیکن تم پتقر کی طرح ہو۔'' يانيك خاميش ريا- بيايج تعاكمة فيمرز شونتك ين

شاذین ملوث ہوئے ہیں۔

فلين بمربولا-"اب بم آفيرللين اور آفيريا ليك ميں الل - ميرانام بذب - اورتم يا ليك -"اس في ما ليك ے اتھ ملایا۔ تا ہم یا نیک تدرے دل برداشتہ تھا۔ برفلین اندرست كمزدد تحار

یا تیک، لارکن کے ساتھ گلن ڈیل اور ایل اے لی وى كى سائنىي تحقق ادارى كى طرف جار با تعاريل نون نے ایس کی توجہ میڈول کرائی۔ رونی کی کال تھی۔ "جودہ منث بل انہوں نے تمہارے اسٹور پر دیماوا بولا تھا۔ ' ہیں ۔ نے تاز وترین اطلاح دی۔" بیکارروائی دن وہاڑے کی

" کون ہے؟" ساتھ بیٹی لادکن نے استغبار کیا۔ یا نیک نے الکی بلند کر کے اسے انظار کرنے کا اشار و دیا۔ "سيكيورنى ن كياكيا؟" يا تيك كاسوال تعا_ د کوڈ تقری، لائث اور سائزان کے علادہ خود انہوں

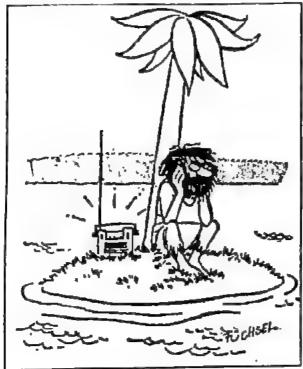
نے ایل اے نی ڈی کوکال کی۔ ڈین اور میں بھی تکل رہے جاسوسي دُائجست - 35 اگست 2022ء

اس کی بھی ترجی رہا تھا۔رونڈ اکو بھلا کراس نے تیاری کی اور بإمرى طرف جل ديا- بإمرقدم ركعة بى دوكس عظرات محراتے بھا۔ نظرا تھا کی اور کلبلا کے رہ کیا۔ '' سیکہاں ہے ٹیکا يد؟" الله في آتكمول في ياتك كود كم كرسوال كيا- الله اے لی ڈی میں جب یا تیک سے پہلی ملاقات مولی تھی۔ تب ہے بی وواس آ دمی ہے بدکتا تھا۔ حالا تکہ جان سین کا پہلا بریکے تھرو ہوا تو اس میں یا نیک کی دی ہوئی نہیں کا بڑا وقبل تھا۔ کیکن جانبیں کیوں وہ یا ٹیک کی موجود کی میں نروس م تو ڈراویے ہو۔ 'وہ بولا۔''کہال ے آرہے ہو؟ اکیلے ہو؟" الکسس کی طرف اشارہ کیا۔ جان شین كا زى كويس الاركن كود كمدر باتما_ و وہ میں کھی کون ہے؟" والمحاصر الول من كب سے وليسي ليني شرورا كروى يم ني "يانك ناس كادم يريوركما-" تجھے تمہارا تعاون ور کار ہے۔" یا ٹیک نے بلاتمہید "الليكون بين ليكن ميراا الميمنت ب." "والفيشل؟" بإنك في المحول من الكمين " إلا أكيس بي تمهارانام كرشهر خيول من بوكا " ردنڈا کا حیال مالی کے ملیلے کی طرح تعلیل ہو گیا۔ "" آؤے" جان سین نے اپن گاڑی کیریرا ک طرف " الى بوش دوآ دى مارے كئے تھے تم جانتے ہو-اور عن آدمی اللک راک میں ہلاک ہوئے۔" ما تیک نے " شیرف کی لیب میندل کردی ہے۔" شین نے "وو محرفه الريخة -" " مجميد على جات مو؟" جان شين في سوال كيا-''ان کی شاخت جاہے۔ " کونس ملا۔" جان شین نے جان چیزانے کا كوشش كى - بات بمي يح مى -"ان کے ہتھیار اور کولیوں کے خول پر کام کرد۔" اگست 2022ء

''پولیس میں فائل ربورٹ کرو۔ فزیکل ڈیمج کی صورت میں انشورنس سے رابط کرد _ ضرورت ہوتو مرمت کے لیے مستری دغیرہ کولگا دو۔ ' وسمجھ کیا حمہیں شورشرابا چاہے۔'' " بہت زیادہ" یا تیک نے کہاا درفون بند کردیا۔ لاركن تے اس كے بازو يركمونساماراب " آئی ہیٹ ہو۔ تم جمے نظراندار کردے ہو۔ میں ئے سوال ہو چھا تھا۔'' ''گلن ڈیل میں کس ہے مانا ہے۔ پھر کول کے ساتھ وہ جَدُد کِیسیں کے جہاں تمہاراا یکیڈنٹ ہوا تھا۔'' لارکن نے منہ محلا کر بشت سے فیک لگا لی۔ وہ بورے نومن تک خاموش رہی ، چربولی - د جنہیں کوئی چر ىر چنان ئېيى كرتى ؟'' يا نيك خاموش زباليكن وه موچ ربا تما كدلاركن نے بیروال کیوں کیا۔اس نے لحد بھر کے لیے اس کی طرف و يكما اور بولا _ "جب شن وسطى افريقه شي تفا - من في ایک ورت کو دیکھا۔ ہمارے پہنچنے سے دو مھنے بل اس کی فیلی کا مر ڈر ہوا تھا۔ اس کا شوہر اور جار بچے ۔ ورت نے اسيخ باته كى الكيال كاث كرا لك كردي _ يمي ال كاماتم كا لاركن نے يا تيك كو كھورتے ہوئے كہا۔" تم نے كيا "جوذ مے دارتھا، ہی نے اس آ دی کوڈ حونڈ ااور ختم لارکن حاموش ہوگئ اور کھڑکی کی طرف دیکھنے گی۔ وہ ایل اے کی ڈی کا سب سے بوشار اورسینتر كريمنالوجسك تفارجان شين كالعنن سائنسي تحقيق ادارك ے تھا۔ نہ کورہ ڈویژن کے گزشتہ چند برسوں میں اس نے مب سے زیادہ کیس حل کیے ہتے اور مخلف شکلوں میں اس کاریٹرن حاصل کیا تھا۔وولز کوں کےمقالے میں اڑ کوں کو

زیادہ پند کرتا تمالیکن بالا خرایک لاکی نے اس کابیٹ شدہ فلسفه تو رويا _ لزى كاينام روند القال الركى كيا دو يحول كى مال سى سىشادى شدوسى بهرتاري في في ولى كوياشادى كى تاریخ متی مورت کے ساتھ شین کی جمل ڈیٹ۔ وہ روابنہ ہونے والا تھا کہ اڑ چن آن پڑی سیس كال تمى ياوى مويالوكا _ايل اعد في ذى كالمدكور وذويران

حاسوسى ة المست حر 36



'' اپنے ریڈ ہو کی آواز آستدر کھیے تا کر آپ کے بید وسیول کے آرام می خلل ند بڑے''

ہرایک کا انٹرو یولیا تھا۔ سوائے ایک شینگ کمینی کے کسی نے کوئی ٹپ نہیں دی۔ کسی کوعلم ہی نہیں تھا۔ پتا اس وقت چلا جب FB1والے پہنچے سیکیورٹی کیمروں بیں بھی ایمیڈنٹ نظر نہیں آیا۔"

و اليميذن ريورث؟"

کول نے چند کا غذات نکالے۔ حادث کل کے دہائے پر ہوا تھا۔ یہاں سے بار کلے ہوم تین بلاک دورتھا۔ لارکن کا رخ گھر کی طرف تھا۔ کول نے پھر دہ کا غذ کھولاجس پر تغییش کنندگان نے ایکی بنایا تھا۔ اس پر لارکن کی ایسٹن مارٹن کی پوزیشن دکھائی گئی تھی۔ بریک کلنے پر پیسلتی گاڑی کے نائرز موزیشن دکھائی گئی تھی۔

ُ لارکن نے کہا۔ "میں نے بتایا تھا کادو میہاں سے نکل سے تھے۔"

'' ال المیکن مہال سے کیوں اور اُس وقت کیوں؟'' کول نے کہا۔'' جبکہ دائمیں جانب کی عمارت برسوں سے ویران ہے اور ووسری فیکٹری کے طور پر استعال ہوتی

"مطلب وو یمال بارٹی نہیں منا رہے تھے۔" یا نیک نے کہا۔

" بھے فیل مطوم - 'لارکن ہولی۔ یا ٹیک نے انکی پرگاڑ ہوں کا جائز ولیا۔ ایسٹن مارٹن مقبی وسل کے قریب مرسیڈیز کی ڈرائیونگ سائٹ پر ظرائی پائیک نے مشور دولیا۔ ''ہرشے پولیس نے حمویل میں لے لی تھی۔ ہتھیاروں کا تجو یہ کرنے والے اسپیشلسٹ دو ہیں جبکہ بیک لاگ میں

کا تجزیه کرنے والے اسپیٹلسٹ دو ہیں جبکہ بیک لاگ میں ہزاروں ہتھیار اپنی باری کے منتظر ہیں۔' جان شین نے اعتراض کیا۔'' جان شین نے اعتراض کیا۔'' بہت مشکل ہے۔''

ارش پہلے بھی ایسی مشکلات ہے من چکے ہو۔" یا نیک اس طرح کمڑا تھا کہلسس بھی نظر میں دے۔

ئیل ای طرب سراطانہ سے میں میں سرس سے۔ ''اور ہاں میرالمنامشکل ہے۔کول سے رابط کرنا۔'' ''اس کھٹراگ میں میرے لیے کیا ہے؟'' جان شین

''اس کھٹراگ میں میرے لیے کیا ہے؟'' جان سین نے سوال کیا۔

جان شین کی دھڑکن غیر متوازن ہوگئ۔ اگر پولیس کو کو اور نظشن نہیں ملیا تو ود مختلف لیب سے دو مختلف مقامات کی وارداتوں کا تعلق تا ہت کرنے میں مہینوں صرف ہو جائیں گے جبکہ یہاں کھڑے کو مخترے ایک شہر اسٹار کر ممنالوجسٹ پر بہ حقیقت مختشف ہوگئی تھی۔ ایک اور شاندار ہر یک تھر و۔ اگر اس نے اپنے کارڈز درست انداز میں کھلے تو وہ پھر شرم خیوں میں ہوگا۔ بہت ممکن ہے کہ اسے فی وی پروگرام میں بالیا جائے۔ ذہین میں سے روغڈا کے متعلق ہر خیال غائب ہو چکا تھا۔

''چیک کرو، پھر کول سے رابطہ کرتا۔'' یا تیک ہے کہہ کر لیکسس کی طرف چل پڑا۔ جان شین پلٹ کر عمارت میں موجود لیب کی طرف جاریا تھا۔

소

پائیک کوادراک تھا کہ لارکن اس جگہ کے قریب آنے سے ہے جن تی ۔ جہال اس پر قاطانہ حملہ ہوا تھا۔ وہ ایک بھیا تک خواب تھا۔ کول، لارکن کے ساتھ تعن بلاک دور وہاں تھاجہاں ایک پڈنٹ ہوا تھا۔

یا الدسریل ایریا تھا۔ پائیک اطراف کا جائزہ لے کر والی آگیا۔ تغول عین اس مقام پر سے جہال ایکیڈنٹ ہوا تھا۔ پکو فاصلے پر ایک تل کی میں دو گودام سے دہال درجوں آدی پینے پائے میں کمن سے۔

"كيا ربورث ب؟" پائلك في كول كى طرف ديكها. "يهال سے چارول ستول من دو بلاك تك من في

جاسوسى دائجست - 37 - اگست 2022ء

پائیک نے کہا۔ ''وہ تمہارے ساتھ رہے گی، جب
کی میں واپس نہ آؤل۔'' وہ کیکسس کی طرف چل پڑا۔
لارکن بھی اس کے بیتھے تی۔ پائیک نے رک کر اسے سمجھایا
اور اے کول کے ساتھ جھوڑ کر روانہ ہو گیا۔ رخ کلورٹی کی
جانب تھا۔ ووسوج رہا تھا کہ تصویروں میں لارکن نے میش کو
کیوں نہیں ویکھایا اُسے میش کی تصویر دکھا کی نہیں گئی؟

وہ این رہائش گاہ ہے چہ بلاک دور چنار کے درخت کے یے رک گیا۔ ہا ہرنکل کراس نے ٹرنک کھولا۔ روئی نے جواشیا دہاں رکی تیس، ان کا جائز ہلیا۔ پہلے اس نے ایر دہیا واٹر کی آدمی بوتل ہی۔ پھر ایس ادتی فائنگ تا نف اشایا، ذیس کی دورین، ہریٹا اور اعشاریہ پینتالیس کی کولیوں کا ڈیا

موبائل اشیش کیلیس کی دیوار کے دومری طرف تمارگاڑی یا تیک نے دہاں چھوڑی۔ کارے نکلنے سے پہلے بریٹا اس نے دائیں شخ سے لگایا۔ چاقوبا کس پنڈلی پرفٹ کیا۔ کیا۔ کار کار کار اس کار کی برفٹ کیا۔ کیا۔ کیر کولوڈ کر کے پشت پر چینٹ میں پھشایا۔ رہائش گاہ فلیٹ بلڈنگ کے مقب میں تھی۔ دیوار پھاند کر وہ اندر از کیا۔ سامے وسع سوئنگ پول تھا۔ پول اور واک وے کے ساتھ ساتھ سرز کیلے کے درختوں کی قطار، پودے اور پرتد سے ساتھ ساتھ سرز کیلے کے درختوں کی قطار، پودے اور پرتد سے جھوڑ کر اس نے تین یارکٹ ایریا نظر انداذ کے اور اپنی چورٹ کراس نے تین یارکٹ ایریا نظر انداذ کے اور اپنی مکان کے قریب درک گیا۔ پودوں کے عقب میں وہ اپنی مہان کے قریب درک گیا۔ پودوں کے عقب میں وہ اپنی رہائش کے کوئے پر تھا۔ بے حس وح کت۔ سرز دنیا میں وہ دو مرکت سرز دنیا میں وہ دو کوئے تک ساکت رہا۔ مطمئن ہوئے کے بعد مجی اس نے حرکت نین کی۔ وقت گزرتا گیا۔ گاڑیاں آجادی تھیں۔ درواز وں کی آوازیں سستی کہ تاریک گیاں گیا۔ درواز وں کی آوازیں سستی کہ تاریک گیاں گیا۔

متی ۔ تصادم کے دھکے نے مرسیڈ یز کونصف سے پیچھ کم کاؤنٹر کلاک دائز تھمادیا تھااورا پسٹن مار نین گھوم کے دک کی تھی۔ ایسٹن مارٹن رکی تو اس کا رخ مرسیڈیز کی جانب تھا۔ ایک ہیڈ لائٹ کونتصان پہنچا تھا جبکہ مرسیڈ میڈ کا عقبی فینڈر تقریاً ایک جانب سے توٹ کیا تھا۔

" میش کس طرف کیا تھا؟" یا تیک نے سوال کیا۔ الارکن نے اللی سے ایک طرف اشارہ کیا۔" اور مرسیڈیز آئے کی جانب اس کے مخالف سمت میں روانہ ہوئی تھی۔ جھے میں بتاوہ میش تھا۔"

''کیاتم نے اسے مڑتے دیکھا تھا؟'' ''پتائیں، ٹی 911 پر بات کرری تی۔''

یا نیک کوکوئی انجائی چڑ پریشان کررہی تھی۔اس نے گردن تھماکے تکی میں آدمیوں کو دیکھا۔وہاں ایک وین بھی کھڑی تھی۔ پھراس نے اسٹریٹ کے ساتھ گاڑیوں کی قطار کو دیکھا۔

"مرسیڈیر نکل رہی تھی یا کھٹری تھی؟" یا تیک نے اللہ کن کود مکھا۔

" و چائیں۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟"
کول نے جواب دیا۔ "اگر وہ کھڑے تھے تو کیا
کرر ہے تھے؟ کیاوہ کی میں کی چیزیا آدمی کود کیور ہے تھے؟
یا پھر انجی آکر بیٹے بی تھے؟ یا پھر گاڑی ہے اتر نے والے
تھے؟ ایک ہات سے دوسری بات ایسے بی تطلق ہے۔"
" موجو۔" یا ٹیک نے آہت سے کہا۔
لارکن نے تی میں سر ہلایا۔

ر ار ق مے ن میں مرہوں ہے۔

یا ٹیک نے پھر کردن تھما کے دیکھا اور سجھ گیا۔
"مادتے کے دفت گاڑیاں جا چک ہوں گی۔خالی سڑک پر،
آپ کی بعمادت میںخلل ڈالنے کے لیے پچھنہ تھا اور تعمادم
پھر بھی ہوا۔ اس کا مطلب مرسیڈیز آپ کے سامنے تھی۔
بظاہر لارکن نے دیکھ لیا تھا۔ "ووکول سے تخاطب تھا۔

'نیس نے جھوٹ نہیں بولا۔'لارکن نے کہا۔ ' ٹارکھنے کے نشانات بھی کوائی دے دہے تھے ہمر لارکن تعیادم سے کیول ندفی کی۔ایک وجہ ہوسکی تھی کہوہ نشے میں تھی۔''میں تہمیں جموٹا نہیں کہدرہا ہوں۔ بچھنے کی کوشش کررہا ہوں۔'' پائیک نے دضاحت کی۔''ممکن ہے کہ مرسیڈیز تیزی کے ساتھ کی سے سڑک پر آئی ہواور ایکسیڈنٹ ہوگیا۔''

" كَبِ تَك يَهِال ركين مع ؟ عُل حُوف زوه مول -" يا تيك نے كول كود كھا - اس نے شائے اچكائے -

جاسوسى دُائجست - ﴿ 38 ﴾ آگست 2022ء

خونس محافظ ورمیان آ ٹھ سکنڈ کا وتف تھا۔ ایک آ دی من کے ساتھ مودار مروع كيا- مرباديك، برنس، بلاك بالى بلاك تام، ي ہوا۔ اس نے ماسک اور گلوز کی زحیت کوارا تہیں کی تھی۔ اور فون تمير لاركن ياتهدوم عفا كريدروم من جلى ڈادک ٹی شریف اور جین پہنی ہوئی تھی۔ بال لیے اور ساء مئ - نتشه ممل كر ك كول في اطراف كى مؤكول بركام شروع كيا۔ ايے يقين تما كميش اور كنگ كى وہاں موجودكى تتحرّ وو) يَنْكُوبِا لا ثَمِن تَعَارَلِيكِن مَا يَنِك ثَمِيكَ شِيكَ الْمَارُ و میں لگاسکا۔ دوسری تصویر میں بہلا آ دی کجن سے نکل رہا بِمِ مَعْمِدُ بِیلِ تُحَیٰ ۔اے یہ بجی یقین تما کہ FBI بجی اس امر ے بے خرنیں ہے۔ کول اب تک سولہ افراد کا انر دیو لے تھا ودمرا آ دی وروازے کے قریب بیٹھا تھا۔ چیوٹا سیاہ بيك اس فرش يرركها مواتفا اورناب كودولون باتمون من یکا تھا۔ مولہ میں سے بارہ سے سوال جواب جش ڈ بار شنٹ نے بھی کیے تھے۔ ليا بواتفا يا تيك بحد كميا كدوه جابون كى نقول تيار كرر باتحا میلاآدی محر کمنال کے واپس آجا تھا۔ دوسرا آدی جابیاں لاركن في اسكيجزى مدس كلك وشافت كما تعا، چک کرر ہاتھا۔ یا تیک نے فریم روک دیا۔ بملے آ دی کا چرو دیکھنے کا بہترین موقع تھا۔ اس نے بڈللین کی دی ہوئی میش کونہیں۔ اس نے چروشاخت کیا تھا۔ نام نیس جانتی تھی۔ بارہ افراد سے حادثے کے بعد جنہوں نے سوالات تسادير تكاليس بياني والاان مين تبين تعاليكن بهلاآ دميان کیے تھے، این کودونتساویرد کھا کی تھیں ۔ان افراد نے تصاویر یں سے ایک تھا۔ جنہوں نے لارکن کے محر پر حملہ کیا تھا۔ پر بات کی تھی۔میش کی تصویر کیوں نہیں دکھائی۔ بٹ مین بہترین زاویہ بنا کراس نے کی میکر کی تصویر لیزر پرنٹر سے اڑی سے ملنے ہے قبل ہی میش کے بارے میں شکوک کا شکار حاصل کی ۔ دوسری تعماد پر میں وہ دولوں فرنٹ ڈور سے تعارجتناه وحاشاب، اتنآده بتأثيس بإنعار والس حارب تع۔ معالار کن بیڈروم سے نکل کرکول کے قریب آئی۔ نی وی بند کرے اس نے سے دوبار وری سیٹ کیااور · مُمَانِے کے لیے چھیناؤں؟ "کول نے سوال کیا۔ رونی کانمبر ملایا وران دوتوں کے مارے میں بتایا۔ "اسے والی آئے دو۔" لارکن نے جواب دیا۔ "اسے تاخیر ہونگتی ہے۔" "دود بال يرين؟" ووٹیس کیکن واپس آئی کے انہوں نے سابیاں بتا "انظاركري مي " لاركن في غير متوقع جواب لی ویں۔ تم تیار رہو۔" یا تیک نے نکلنے سے پہلے الارم مجی وياله "بيه بتاوٌ كياه وواتعي افريقه كيا تما؟" سيث كردي _ وه آئي حرقوياتك كي آمد كا اعداز و لكاليس کول نے حمرت محسوس کی۔ یا تیک شاذہ ناور تی مے۔انداز الگانے کے لیے یا تیک نے معمولی نشانیاں مجوز افريقه كاذكركرتا تعالي السفيمين كما بتاياب؟" ول مس ووآبس مي كبيل مركد بالكالك بارآسكا ب "اس نے وہاں ایک مورت کو ایک الکیاں کا مخت تودوبار مجی آئے گا دروہ اس کے آئے کا انظار کریں گے۔ ريكعاتمااور اور یا نیک جابتا تھا کہ وہ انتظار کریں۔ "الاسفاياي كياتما" · **ተ** المراووشاوى شدوع؟" لارکن کونر بار کلے سڑک کو محور رہی تھی۔ و دیقین شہیں وونسل "كول في جواب ويا. آتاده مجم ون چوز كياب ودمس نے بوجماتھا۔ لیکن اس نے جواب ہیں ویا۔ "اسے خود پر تقین ہے۔" کول نے بتایا۔ ده اکثر میری باتول کا جواب میں دیتا..... جھے نظر انداز کرتا وہ برزاتی مولی سوک کراس کر کے کول کی گاڑی کی طرف چل دی۔ کول کوتر کت کرنی پڑی۔ دو گاڑی میں اسے " إل ايما ب-" كول ف اثبات يس مر بلايا-تعالی ٹاؤن کے گرومری اسٹوریس کے آیا کول نے دو بیک ووليكن وه ايما كول كرتا بيا" لاركن في سوال اشائے خوردنوش کے ساتھ دود دور ڈرائنگ بیڈ، طا سک رولر اور دو بوللی وائن کی خریدیں۔ محروا پس آ کرمب سے پہلے "مل نے ایک مرتبہ پوچھا تھا، لیکن اُس نے مجھے لاركن نے عسل كيا_ تظراعداز كرويا-"كول في جواب ويا- لاركن في اس كول يُمكِل يرييل لے كر بيشا تا الدركن كے تحر كے المف مذات رمن يك بجائ مريدسوال كيار قريب الى في جونوث لي تع، دو لكالے اور فتشر بنانا وولين يرشائكي كر برخلاف برخيس بي يح

جاسوسي ذائجست - 39 اگست 2022ء

استعال كياهما تيا- جان شين كوتا خرسه أنا يندنس تعاليكن اں مے حوالے کردیا کیا ہے۔ بولاے نہ بنتا ہے۔ محراتا مجوری می و و کن روم کے خالی ہونے کا معظم تھا۔ لیکن ككال ب- بقركا جراب ورقع فالبا اليي سوسائل عن أشي عيني موجهال لوك میرث میسن وہاں سے تکلنے کا نام نیس لے رہی تھی۔شین کو یا تیک کی بے میری کا حیال تھا۔ وہاں ہیرٹ میس ٹلنے کا نام مہیں مار کرنے کی کوشش کرتے رہے ہیں ہماری توجہ میں لےری تی ۔ یا تیک اس کے اعصاب پرسوار تھا۔ تھ حاصل کرنے کے لیے تا کہ م ان کو پسند کردے م چیز بی الی آ كروه كن روم بن واخل موكيا_آخروه كوكي عام كلرك نبيل "كياكها، ش كياچز يول؟" تفار ہیرٹ نے کمپیوٹر سے سراٹھایا۔ "اس ونت يهال؟" ميرث نے خشک کيج من "سوری، زبان مسل کئ۔ دیے تہیں بات اچمی کی ہے۔ یکی گئی ہے۔" "ال سی کہتے ہو۔" وہ بلائکلف ہولی۔ مہیں ایکل راک کی شوننگ یا دے؟ جھے گنز دیم منی ''یا تیک بہت دلجیب آ دی ہے۔ حمہیں اس لیے اجھا میرٹ کی آنکھیں سو محتیں۔"ایکل داک کیس میں لگا کہ وہ ان لوگوں کی طرح نہیں جو تہیں متاثر کرنا تہارے یا س بیں ہے۔ " م میک کدری مو-" جان شن نے کہا۔ "لیکن "م بہت بول رہے ہوتو کیا مجمع متاثر کرنا چاہے میرے پرانے انگل دوڑ کیس میں ٹی بات سامنے آئی ہے۔ مرا كمان بكران كركاتعل الكل وود سي وسكاب " میں خود کومتا ٹر کرنے کی کوشش کررہا ہوں۔" کول ميرك كى آئمس مزيد سكر كنيس-" بتاؤ معالمه كيا ه د کمبین وه مجرافریقهٔ تونیس چلا گیا-" "كيامطلب؟"جان شين بمنّا كيا-" وہاں وہ کئی مارجا چکا ہے بلکہ تقریباً ساری دنیا تھوم " من جانتا جا الى مول -" "ووكرائ كافوتى ب-كيابه باكل كن نيس بي؟" " كياجا نتاجا متى مو؟ كتر وكعاني بين يأنيش؟" ہیرٹ نے کئی ش سر ہلایا۔" FBI والے لے كول في بتايا-" وسطى افريقه من ايك كروب مركرم تعار گروپ لاروز ریزیزنس آرمی کهلاتا تھا۔ بیاوگ اوٹ مِان شين نے بلكس بيكا تمس" FBI؟ ماركت من الزكيال افواكرت وريب كرت ما دليك " رودن بيلي كايات ب گاؤں فریب اور پولیس کی الدادے محروم تے۔ عارت کری " وليكن و و LAPD كي الوي دُينس تحلي-" شين في کی روک تھام کے لیے انہوں نے بیسے جمع کیے۔مقصد پیشہ ور خدمات حاصل كرما تعاريا تيك تك يدخر بالواسط يفي مى-اعتراض كيا_ جب باركرنے عمل كها تو عمل كور في پري ووايخ حالقيول كرماتهودبال ببنجا یاد کر چیخ فاور پرے۔ میرث نے کہا۔ ''کیا کیا جائے؟'' جان شین کا دماغ تیزی سے کام كرر إتحارات كينك كاخيال آيار دو مولوں کے خول کا کیا ہوا؟"

"وو ہر شے لے گے۔" وو بول-"اور حبيل بابونا

چاہے کرانہوں نے رسید پرد تنظ می نیس کے۔" جب می کوئی الوی ڈیٹس، ڈیار خمنٹ یا ایکنی کوشل

موتى بتوقيفى رسير بروسخط لازم كيم جات بي-استندرد

آرینگ روسیر کا کمی نقاشا تھا۔ اس طرح جی

(chain) آف ایوی ڈیٹس برقر ار رہتی ہے اور میر تک کا

كول نے كمانى لمى كرنے كے بجائے بيكا-" يا تك غارت كرى ختم كر ك والس آيا " خاموتى ك ساته المرهرا جمائے لگا کول کو پٹ مین کا حیال آیا۔ پٹ مین نے لار کن اوراس کے باب کوغلد کہانی سنائی می کول نے سوچا کہ ہث من في اوركمال كمال مكاجموث بولا ب-

فائرة رم إيناليس يونث كانام كن روم تما- وبالبافري ے لے کرچمت تک ہتھیاد بھرے ہوئے تھے۔ ہر کن کے ساتھ نیک پرتغمیل تی۔ ہرایک من کوئمی ندمی جرم میں

چاہے ہیں۔'

ئے جواب دی<u>ا</u>۔

چکاہے۔ ' کول نے بتایا۔

"اس نے کیا کیا؟"

جِاسوسى دُائجست - ﴿ 40 ﴾ اگست 2022ء أ

خونس محافظ امكان فتم موجاتا ہے۔ "ليكن ان كور مخط كرنے چاہے تھے۔" شين نے بتایا تھا کہ وہ میش کو جائے ہیں۔اٹیس پہلے بی پتا تھا کہ کار مِسْ مِنْ مِن مِن مَالاركن كُو مِن بِتا يا كيا _" یانیک دروازے سے ہٹ کرکول کے ہمراہ باہر اظہار جرت کیا۔ بیرث اے تی دی۔ "اورابتم آ مے ہو جہیں مجی " تم كي كم كت مو؟" ال قول سي وال كيا-ان کولیوں اور ان کے خول کی ضرورت ہے۔ آخر جل کیار ہا " میں نے وہاں آج درجن محرافراد کا انٹرویو کیا تھا۔ جسٹس ڈیار منٹ کے آدمیوں نے پہلے بی انہیں دوتساویر یوں معلوم مور ہا تھا کہ FBI اور یار کر سینر کے د کھا کر ہو چہ کچھ کی تھی۔ میں نے بھی بعد از ال دولوں انساویر ورمیان کوئی سازتی معالمه تھا۔ جان شین ہراساں تھا۔اے ک وضاحت کی۔ میں وثوق سے کمدسکتا ہوں کہ وہ تصاویر لگا کروہ یا تیک، Blاور امعلوم سابوں کے درمیان میس كنك اورميش كي تحسي" الياب - نامعلوم بموت ياركرمينزنك رسائي ريح تح إور ووسی بربمروسانیس کرسکا تھا۔ اے اینا کیریئر ادر زمرگی یا تیک نے گہری سائس کی ۔ وہ جیران تھا کہ بہث مین اوراس كاساكى لاركن وكراه كول كرد بيال _اكردهمش خطرے می نظر آدی گی۔ جان شین کے ملق می کانے یو كوجائة متحقولاركن فتصويرهم كون بيس بيجانا ؟ جب تیم مجانا توده لارکن کوکواه کول بنامه ہے ایں؟ " بان يركن روم ميرا ب-" الى كى أعصى بان میں کو ال کر کے تم کرو۔اس مے ابعد یث مین اور شین کوشول رہی تھیں۔ ''کہا چگرچل رہا ہے۔ مجھے بتا دو ورنہ ووباره يهال مت آنا-" بانجيك عامنا جائك إلى فيلكما جان تین جواب دیے بغیروبال سے نکل کیا۔ مجمد مر إ امد بكريش كامراغ ل مائك " ياتك في کہا۔" ولیکن بث من زیادہ اہم ہے۔" میہ کر دہ مین کی اللہ اللہ کا مرق کی کی طرف چل دیا۔" اچی خوشیو ہے۔ تم مین شراح ما کام کرتی بعدوہ ایک گاڑی اس تھا۔ کانتے ہاتھوں سے اس فون لكالا ـ يانك سے بات كرنے كى مت نيس مى _ اس ف ہو۔" یا تیک نے سراہا۔ کول کائٹبر ملایا۔ یا نیک نے بھی میں ہدایت کی تھی۔ على بستريش مي الجماكام كرتى مول ـ" أيك بار يمر یا نیک ایکویارک ہاؤس کافئ کیا تھا۔کول نے مرکوش کا لاوکن کی دگ شرارت پیژکی۔ اعداز اپناتے ہوئے سوال کیا تھا۔ یا تیک فے ان دونوں يانك نے جواب دينا جاباليكن خاموش رہا۔ حيال آدموں کے بارے میں وضاحت کی جنوں نے اس کے یث شن کی طرف چلا گیا۔ کول یث شن فے الوکن کواس ممریس وخل اغرازی کی تھی۔ یا تیک نے ان کی تعبادیر بوزیش می کواکیا تھا۔ میش قائل تھا۔ اس کے مقد ات نكالى - ده دونول درواز ، شي يى كمرے تھے لاركن - کولورا ڈو کورس ش تھے۔ بٹ من کے لیے میش کی اہمت مین میں تھی۔ کول نے تصاویر ویکھیں اور پر مرکوش کی۔ صرف اتن مى كدوداس كوريع كتك كي في الاندريك تك " جان مين في بتايا ي كم FBI في الكراك كامخالم جا پہتے ادر اس نے اس مقدد کے لیے لارکن کی زعر گی کو الجمادياب_ تمام شهاد تن وه نے جانچے ہيں۔" عظرے ش ڈال دیا تھا اور اس نے کی طرح لاس ایجلس يوليس كومجى ساته وطالباتفا ليأتك سوي رباتها كدكيا بزقلين "بِمَا بَيْلِ FB رسيد بروستنا كي بغير مب كوي ل مح التاسين ية - يادكر في باتال انس ايما كرف كى احازت وى اكل مع يا تلك ابنى كن صاف كرد با تفار لاركن اية يائيك كى بيشانى يرايك فكن مودار موتى_ كرے سے باہر آل ۔ آئو كا كے دل من ہو كے تھے۔ بث من مجمع علاكرد باب-"كول في المبار حيال ياتيك في كالتي إدث الكردي تع م میں مہارے مرکے قریب جاؤں گا۔ان لوگوں سے طون کا جن کا تذکرہ کولی نے کیا ہے۔ چر بد فلین کو ووتیں معلوم الیکن وہ اڑکی اور اس کی فیملی کے ساتھ

المعنی معلوم ہوتا۔ حادثے والی مح انہوں نے لاک کوئیں ویکموں گا۔" حاسوسی ڈائجسٹ - 1 گست 2022ء ورسرى كال بيس آئى تقى _ پاتيك في اسے فون كيا-"ميل من آربامون كيا وه محرك اندرسي؟"

'' و مبیں ۔ چند منٹ بعد وہ باہر آسمیا تھا۔اب وہ تہاری یار کنگ کے پیچے جماڑیوں میں چیپا ہے ۔۔۔۔۔ کچرے کے گنٹینر کے ساتھ۔ وہاں سے فرنٹ ڈور پر اس کی نظر ہے۔ میں منٹ گزر گئے ہیں۔''

''اس کالباس کیساہے؟'' ''سرم بیستنس کی دیشہ

" آدهی آستین کی مبزشرث اور جین -"
" قبی اندر آکر کال کرتا ہوں -" پائیک نے کہا پائیک مرکزی گیٹ ہے کار اندر لے گیا اور ایک
ان فریس جاد گیا ۔ مال سرنگل کرو گیرعارت ہے

یار کنگ لاٹ میں چلا گیا۔ وہاں سے نکل کر دیگر تمارت سے کر دتا ہوا سبز و زار میں غائب ہو گیا۔ وہ رونی کے بتائے ہوئے مقام سے قریب تفالیکن فدکور و آ دی نظر نہیں آ رہا تھا۔
یا تیک بے حس وحر کت تعنی جھاڑیوں کو چھان میا تھا۔ ہیں منٹ بعدا سے خفیف حرکت نظر آئی۔اس نے فون کو تھیلی کے بیالے میں لے کرمر گوٹی گی۔

"من نے و کھرلیا ہے۔ تیارر ہو۔"اس نے روثی ہے

''مِن مجي؟'' ''منين تم ڪل ڇاؤ''ِ''

وتت كزيار باسرتيس والے كى بمبرى برجرى تھی۔ یا نیک میسکون تھا۔ تین تھنے اور بار و منٹ گزر گئے۔ اجنی نے کمین گاہ جیوڑ دی۔ وہ مرکزی گیٹ کی طرف جارہا تعاليا تنك المن كاركي طرف ليكا كاريس بيندكروه عقى كيث ے نگلا اور میلیس کا چکر کاٹ کے فرنٹ گیٹ ہے دو بلاک ے فاصلے پروگ کیا۔ اجنی کے چرے پرسیاہ چشمہ نظر آرہا تحار وامضبوط قدوقامت كامالك تعاران في قدم برهائ تو شرث کے بینے بتلون میں یا نیک نے من کی جملک دیکھ لى دە ئىلارنگ كى ئونا كىمرى كى قريب جاكى ركار درادىر بعد كيمرى حركت من آئي تعاقب شروع مو كيا- يا تيك كمرى سي تين جار كا زيال يجية عاد ايك جكر كمرى فول کے لیےرک می ۔وہ محرروات مولی ہمت وی می این ال جانب سانامون الولوروك كمرى فمغرب كى جانب مور ليا-اب ويست بالى دود اور بحر بالى دود دو رو عكل مورز مور ہول کے یار کا لائ میں واغل مو کی ۔ لاث ش كا زيال كم تحس إم يس موك كالغظ تماليكن بيمويل تھا۔ بنادت الل شیب کی تھی۔وہ کاڑی سے اتر ااور کیمری کو ويم بغيرقدم براهان لكار ياتك كربه ياس كمعتب س

لارکن نے کھٹیں کہا اور کین میں چلی گئے۔ کھے ویر بعدوہ واپس کانی کپ کے ساتھ ڈاکٹنگ ٹیبل پر آئی۔ چہرے پرسجید گی تھی۔ ''جمیں بات کرنی چاہیے۔'' ''ادکے۔''یا تیک نے کہا۔

"م جمع الليع جوز كے چلے جاتے ہو ہے بتاتے ہونہ ہات كرتے ہو۔ فيك ب كدورا على محفوظ كزرى إلى -هيريد - ببرحال ميرى زندگى فتطرے ميں ہے اور مين بذ للين سے بيں لمنا جا ہتى ۔"

"میں نے بینیں کہا کہتم میرے ساتھ جلوگ بال میں تمہاری شکایت دور کرنے کی کوشش کروں گا، کیا بات کرنا جاہتی ہو؟"

لارکن نے منہ کھول کے بند کرلیا۔اور کائی کاسب لیا۔ پائیک نے کن کو دوبارہ اسمبل کیا اور اس کا قون بیدار ہو گیا۔ پائیک نے اسکرین دیکھی۔ روٹی کی کال تھی۔ "تمہارے ملاقاتی کائچ گئے ایں۔"اس نے اطلاع دی۔ "کتے ہیں؟"

"ایک ہے۔اس کا انداز ایسا ہے جیسے وہ جگہاس کی ملکیت ہے۔کیا میں اپناتھارف پیش کروں؟"

'' بانک نے اندرونی خوشی کو ظاہر میں آتا ہوں۔'' بانک نے اندرونی خوشی کو ظاہر میں ہونے دیا۔ میش تک چینے کا راستہ بنیا نظر آرہا تھا۔ جس کے بعد وہ فصل کی کٹائی شروع کرے گا۔ باسٹر ڈزلڑ کی کے چینے گئے ہوئے تھے۔ وہ صفایا کرے گا۔۔۔۔۔ انصاف عے لیے جینے سے مور پر۔

''کون تھا؟''لارکن نے سوال کیا۔ ''رونی، اسے ایک آدی طلا ہے جو جھے میش تک پہنچائے گا۔ پھر تمہاری بھاگ دوڑ حتم ہوجائے گی۔'' ''کس آڈ کے؟''

یا تیک نے کورے ہوکر کمبراس کی جگہ پر فٹ کیا۔ "ساراون بھی لگ سکتا ہے۔"اس نے جواب دیا۔ میں میں میں

پائیک سانتا مونکا فری دے پر تھا۔ کوئی علات ہیں گئے۔ ہیں کا رہائش گاہ سے لکل کمیا تو بھی روفی اس کے ساتھ کا سے لکل کمیا تو بھی روفی اس کے بیچے ہوگا۔ سفر کے دوران ہی یا ٹیک نے کول کے لیے ہدایات جاری کمیں۔ کول نے مدد کی آفر کی۔ پائیک نے مستر دکر دی۔ منصوبے کے مطابق کول کومیش کے پیچے ہی لگا مستر دکر دی۔ منصوبے کے مطابق کول کومیش کے پیچے ہی لگا مستر دکر دی۔ منصوبے کے مطابق کول کومیش کے پیچے ہی لگا

ر ایک نظر لارکن کود کھ لیتا۔ وہال رکنے کی ضرورت میں ہے۔ " یا نیک نے فون پرکول کو ہدایت دی۔ رونی کی

جاسوسي ڈائجسٹ - 12022 - ایکیسیت 2022ء

تھا۔ وہ گراؤنڈ فکور کے ایک کمرے کے سامنے رکا۔ جیب ے جابیاں تکال کرایک جائی بتخب کی۔ یا تیک میں اس کی يشت ير بغام حالي لاك من من الكسيد درواز و كملا اوريا نيك نے بائم باتھ کا بک اس کی شوری کے بیتے بھنا کے انت اور اٹھالیا۔ یا تیک کے ہاتھ کا دباؤ اس کے طقوم پرشدید تھا۔ یا تیک اسے کرے میں لے کما۔ توقع کے برطان وہاں کوئی اور نہیں تھا۔ ایری کی حرکت نے یا تیک نے دروازه بند كرويا - چشمه كرميا تما وه تزپ كر ناخس چلار با تفا یا تیک نے دایاں ہاتھ استعال کرنے سے پہلے اس کی بتلون میں اڑی کن نکال کر ایک طرف اجمال دی۔حریف کی مزاحت میں اضافہ ہوتا جار ہاتھا۔ یا ٹیک نے دایاں باز و عقب سے اس کی گرون پرد کھ کر بے وجی سے دبایا۔ دو طرف شديدد باؤنه خطق بندكرديا بمزاحت كم موكى اور چندساعت من وہ باک لوگ کے مائٹر جمو لئے لگا۔ چوک ہولڈ نے د ماغ کو خوان کی رسد بند کر دی تھی۔ یا ٹیک نے اس کی من اٹھا کر جیب میں رکمی اور کرے کی تلاقی کینے لگا۔ پہلے یا تیک نے اسے کری پر بٹھا کے جکڑ ویا تھا۔

كودت من سے اس نے جار فریول بیك برا م کے۔ان میں عام سفری اشیا کے علاوہ رقم تھی۔ ایک بیگ مِن لفا فَيْظُرِ آيا جِس كِساتِه الكِنوث بكِ في لوث بك مں اے لارکن کوٹریار کلے کی تصویر ملی۔

ہر بیگ ش کیڑول کے درمیان امریکی ماسپورٹ بيشيره في موجود مرفد الركائل كلت مجى موجود في مار باسبورث، چارمسافر_رولن مارميز كانام ياتيك كوجعل لكا تحا۔ دوآ دی وہ ستے جنبول نے لارکن کے مربرحملہ کیا تھا۔ جم لے اوک کیر پرتشدد کیا تھا اس کا نام جمس لیون تھا۔ دوسرے کا نام والر کلیٹ تھا۔ جو تھا مجی یا تیک کے لیے اجنی تما۔ اس کا نام رومن الشرق تما۔ کاغذات کے مطابق چارول لاس ایجلس کے رہائی اور امر کی شری تھے۔ وزا جانج پرتال کے بعد یا تیک کو ادراک مو کیا کہ جاروں یا سپورٹ تقل تھے۔

ال اثنافي كرى يرجكرك آدي في حركت كا آغاز كيا- ذكث ثيب كي كرك باعث ووكسما كروميار یا نیک نے طافی بند کی اور مین اس کے سر پر کھڑا ہو گیا۔ براؤ نگ وایم ایم بطل یا تیک کے ہاتھ میں تھا۔

"ح المينش لكت مو" ياتك في كار "من بول سكا بول كيكن اكريزى بمرد ميل "

~ اس نے محروہ اعداز میں داشت نکالے کو یا اسے کس

خونى محافظ بات کی پروائیس می - "بہتری ای میں ہے کہ جما ک جاؤ۔" ده بولا - وجهبين بين معلوم كرتم كن مصيب مين بو-

جواباً یا تلک نے ہاتھ کی کیلی انگل ہسلی کی ہڈی کے نیجے رم التوص مسادي-اس مقام رجيس اعصاب الرحيح منكل من المح إن ال في بيخ كا كوشش كي اوركري سيت الرحك كيا _ ما تيك بركري يرجما كي جمكا _ الكي الجي تك كالربون كے ينح كى -اس في اس مرتبه اسينش من فرياد ک-آجمول سے آنیو بہد <u>نظر سے</u>۔

یا تیک نے اُنگی مٹالی لیکن وہ جانیا تھا کہ آگ تما افیت کی ابرائ جگر پر ہے۔ انداس نے کردن پردوسری . جگدانگی رکه کراذیت کوم کیا اور کری سیدمی کردی اس آدی كاچېره بىلا پۇكىياتغا_ -

پائیک نے کہا۔"اے ڈم ماک کیتے ہیں۔ یہ جینی داؤ ہے۔ مجمو میدڈ- تھو گئے ہے۔ ڈم ماک، ایکیو پینچر کی ڈارک سائڈ ہے۔۔۔۔اب بتاؤالیکس میش کہاں ہے؟''

ال نے تیزی سے داکس بائی مرتمایا۔" جمعے کھ

يول معلوم مور باتحاك ووجيوث بولية موس كافي خوف زدہ ہے۔ لیکن پائیک پوری تمل جاہا تھا۔ اس نے ياسيورث الحايا-" جمهارا اصل نام كياب؟"

آدى نے فورا جواب دیا۔ جور كا بيٹرا ڈا۔ ومير عمر كالمراني كول كرد بي تعيا" " الركى كے ليے "اس نے بلك جيكائے بغير جواب

> ا كلبة الدازولكايا كدوه يج بول رباتها_ " كس في السكام براكا يا توا؟" "لوئيس، لوئيس نے كہا تھا۔" د كول لويمن؟"

اس فے ایک ماسیورٹ کی طرف اشارہ کیا۔ یا تیک نے محری دیمی اور محری کے قریب جاکے بابر جا نا۔ جمیں کیے بتا ملا کار کی کبال ل سکت ہے؟" " لويم فتمهار عمرك بارے من بتايا تا_" " تم لوگول نے ایکل راک اور مالی ہو میں او کی کو حتم الن كى كوشش كى يتسرا حله الكل آركالو عن موا تقار لوكيش كي نشا ندى كون كرر باتما؟"

" بجے اس مطوم - من دودن بل آیا ہوں ۔"اس نے جواب دیا۔ پانیک نے پاسپورٹ چیک کیے۔ فلش ادر فلائث ڈیٹن پرنظر ڈالی۔ وہ سے بول رہا تھا۔ وہ الٹیری کے جاسوسى دا تجست - 1302 - اكسيت 2022ء

ساتھ دو دن پہلے آیا تھا۔ کلیٹ بارہ روز قبل وارد ہوا تھا۔ لوئیس سولہ دن سے بہال تھا۔ پائیک نے ککٹ والیس بیگ میں رکھے اور اس کاسل فون تعرقم ایا۔ کول نے کال کی تھی۔ دویس ؟"

" بنی اسے کھانے پینے کا سامان دے کرنگل میا بول تمہاری طرف سب ٹھیک ہے؟"

"اوکے مرورت بڑے تو کال کرتا۔" کول نے کہا۔ یا تیک نے کہا۔ وہ کہا۔ یا تیک نے کہا۔ وہ ہراساں تھا۔" لوکس کے لیے کام کرتا ہے؟"

جورگاکے چرے پرچرت نظر آئی کہ پائیک لاظم تھا۔
''الیٹ بان بیران۔ ہم سب بیران کے لیے کام
کرتے ہیں۔ دوست یکی تمہاری غلطی ہے کہتم بیران کونیس
جانے۔ اگر جہیں علم ہوتا تو اس بھیڑے میں بیس پڑتے۔''
کون ہے وہ؟ کینکٹر ؟ برنس مین؟''

" کارٹل ۔ "جورگا ہوں مسکرایا کویا اے کارٹل کا حصہ ہونے پر فخر ہے۔ "بیرن کے پاس بہت سپائی ایں۔ تمہارے ماس کتے ایں؟"

یا تیک نے جیب نے پانچ مرده افرادی تصاویر تکال کردکھا تیں۔ ' مجھے اس قسم کی تفریق پہند ہے۔ بیران کواپنے سپائی بچانے کی قکر کرتی جائے۔''

جورگا کا چرواتر کیا۔ دو آئینش میں بزیرانے لگا۔ "تم میں سے کتے میچ ہیں؟" یا تیک نے سوال کیا۔ جورگانے تموک دیا۔

پائیک نے مجرانگی ہے'' دم ماک'' کا مظاہرہ کیا۔ جورگا بلبلایا۔''سات۔''

'' چار بہاں ہیں۔ ہاتی تین کہاں ہیں؟'' '' میں نہیں جا تیا۔ کا دلوس نے اگر پورٹ سے ہمیں بہاں چھوڑا تھااورلوکیس نے بہاں رکٹے کے لیے کہا تھا۔ میں نے ان دولوں کوئیس و یکھا۔''

" كاراوى كون ہے؟"

" دوائر پورٹ پرملانقااور نمیں یہاں لایا تھا۔" " دیں بھائی میں میں جائیں "

"ال كا آخرى مام بناؤ_"

"شی کارلوس کے نام سے جامنا ہوں۔" "او کے دوسرے تین اس وقت کہال ایس؟"

" محمد نیس معلوم -" اس نے موثوں پر زبان معمری فروس اندازش معری کی طرف دیکھا۔

پائیک چونک اٹھا۔" وہ والی آرہے ہیں۔" پائیک

ئے گن نکالی۔ "ونیسنبیسنبیسلن" سجیلے پردول کے پار ایک سامہ گزرا۔ فوراً بعد تمن دھا کے ہوئے اور شیشے ریز وریز و ہو گئے۔

یا تیک مہلے ہی قرش سے چیک کیا تھا۔ وہا کے سے وروازہ کھلا۔ لوئیس کن کے ساتھ تمودار ہوا۔ یا تیک نے بلاتال فائر کیا۔لوئیس ویوار سے نکرا کے کرا۔ویوار پرلہو کی

یا تیک نے اٹھنے یا حرکت کرنے کی فلطی نہیں گا۔
تاہم بیرونی جانب خاموثی تھی۔ پائیک نے جورگا کی
طرف دیکھا۔اس کا آدھا سرخائب تھا۔وہ سرچکا تھا۔
پائیک دروازے پرآیا۔وہ صورت حال پوری طرح قابو
تیس کرسکا تھا۔جورگا کی شکل میں اس کی بہترین سورس دم
تو رُنجی تھی۔ پائیک نے باہر جھا تکا اور سوٹیل کے مونے
نیجر کو دیکھا۔ وہ باہر آیا اور والیس اعدر چلا گیا۔ یقیناً وہ
بولیس کونوں کرےگا۔

یا نیک نے ورواز وہتر کیا اور پھرتی سے لوئیس کی الاثی اسل فون، ڈالرز، جابیاں اور اخبار کا بھٹا ہوا کلڑا جس پر فون نمبر لکھا تھا۔۔۔۔ ان اشیا کواس نے بیک پیک پیک میں حمل کیا۔ جورگا کی کمن وہ پہلے بی رکھ چکا تھا۔ اب اس نے بیک شیشے پر جورگا کی میں دو کھڑے متن کیے۔ایک شیشے پر جورگا اور دوسر نے پر لوئیس کی الگیوں کے نشانات لیے۔ شیشے کے اور دوسر نے پر لوئیس کی الگیوں کے نشانات لیے۔ شیشے کے کھڑوں کو بلا شک میں لیسٹ کر محفوظ کر لیا۔ معا اس کی نظر لوئیس کی بلائیس کے کہا تھا۔ اس کی نظر اس کی نظر اس کی بلائیس کی بلائی میں ناموزوں لگ رہی تھی۔ یا نیک نے گھڑی

جارتی کے لیے۔

یا نیک نے گھڑی ہی بیک نیک شی خطل کی۔ تیزی
کے ساتھ انداز ہے سے اپنی اللیوں کے نشانات مٹائے اور
یا تھ روم کی طرف ہما گا۔ دور سے سائران کی آ واز انجری۔
شیشہ و ڈکروہ کوئی سے باہر کی جس کود گیا۔ نوگ سڑک کے
دونوں اطراف گاڑنوں کے بیجے جہب رہے شخے۔ یا نیک
نادل انداز جس یا رکنگ جس وافعل ہوا۔ دوسری پولیس کار
کے بیٹیجے تیک دودہاں سے نکل چکا تھا۔

فتنه ساماں۔ فتنه گرلڑکی کے گردجاری موت و زیست کا سنسٹی خیز کھیل۔ پُرتجسس ناول کے ہالی واقعات آئندہ مالا پڑھیں۔

جاسوسي ذائجيت - 44 اگست 2022

ایڈمن اردو بکس محمد سلمان سلیم 03067163117

خونی محافط

المحبددتيسس

زندگی حادثات کا نام ہے... مگر کچھ حادثات انتہائی غیر
معمولی ہوتے ہیں جن کے اثرات تادیر زندگی کو ته و بالا رکھتے
ہیں... زندگی کی رنگینیوں سے بھرپور ایک فتنه گر لڑکی کا
ماجرا... ایک معمولی سے حادثے نے اس کی زندگی کو غیر
معمولی بنا دیا... ہر پل... ہر لمحه اس کے لیے قیامت خیز
تھا...سرپرمنڈلائے خطرے نے اسے خوف زدہ کر دیا تھا...مگر
اچانک ہی ایک مستحکم، توانا اور بہادر شخص اسے اپنی
حفاظت کے مصبوط حصار میں لے چکا تھا...ہر دن ایک نئے
دشمن سے سامنا معمول بن چکا تھا...ہر دن ایک نئے
دشمن سے سامنا معمول بن چکا تھا...گوشهٔ عافیت کی تلاش

رابر الكريس كے بہترين ناولوں ميں سے ايك كا انتخاب

جاسوسى ذائجست - ﴿ 12 ﴾ سكهبر 2022ء

لبح فراعج محسوس مواتعانه

و 8 گرفتھ پارک کے قریب شاپنگ سینر میں جا کے رکا۔ کرائم سین پر خبرول میں اس کا کوئی حوالہ نہیں تھا۔ گولیاں چی ہونے میں کی ہفتے لگ سکتے ہے۔ جورگا اور لوئیںشہر میں دواور نا قابل شاخت لاشوں کا اصافہ ہو

لوليس منهم مين دواورنا قاعب شاحت لاسول 18 مياتها قبل كي كلي واردات ليكن جواب كوكي مين-

پائیک نے پیمل ری اوڈ کیا ادراشیا چیک کرنا شروع کیں۔ سب سے پہلے اس نے جورگا کے فون کی جانج پر اللہ اللہ اللہ اسٹری دیکھی۔ جس جس ایک آئی میں بر پر خین کالز کوئیس کی طرف کئی تھیں۔ غالبا کالز کوئیس کی طرف کئی تھیں۔ پائیک نے سینڈ کا بٹن وبا کرری ڈائل کیا۔ اس کے پاس موجود لوئیس کا فون بجنے لگا۔ اب پائیک نے لوئیس کا فون اٹھایا۔ کالز کی لمبی فہرست تھی۔ ایک درجن مرف ایکوے ڈورکی گئی تھیں۔ پائیک نے دیکھا کہ لوئیس اس تمبر پر ہردوز ڈورکی گئی تھیں۔ پائیک نے دیکھا کہ لوئیس اس تمبر پر ہردوز یا گئی سات مرتبہ کال کرتار ہا تھا۔

یا نیک نے وہی تمبر ری ڈائل کیا۔ چوشی رنگ پر

اس مرتبده و محاط اعراز میں بولا۔ '' کون ہوتم ؟'' ''مرودود!'' و انگیایا۔'' کیا چاہے ہو؟'' ''جمہیں۔'' پائیک نے فون بند کر دیا۔ ''جمہیں۔'' پائیک نے فون بند کر دیا۔ جہ جہز ہیر پائیک نے جواب کا انظار بھی ہیں کیا اور کہا۔'' ایک کھنٹے یا ٹیک نے جواب کا انظار بھی ہیں کیا اور کہا۔'' ایک کھنٹے

''لوئيس اور جورگا مريڪي بين-' پائيك نے کہا-

جواب آیا۔ 'اس مُردود کا پتایلا؟'' اولئے والے کی آواز

ا سی ایک اور ایک ایک رواتی بدمعاشی سے عاری تھی۔ یا تیک کو

ياتك في كها- "الليسميش-"

''رانگ نمبر'' نون بند ہو گیا۔

ما تیک نے سینڈ کا بن پھرد ہایا۔

میں باہر منو_

ایک منے بعد جان شین لائی ہے یار کنگ کو گھور رہا تھا۔ یا نیک کی شکل میں اے ایک خونیاک صورت حال کا سامنا تفا۔ یارکٹ میں سرخ چروک تھی اور شہز رنگ کی س کیا وہ آ کے جلا کیا۔ یا انجی آیا ہی نہیں بہیں وہ آ کے جا چکا ہے اور بیفرار کا بہترین موقع ہے۔ جان تین لانی ہے نکل کر ایک کار کی طرف چل دیا۔ دھو کن غیر متوازن تھی۔ برس قیمی کار کے قریب بھٹی کر اس نے ورواز ہ کھولا اور عقب سے یا تیک کی آواز آئی۔ اجان۔ حان شین اچھل بڑا۔ یا نیک نے کارڈور پر ہاتھ رکھا اور بولا _" اندر بيھو۔

" پلیر، من بقصور مول میں نے بوری کوشش کی

" وُونٹ کِل عِیٰ ۔" ''کیا حمالت ہے۔ اندر پیٹو۔'' یا ٹیک نے کہا۔ گھوم كرياتك خود پسنجرسيك برآ كيا - جان تنين كى نظريائيك

کے ساویک پیک پرتھی۔ ''بیں تشم کواتا ہوں۔ جھے پچر بھی نہیں ملا۔الف بی آئی دالے پہلے ہی گنز لے گئے تھے۔"

یا تیک نے اس کے منہ پر ہاتھ دکھادیا۔" تم میرے ووست بور ورومت اکام کی بات کرتے الل-شين في مربالا يا ووست ال

یا تیک نے بیک کھول کے اس کے سامنے کیا۔ جان

شین نے بیگ میں جمانکا۔'' بیکیا ہے؟'' '' ہتھیاراور فنگر پڑٹس ہیں۔FBI بے خبر ہے۔' " كهال سے لائے ہو؟" جان شين في سوال كما۔ یا تیک نے اس کا سوال نظرا نداز کردیا۔" وفاق کے جوآ دی گنز لے محتے ، کیاتم کوان کے ناموں کاعلم ہے؟"

يث ين سياور بلا تجيث ع

د د نہیں معلوم ، شاید سمی نام ہے۔ " ان دونوں گنز کا مطلب مزید لاشیں ؟"

'' دولوں کا تعلق مالی بواور ایک راک سے جماہے؟'' " ایل اے فی ڈی جائے داردائے رہوگا۔ فائرنگ ہوئی تھی۔ وہ جان جائیں کے کہ کم از کم دوہ تھیار فائب ہیں۔ کولیاں ان کول جائیں گی۔ وہ ہتھیاروں سے جاسوسي ڈائجسٹ - 14 ستہبر 2022ء

- 2 v S "أكر الف في آئى كوعلم بواتو وو كنر طلب كري

" ال، ليكن انبيس بتانبيس جل سكما _صرف من اورتم. جانے ہیں۔ میں تم کو چوائس دے رہا ہوں۔ چاہوتو میرا

جان شین نے غیریقین نظروں سے یا تیک کود مکھا۔ "موكيار باہے؟" و و بولا۔

"مس بھی جاتا جاہتا ہوں ، کیا ہور ہا ہے۔ ایف بی آئی نے تمہاری شہارتوں کو تھنے میں لیا ہے۔ وہ می حمل رہے ہیں۔اگران کوان دونوں گنز کا بتا جلاتو وہ ان پر بھی

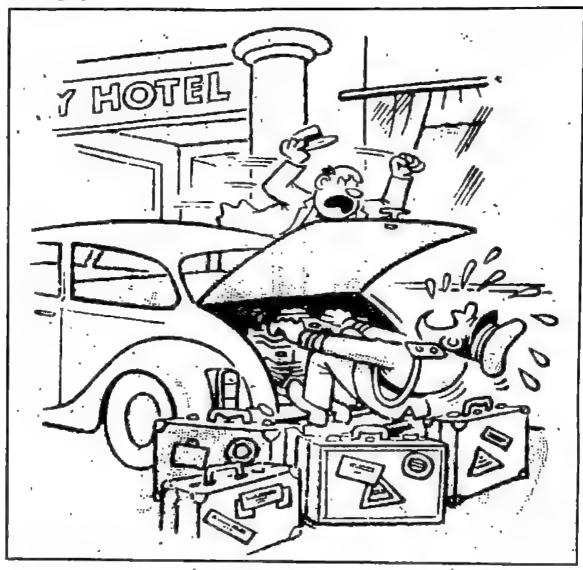
قبضہ جمانا جا ہیں ہے۔' یا تیک نے واضح کیا۔ ''دلیکن کیس نمبر کے بغیر میں کچھنیں کرسکیا۔'' ' جان کھونہ کھر ہا پڑے گا۔ یہ بہت اہم ہے۔'' "اور يفتكر برنش؟" جان في بيك مين جما نكا-'' پیرافراد ڈیٹا میں میں نہیں ہیں۔ بیلوگ ایکوے

وُورے آئے تھے۔" یا تیک نے بتایا۔ والزيشنل مرج كي لي مخصوص، ورخواست كى صرورت برتی ہے برا کیم ہے۔ ' جان نے سر کھجایا۔ "بال، يك ايند بكر-"

جان شين نے نجلا مونث چبايا۔ دوسوج رباتھا كمس حد تك جايا جاسكا ب-" شيك ب من ويكهول كا-· يَالَاَ خُرُوْهِ بِولا _

یا تیک گاڑی ہے اُر کرچل پرا۔ جان اس کی پشت کوتک رہاتھائے اتنے برے میں ہو کیجان نے سوچا۔اسے يا نَيْك كَانْقره ما دأ يا-" تم مير ب دوست وو_

یا تیک نے دومرتبدرستک دی اور درواز و کھول دیا۔ "من مول" ووبولا - اعر قدم ركمة على اس خاموتی کا احساس موارکول کا آئی پوڈ کافی عمل پرتھا۔اس ك ساته يانى كى كملى بول ركمى تنى - لاركن كي ميكزيز فرش پر پڑے تھے۔ پالیک نے حرکت بند کر دی اور قوت ساعت پر زور دیا۔ کیالارکن اس کے ساتھ کھیل رہی ہے۔ مبیں بیدادسون ہے۔ خالی مکان کا سکوت ایک شاخت آپ تما۔ یا تیک نے فوڈ بیک سیجے رکھا اور کمبر باہر نکالا۔ اس نے بورا مکان چیک کیا۔ کہیں کی تعمی کی مشکش کے آثار نہیں تنے۔ ٹاید کو گی رقعہ چھوڑا کیا ہے کیکن اے کو کی ٹوٹ نہیں ملا۔ لارکن کا پرس افر بیگ اس نے بیڈروم میں ہے۔



''احمقاے نکالنے کے لیے کس نے کہاہے بیتوا کجن ہے''

وہ بابر مخفر بوری کے تاریک کونے میں کمزا ہوگیا۔ زندگی روال دوال تقی مب برده نارل لگ ریا تھا۔ غالب امكان بيما تعاكمه به جين، يارومغت حبيد فيلنے كے ليے لكل موكى ليكن كس طرف؟ شايدس سيث بوليوارد ك بالالى مرے بر۔ وہ باہرآ کیا۔ کارٹس بیٹے کردھی رفارے جل یرارآ تکسیں اطراف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ دفعان نے لأركن كو كالف سمت سے آتے و يكھا۔ جار افراد اس كے آس یاس تے۔ وہ اپنی دھن میں قدم بڑھا رہی تھی۔ یا نیک نے بغور جائز ولیا کہ جار آدموں نے اسے محرا ہوا ہے یا تھن عام مسافر ایل - خطرے کی کوئی علامت نظر بیں آرای می - چرمی ووان یا ٹھول کے قریب سے آھے ظل كيا- وكه دور جاكراس في كارى ممال اور دالي آيا-لارکن سے آمے جا کراس نے گاڑی روک وی سائڈ مرر میں آخری بارد یکھااور گاڑی ہے ار کیااور سوک یار کرمے کمٹرا ہو گیا۔ ذرا دیر میں لارکن اس کے قریب چیج گئی۔ پائیگ نے اسے مازو سے پکڑلیا۔اس نے برک کر پائیک کو

جاسوسي ڈائجسٹ 🚅

دیکھا۔ وہ چاروں مجی چونے تھے۔ پائیک اسے لے کر مڑک پارکر گیا۔ وہ خاموش تمی۔اسے پنجرسیٹ پر دھکیل کر وہ ڈرائیونگ سیٹ پرآیا اور گاڑی آگے بڑ معادی۔ ٹی افراد متوجہ ہوئے تھے کیکن لارکن کی خاموشی کے باعث کس نے مداخلت دیں کی۔

بِ بِينَ عَصِّے بِمِن الْمَالِكِنِ اسْ نِے اظہار نِيس كيا۔ ''كہاں كئ تعمِس؟''

> ا اللهب به المادية والمر المادية

اليها هب؟

"کلب پری دان _" دوس هون

" کول؟"

"ڈاس کرنے۔"

یا نیک نے کر دا محونث لیا۔" مسی سے بات کا تھی؟"
" ال -"

"'کیا؟"

" مجمد خاص نبیل - "اارکن نے بوریت سے کہا۔

وهيل سنهالا يه مهم دونون زياده مختلف نبيس بي -ووبے ساحتہ ہس پڑی۔"اوہ مائی گاڈ۔" النك في كارى آمر برهائي التم عامي موك حهبين ديكما جائے اور من چاہتا موں كر جھے كوئى شدد كھے۔ بس اتنافرق ہے۔' محمر بہنچ کر انہوں نے کھاٹا کھایا۔ لارکن جلدی سونے جلی گئی۔ یا ٹیک جاگ رہا تھا۔ وہ سوج رہا تھا، کیا **گ**ھر خالی کردینا چاہیے۔ رات وہیں رکنے کا فیملہ کر کے وہ کھڑا ہوگیا۔ ہر کھڑ کی سے اس نے جاروں اطراف تھر کے باہر جائزه ليا_رات وه بهت كم سويا _اسے يقين تھا كەميش غصے من ب_اسے موقع وید بغیر دیاؤ برقر ار رکھنا تھا۔ یہال ك كميش رومل دين يرجور بوجائ ووميش كواسريس من لار ما تعالميش شكاري تبيل خودايك شكار تعالم يا تيك كويد احساس دهمن کے اندر بیدار کرنا تھا۔ محروہ علطی کرے گا۔ من اس نے قون کر کے کول کوموٹش والے واقع ك بارك يس بنايا-لاركن المحري مى -''کانی تم نے بنائی ہے؟'' ' مِن تهمين ميدار كرنائيس جامينا تعا<u>ـ</u>" لارکن نے یوں تظریں چرائیس کویا وہ رات والی غلطى يرشر منده بو يا تيك است يبل برلا ياجهان ياسيورس اور كاغذات کول کا انظار کررے ہے۔ لویس کا پاسپورٹ اٹھا کراس كالصويرالاركن كودكما كى -لاركن في في مس مر ولا يا" إكون ب ميا" "ان میں سے ایک ہے جنہوں نے تہارے مرر ملكي تعاراس كااصل نام لويس ب- نام كا أخرى حصه وليكن ياسيورث رجيس ليون لكماسي؟" '' پاسپورٹ تعلی ہیں۔' یا تیک نے بتایا اور دوسرے پاسپورٹ دکھائے۔ لا رکن نے تھی تایا اور دوسرے پاسپورٹ دکھائے۔ پاسپورٹ دکھائے۔لا رکن نے کئی کوئیس پہچا تا۔ ''دوسہ بین نے کہاں نے کئے؟' 'لارکن نے سوال کیا۔ يا تلك في سوال نظرا عداد كرديا-"كياتم في بيرن كانام سابع؟" "ופראולניטאוסף" لاركن في محرفي بل كرون بالا كى -

کول آیاتو حیرہ انج کا حیوٹائی دی اس کے ساتھ تھا۔

ومونا "الاركن في جواب ديا-بالنك ف اطبينان كى سائى لى مريد يوجه جمير كابعد اس نے گاڑی ایک طرف روگی اور لارکن کی طرف دیکھا۔ " نشخ میں ہو؟" یا نیک نے اس کی آگھول میں ' ' ' ' ' ' اینا چشمه مِناوَ۔ اس دنت من گلاسز کی کیا م تک ہے۔ میری آئیسیں دیکھ رہے ہو۔ مجھے ایک آئیسیں دکھاؤ۔ "لارکن نے چی کرکہا۔ ا "مری آ تکھیں الو کھی نہیں ہیں تم نے جو ترکت کی ہے، وہ ہم دونوں کومروائے کے لیے کا فی تھی۔ ایا تیک نے وہ باپ کے مراہ صراف یا نیک سے لی تی ۔وواس کی آنکھیں دیکھنا جا ہتی تھی کیکن اب وہ خوف زوہ تھی۔ یا تیک نے ری سے اس کا ہاتھ پکڑا۔" کیاتم مرا جابتي مو؟ كياتم محرجانا جابتي مو؟ من تهبيل محريبي وول كأمر كمرجا واورمرو -اكرجيش نيبس جابتا-: دنبیں، میں ایسانہیں چاہتی۔' المِس خود کشی یا زندگی ضائع کرنے کے حق میں نہیں مول - ہاں کی مقصد نے لیے زندگی واؤ پرلگا سکتا ہوں - مید ایک الگ معاملہ ہے وہ الجھن سے اسے گھورر ہی تھی۔ د محمر جانا ہے ، مرنا ہے تو مرو⁾ ا میں روکوں کا تبیں۔ ' یا تیک نے در تعلی سے کہا۔ لارکن کی آجھوں ہیں آنسوآ گئے۔'' ہیں مرف ایک كاردُراسُوكرنا جِالتِي بول-' "زنده ربوکی تو درائیو کروگی تا چوکی مین جمهیں میں منٹ میں تھر پہنچا دوں گا۔'' وجهين نبين معلوم ميري طرح مونا كيسا موتاب-و جهین جیں معلوم میری طرح ہونا کیما ہوتا ہے۔ یا نیک تاہے کیے وہی جملہ دہرادیا۔ وه خاموش کی۔ پائیک نے زم رویا ختیار کیا۔" جمعے بتاؤ کم کیاجاتی ہو؟' من زنده رمناها می مول ـ " **دوبارهکیو_* " من زنده ربنا جامتی بول " یا تیک اس کا ہاتھ چوڑ کے سیدھا ہوا اور اسٹیتر تک جاسوسي ڈائجسٹ - 16 استمبر 2022ء

خوني محافظ با ہردیکھا۔کوئی غیرمعمولی بات یا حرکت نا پیدھی۔کوئی اجنی كارنظرتيس آئي ـ و الوكيس كب يهال آيا تما؟" کول نے تاریخیں ویچ کر کہا۔ دوکک سے مطابق لاركن في جب الميشريك كيا تعالى كي جارون بعد يعني FBL رقب انداز ہو بیکی تھی اور لارکن باب کے ساتھ واپس معمر برتمی ۔ اگر وہ لارکن کے بیچے ہوتے تو جائے حادث کے بچاہے بیور لے الزمین موتے۔انڈسٹریل ایریامیں کیا كرد ب تھے۔ جو ہوا، وہ حادثے كے بعد شروع ہوا۔ یا نیک بکول کی بات مجھر ہا تھا۔ انجس ایک بار محروبان جانا جاہے۔" کول نے تجویز وی کا اور یا تیک نے لارکن کواشتے ویکھا۔ " کہاں کا پروگرام ہے؟" وہ یولی۔ "مم يهال ركنا جا بوتو " و تبیل میں ساتھ جاؤں گا۔ "لارکن نے بات کا لی۔ و تفے کے بعدیا تیک نے کہا۔" فعیک ہے۔" انہوں نےس سیٹ بولیوارڈ کو بارکیا بی تھا کہ جان شین کی کال آخمی ۔ و مرکوشیوں میں بات کرر ہاتھا۔ '' دوانٹر کول کے ایجنٹ جنوبی امریکن ڈیٹائیس میں بين " وه بولا - "جورگامينونل پيزا اوا دو مرا لويس ايلوا -مينتروزا _ دولول عي متعدوم دُر كبيس م مطلوب يتف -" "ووس كے ليے كام كرتے تھے؟" " كوئى ايست بان بيرن بجس كماتحدودشك تے۔ ایکوے ڈورے باہر بیران کوئٹو کارٹیل کا صبہ۔ کوئٹو چند گرویس میں سے ایک ہے جو کولمبیا میں میڈلین اور كالى كارميلوك ون ع كالعدوجود س آت -''کیاان کے ساتھی یا لیکی بہاں امریکا میں ہیں؟'' "اياتين لكا_ دولول برن ناى آدى كے ليے مولجرز کے ماند تھے۔" جان تین نے جواب ویا۔ جورگا سے یا تیک نے جو محدمعلوم کیا تھا۔ جان تین نے اس کی کو یا تعدیق کردی۔لیکن یا تیک کے لیے کوئی تی مفید بات سائے اس آئی جوا ہے میش کے قریب کے جاتی۔ "ايكل باك اور مالى يوسى ملت والا اسلحرايف بى آئی نے اپ تھے میں کرایا۔ کیاتم تھے ہوکداس کا تعلق بھی كونتوكروب سے ٢٠٠٠ جان نے سوال كيا-" ال-" بالك في جواب من كما-و من سوج ربامول كدايف في آ في كويملي ال جاسوسى دُائجست - 17 سنتمار 2022ء

حالانکیکس نے فر مائش نہیں کی تھی۔ ٹی دی ایک طرف سائیڈ ممل برر كه كران كرديا _ لاركن كافي _ يماته كاوج برجل منى -اس كى توجەنى وى برتھى ـ کول میل پر یا تیک کے ساتھ بیٹے گیا۔ کول نے ياسبورنس كا جائز وليا- "فيك بهترين على ب- "اب ، فتعره كيا- يا تلك في اساسار لأوث بك دكما ألى-نوٹ بک میں خستہ حال اولس تھے، جیسے میش درا بیونگ کے دوران لكمتار ما مو- ان كو يره هنا مشكل تفا- البته تمبرز واضح طور پرفون کے مقے۔ پھراس نے مرک اشانی۔ ممری کو يلتح عي وه حوتكا . ''جارتی کے لیے، یعنی جارج جیے جارج کنگ؟'' اليستر برارة الرزى كورى ي-" ياتيك في كها-نون تبروكماؤي كول في مري ايك طرف ركادي یا نیک نے ایک فہرست تیار کی تھی۔جس میں ہرفون سے کی جانے والی کالز اور وصول شدہ کالز کا ریکارڈ تھا۔ جورگانے صرف تین کالز کی تھیں۔ تینوں لوئیس کے نمبر پر۔ لوئيس فيسيناليس كالزانيس فتلف نميرون يركي تحيس كول نے فہرست دیکھی پھر تون آن کیے۔ ويرى بير ـ "وه بولا _"اگرياس ور فر موت تومييج مجي من حاسكتے منے۔" افون آن رہتے جائیس-مکن ہے کوئی کال کرے۔''یا ٹیک نے کہا۔ تم نے جے فون کیا تھا شاید بدخیال بہت اچھائیں تفاء "كول في تبره كياء وممكن إس فون منالع كر كذومراني ليامو-" من بريشردُ الناجابيّا تما-" و اليكن يقين بي بين كها جاسكا كروهيش تحا؟" " إلى يقين نبين كما جاسكتا-" " العيك سيء شايد مين أن نمبرز سے مجمد عاصل كرسكون-"كول في فرست ير لكاه دُالى-"الوكيس في انیس مبرز پرفون کیا۔ تمام سیکے نیس جانمی ہے۔ میں فون معنی میں اے دوست سے بات کرتا ہوں۔ شاغدوہ مدد کر مکے۔وہ دوسری سروس بردوائڈرزے کال ریکارڈ حاصل كرعتى ب_ جلديا بدير بريك تمروط كا-" یا تیک نے لارکن کی طرف و بکھا۔ وہ ان دولوں کو و کھرائ می _" تم فیک ہو؟" یا تیك ف كما-" آل ايم گڏ ' ' وه پھر ٿڻ وي کي طرف متوجه ہوگئ-بالتك ان كووايل جيوز كرافه عميا فرنث ونذو س

بچان ہے۔ میرے خیال میں وہ صرف دوسروں کو اس د حطوار دي: بمير ع الك ركه الإحراب یا ٹیک نے لارکن کودیکھا۔" کیاخیال ہے؟" " غالباً تمهارا خيال شيك ب جان " " من ساتھ ہوں۔" دو پولی۔ " بیری مجھیے باہر ہے۔ اگر ایکوے ڈور کے ایے کول نے اُتر کے اطراب کی جمتوں اور کھڑ کیوں کو مجرموں کی بیجان ہوتی ہے تو ایف بی آئی کو کیا تکلیف ہے؟' ایوں تا ڑا جیسے وہ سکرٹ ایجنٹ ہو اور پریذیڈنٹ کے " ایا نیک خود الجھن میں تھا کہ کنگ کے خلاف کیس کو ابرنے سے پہلے راستہ صاف کردہا ہونے پھر محوم کر اس نے کھلنے سے بچانے کے لیے ایف بی آئی کیوں توانائی صرف عقبی نشست سے نیلے رنگ کا ڈال بیگ اٹھا کے کندھوں کرر ہی ہے۔ یا تیک کو یقین تھا کہ پٹ مین کچھ چیا رہا ے کر ارااور پیٹے پراٹکا لیا۔اب اس نے لارکن کی طرف کا ہے۔کیا جمیار اے؟ وہ بے جرتھا۔ وروازه كحولا الله الحال مي بريات سے آگاه نبيل بول و کھنے ہیں وزٹ کارآ مراویا ہے یا میں۔ يا نيك في كبا- من يعلم مواتو بنا ون كا-" و كياتم غير قانوني طريقے ہے تھو مي؟ "ووبولي-" مصك بي فون بندكرد بابول " " غير قالوني طريقه من بيسلي اعتبيار كرچكا مول-''او کے۔' یا ٹیک نے لارکن کی طرف دیکھا۔ گودام ویسے بھی متر و کہادرو پران ہے۔ وہ تینوں ایک کیٹرنگ ٹرک کے قریب سے گزر کے کی " جواوگ تمهاري جان كے دحمن ہے ہوئے ہيں ، وہ ایٹ بان بیزان کے لیے کام کرتے ہیں۔ بن داخل ہو گئے۔متروکہ گودام دائمیں ہاتھ پرتھا۔ بڑے 'میں نے سوچا تھا کہ وہ میش کے آدی ہیں۔'' دروازے کو چین سے بند کیا تمیا تھا۔ کول رکے بقیرآ مے بڑھ گیا۔ آئے کونے پر پار کنگ تھی۔ یہاں دومرا لوڈ تگ وبث من نے بتایا ہوگا۔ ویسے بیرن اور میش کا ڈاک عمارت کے اندرجار ہاتھا۔ آئن دروازے پر بلڈنگ تعلق بنارہے۔ یث مین کے مطابق میش جنوبی امریکا ہے کی فروخت یا لیز کا اشتہار موجود تھا۔ کول نے جالی سے رقم يهال الويسك كرتاب ومرقلین فے ویدی اور گورون کو بتایا تعاتم میری "وه يهال تحمية" ال في كويا المشاف كيا اور الكل تفاظت کے لیے بہترین ہو۔میرا خیال ہے کہ شیک کہا تھا۔ الاركن نے يوسوچ انداز ميں كہا۔ "میرفلین نے اور کیا کہا تھا؟" یمی کہ ہم تم پر بھروسا کر سکتے ہیں۔اس نے گارٹی دې خني. یا نیک جواب میں خاموش رہا۔ *** جائے حادثہ کے قریب انہوں نے گاڑی روک دی۔ کول نے ابنا تیار کیا ہوا بڑا سا نقشہ نکالا جس پرنشانات،

ت حبت كي طرف اشاره كيا- جهابي ملك شارتك كاالارم جین نصب تھا۔جس کا کور فائند تھا۔ پرانے تار کاٹ کے اسی نے نے تارجوڑ دیے تھے۔ کول نے یا تیک کی طرف د كي كرا تك مارى - وفل بيك سے اس في دوفت اسا بولت كثر نكالا اوروزني تفل كي زكاوث تورُّ دى _ يا تيك اطرِ اف من نظرر کے ہوئے تھا۔ گیٹ کھول کروہ اندر بطے عمرے۔ ميث كودايس ايى حكم يركروبا - اساف دور يرتين مضوط تا لے موجود منے کول نے انہیں مجی شکانے لگایا۔ یا تیک، لاركن كى طرف سے مطمئن تھا۔ وہ بات چيت كردى تكى نه ای کوئی سوال ورواز و کھول کے کول نے للیش لائٹ لکالی اور یا تیک کو پکراوی ۔ایک لائٹ خوداس کے ہاتھ میں تھی ۔ قائل لف دینائل گلوز مجی اس نے دونوں کو پکڑا دیے۔

نم اندمرے میں پہلے یا تیک نے قدم اندر رکھا۔ اندرے فرنجر لکال لیا کیا تھا۔ فرش پر کرد کی تہ کے علاوہ پیشاب کی بوشی - بقیناو ہاں چو ہے تھی تنے کلیش لائٹ کی روشي من يائيك الحد كميا- وه و كيدر با تما كمرو من تازه قدمول کے نشان نظر آرہے تھے۔ لكيرين، نام اورنمبر ككيم تعران أوميون كمام محل تنم

جن کے اس نے انٹروبو لیے ہتھے۔

"بيجاسوى بياريس ؟" إلىك في كها-"ایک جیسی بات ہے۔"جواب آیا۔ ون کا آغاز تھا۔ سائڈ واک پر ورکرز پالسک کے ناشتے وال كرساتھ على نظر آدے معے كول في التي ير ایک جگه انگل رکمی۔ بدایک مودام کا پتا تھا۔ تمبر کی جگه 18187 لکھا تھا۔ کول نے نقشہ لیب کر جب میں رکھا۔

جاسوسى دُائجست - 18 الله مستهبر 2022ء

خونس محافظ پیکا پڑ کیا تھالیکن اس نے قریب آ کراندر جمانکا۔ ''اوه ما تی بیرو تک ہے۔ جارج کنگ یے'' یا ٹیک نے کول کی طرف دیکھا۔کول نے معہی انداز

'' نوانگا اللوی کول کے ساتھ جاؤ۔ ٹیں چند منٹ رکوں گا۔'' پانٹک نے لارکن سے کہا۔ '' دونبیں، میں ٹھیک ہوں۔'' لارکن کے چبرے کے

تا تُرات مخت ہو گئے۔ وہ خود کومضبوط کردہی تھی۔ یا تیک فے دل میں تعربید کی۔

و و المال جرف يروكو روبال بين ب توقیص کادائس استعال کرو۔ " پائیک نے کہا۔

لارکن نے شرث کا مہار الیا۔وہ اور کول دونوں چند قدم چھے ہٹ گئے۔

چے مت ہے۔ عابال ایمی تک النیفن میں تعیب اس کا مطلب ا گاڑی لاک بیں تھی۔ یا تیک نے درواز و کھولا۔ بدبو کا بمبیکا آیا۔ یا نیک ان چیزوں کا عادی تھا۔ افریقہ میں تو کہیں زیادہ بدار حالات ہے گزراتھا۔ پہلے اس نے جارت کنگ کا جائزہ لیا۔ گونی دا کی کان کے چھے ماری کئی تی جو با کی کٹیٹی ہے لکل کئی کی کاریش خون کا فقدان اِشّارہ کررہا تھا كم كنك كو مادكر بعد من كار مين و الأحميا تقاله كيلي فورييا كي وبيكل رجسٹريش سلن اورانشورس كار ذ جارج كنگ يك نام پر تھا۔ دونوں اشاس وائر رے ساتھ کلیے کی من تھیں۔ مورت کو مجی سر کی بشت پر کولی ماری می می لیکن اسے وو گولیان ماری کئی تعییں۔ وائی آنکو اور رخسار کا ایک حصہ غايب تقا-اس مجى كى اورلوكيش يرمارا كيا تقايااى مارت ش کمیں مارا کیا تھا۔ پھر کاریش اوا ک کرمرسیڈیز یہاں کھڑی کی گئی تھی۔ یا تیک نے کار ڈوریئد کیا اور کول کی طرف چل و با - لارکن اس بے ساتھ کھوی تھی ۔

· كول في النش كاردام كي حيت كي جانب كي _ "وا اسكال لاعث ك دريع يهال آئة تع اور كودام ا ندر سے کولا ہر کار لا کرویاں کمٹری کردی۔"

و معلوما برلكلو-" لاركن بولي-باہر آکر انہوں نے گلوز میں اُتار دیے۔ کول نے لاركن كومخاطب كيا-" بث من اور بلا تحييف جب مكل مرتبة ے مے تو کمرا نے سے؟"

> " (اوَن نا وَن ملاقات كبال بو كُل حي؟" " رائل بلذك _وفاق دفاتر بحي وبين بين "

لاركن كا منه بنا موا تقا_" ببت بديو ب-" وه خوشبودار کی کی بنی مولیا خوشبودک میں رہنے دالیخوش خرام وخوش ادا ان كے مليے بير جگه بڑے خواب كے . ما نند تھی۔کول نے سر کوشی کی۔ یا نیک نیجے جمکا ہوا تھا۔

'' تنن آدی تقریباً ایک ہفتہ قبل '' وہ کھڑا ہو محما۔روش میں اس نے قدموں کی سمت دیکھی جودوسرے كرك تك في عى -ال في دومرا كر ال كورى ا روشی اندر فی الی و بال اندر مزیر قدمول کے نشان تھے۔ کول اور لا رکن اس کے دا کس یا نمیں موجود ہتھ۔

" وه يهال آئے ليكن والي تبين محتے" يا تلك کی پیشانی پر چنگن ممودار ہوئی۔ لار کن نے کھڑ کی نیس

جمانکا۔ ''وو کیا تلاش کردہے ہے؟ اوراس جگہ سے میراکیا تعلق ہے؟ "وہ بولی۔

كول في روازي ير باتحد ركما-" يى معلوم كرنا ہے۔" دروازہ مطلتے عی امونیا کی تازہ یوناک میں پر می۔ لیکن امونیا کے بیٹیے ایک اور بولکی۔ امونیا سے تیز اور ما گوار ما نیک کے جڑے گئے۔اس نے کول کی طرف و كما إلوكن في اتحدمت يروكوليا-"اوع" كرا كے . 'يار ايك ادر دروازه تما وروازه كملا موا تما ياتيك في آئے بڑھ کر کھے دروازے سے گودام کوروش کرنے کی كوشش كى - كول اور لاركن ساحمد يتف ووقليش لائش كى روى كى ما كانى لك رى كى _

"اومان گاڑے" لارکن کی آواز آئی نیم اند مرے یں اس نے کار بھان لی می - مرسید یوسیدان اوا تک دول/داک کے قریب کوری کی۔ ایدون کارے جے میں نے حکرماری متی -اس کا مقبی کونا و یکھو۔ 'وو کارے قریب می اورا عرر جما لكا اورا بنا بيد بكر ليا يوتيز موكي حي ركول في اس كابازو بكر ككار ب دوركيا ياتيك في المكيش لائك ک روش اندر دالی پنجرسیك پرایک مرده مخض كونسول پر في حلكا يرا القارد ومرى لاش مقبى سيث يرسى .. ووكو كي مورسة مى - اس كى لاش اس طرح سمى يرثى كم كى كد كھنے بالاتى بدن ك طرف تنے۔ دولول برجند تنے۔ دولول كے الخ اور كلائيال رك سے بندى ميں وولول كي مرول من يكھے سے کولی مادی کئ تھی۔ یا تلک نے درخ لارکن کی طرف کیا۔ "ميرانيال بكران دونون كالغلق جارج فيمل سے ب کیاتم دیکے سکتی ہوا"

لاركن مندسے مالس لے دائ تھی۔ چرسے كا رنگ

نے وہ خصوص جگہ پیغام دینے کے لیے جی تھی۔ کول یہ بھنے سے قاصر تھا کہ بیغام دینے والا کون ہے۔ وصول کرنے والا کون ہے؟ لینی پیغام کس کودیا گیاہے؟

وہ سانا مونیکا بولیوارڈ کے فری دے پر ٹیم سے الگ ہو کمیا تھا۔ وہ ہالی دوڈ کے مغرب میں اینے آفس کی طرف جار ما تمار عارت مين اس كا أنس جوتمي منزل برتما- أفي سے متصل کر اجویا تیک کے لیے مخصوص تھا۔ بداور بات می کہ وہ کمراتھی زیراستعال نہیں رہا۔سیٹر نیل کے دوسری جانب دو کرسیاں ڈائز بکٹرز کے لیے تھیں۔ بھی کھازایک ے زیادہ کلائٹ کو جھگایا پڑتا تھا۔ دولوں کرسیوں کے عقب میں فرنج ڈورایک بالکونی میں کھلٹا تھا۔ جہاں کھڑے موكر ينج تمام سانيامونيكا بوليوار دُاور جينل آ كَي ليندُّ ز كود ي**كها** جاسكا تقاركول نے فرنج ۋوركھول ديا اور ۋىيك يرواليس آ کے قون اٹھایا۔ وہ فلوریڈا میں مارلا بینڈرک تا می عورت ے رابط کرر یا تھا۔ جو گودام کی ملیت کی ہسٹری بتاسکی تھی۔ کول کی برسوں سے اس کی خدمات سے مستفید مور ہاتھا۔ مارلا آن لائن ڈیٹا ہیس کوسرج کرنے کی وسترس اور مہارت ے لیس می _ اگر چہ الری میڈیکل اور قانون نافذ کرنے والے ادارے اس کی وسرس سے باہر تھے۔ باراا سے بات کر کے کول نے فون مینی میں اینے دوست کا تمبر ملایا۔ مدعا بیان کرنے کے بعد کول نے اسے تنبیبہ کی کہ زیادہ تر تمبر جروہ دے رہائے وہ قابل تلف فون کے ہیں اور جار

"الروهان العدد كرابلم موكى اكروهان العدد موكي اكروهان العدد موسة من المرودة الناسطة موسة من المرودة المرودة ال

''عالیادہ ایکوے دورہے ہیں۔''کول نے کہا۔ ''چاہے دہ سائیریا کے ہوں مشکل ہوتی ہے۔ فیرمکلی اتعاون میں چکچاتے ہیں جب تک آفیشل چینیل استعال ندکیا جائے۔ اور ایسے چینل میں استعال نیس کرسکتی۔ قابل ملف فون امرکیش پرخریداری ہوئی ہے تو مالکان کا نام معلوم نیس کیا جاسکیا۔''

رومی خاص نمبر کا کال ریکارڈ حاصل کرسکتی ہو؟" کول نے دریا ڈٹ کیا۔" خلدیا بدیران نمبروں میں سے کوئی اصل فون پر کال کرے کا ادر پھر ایسے فون کے مالک یا مالکان کے نام معلوم کیے جاسکتے ہیں۔

و و بولی می کوشش کرتی ہوں میمرز دو۔" اس کام سے فارغ ہوکرکول نے ایک بار پراین ک آئی سی (میشل کرائم انفار میشن سینٹر) کی رپورٹ ٹکالی جو ''ان دونون کےعلاوہ مجی کوئی اور تھا؟'' ''کیا فرق پڑتا ہے؟''لارکن نےسوال کیا : ''میں این کی کھٹش کر سامیس کیا دو میں کا

"و و بیرجائے کی کوشش کررہا ہے، کیا پٹ مین کا تعلق واقعا و قال سے ہے۔ اس نے جو پھے تہیں بتایا و و سب جیوٹ معلوم ہوتا ہے۔ پٹ مین کے مطابق میش تہیں ہلاک کرنے کی کوشش اس لیے کررہا ہے کہتم کنگ کے خلاف گواہی ندر سے سکو'' پائیک نے واضح کیا۔" مطلب کہ اتھارٹی کے سامنے تصویر دیکھ کرتم جارت کو مجھان لو ہے گا۔"

لارکن نے سمر ہلا کے انکار کیا۔ ' دلیکن جارج سمر چکا

" إلى ميش كآ ديول كاكام إ اوريش جات كاكم الم

لارکن بے قراری ہے کسمیائی۔ دہ خودکوتاریک اور خطرناک کونے میں کھڑاد کیجہ رہی تھی۔

''شایدشاید کی اور نے مارا ہو۔ شاید میش نے نہیں مارا۔' کا رکن نے الجھن سے کہا۔

یا تیک نے جواب و یا۔" لوٹیس کی کلائی پر جارج کنگ کی محزی تھی۔ بیٹیش کی حرکت ہے۔"

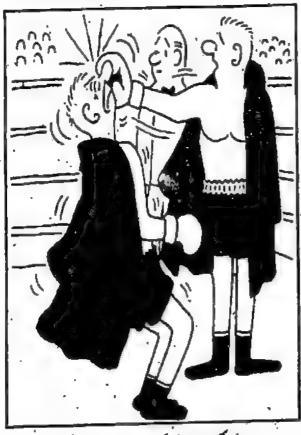
''لکن وہ اب جمی میرے پیچیے کیوں پڑے ہیں؟'' ''میں نہیں جانتا۔''

"جرت ہے کہ جہاں مادشہ ہوا تھا۔ انہوں نے اس کے قریب لاشیں کیوں لا کے رکھیں؟" کول نے سوال انٹھا۔ا

" کھاور بتاؤے" پائیک نے کول کواشارہ کیا۔
کول نے ڈارکن کود کھا۔" وہ دولوں عادثے کے دو
دن بعدتم سے محر پر لمے جبکہ دولوں عادثے کے ایک دن
بعد یہاں انٹرویو کرتے پھر رہے تھے۔ اور لوگوں کو دو
آدموں کی تصاویر دکھا رہے تھے۔ پٹ میں تمہیں لملے
تمہارے باتھ مقالم بیانی کی۔"
تمہارے ساتھ مقالم بیانی کی۔"

تہ تریہ دیاں ہوں ہ پائیک نے اسے خود سے قریب کرلیا۔ تاہم بی قربت ' زیادہ طویل نیس تھی ۔

جاسوسي ذائجست - 2022 ستيابر 2022ء



ریمکابھی ضابطے کے خلاف ہے جھے اصول سکھائے والے کا میں انجام ہوتا ہے "ال الل "

می در اوقفدا یا۔ " یا رشز میش وبال نیس ہے۔ وہ

کول کی کھو پڑی کھوم کی۔اس کی بچھ من ٹیس آیا کہ
کیا ہوئے۔ولس کی آواز تین سے بھر پورگی۔
کول نے کہا۔ '' ڈیار منٹ آف جسٹس کی جانب
سے بیش کی شاخت ہمارے یاس کنفرم ہے۔تم کہ رہے ہو
کرڈیار فینٹ غلا ہے؟''

"وسیح فلط کی بات نیس ہے۔ میں سرف میش کی موت
کی تصدیق کررہا ہوں۔ کو بین اور ڈرگ انفور سمنط
ایڈ ششریش کو ل کی طرح گونزالو کے چھے تکے ہوئے
تھے۔ ہمیں وال سے معلوم ہوا تھا کہ میش فتم ہو چکا ہے۔
کو بین نیشل ہولیس نے ڈرگ ایڈ مشریش کو کال کی اور ڈی
اک اے نے جھے کال کی میش نے آیک ڈرگ ڈیل گونزالو
ای اے نے جھے کال کی میش نے آیک ڈرگ ڈیل گونزالو
اور کسی ویٹز ولان کے درمیان سیٹ کی تھی۔ مرف گونزالو
سامنے آیا۔ ویٹز ولان غائب تھا۔ گونزالو نے میش کو ٹھکا نے
سامنے آیا۔ ویٹز ولان غائب تھا۔ گونزالو

"'اگرمیش مرحمیا توتم لوگوں نے اس کی گرفاری کے وارنٹ کیول بندنیس کیے ۔" کول نے اعتراض کیا۔ "' گونز الو کے چیجے انڈرکورا بجنٹ تنے۔اگر ہم فائل میش کے بارے میں تھی۔ اس خیال سے کہ کہیں کچھ اس نے کس مہر کر دیا ہو۔ دوبارہ پڑھنے پر بھی کوئی ٹی بات مامنے ہیں آئی۔ تعتیش کرنے والے ایجنش کے ناموں کا جائزہ لینے کے بعد اس نے آپیش ایجنٹ ڈیرل ولس کوٹوٹ کیا۔ کیا۔ جس کا تعلق کولوراڈ واسٹیٹ جسٹس ڈیار فرمنٹ سے تعا۔ کیا۔ جس کا تعلق کولوراڈ واسٹیٹ جسٹس ڈیار فرمنٹ سے تعا۔ اس کا فوان آگر چہ چھسال پرانا تھا تا ہم کول نے ڈائل کیا۔ کی عورت نے جواب دیا۔" انویٹی کیشن۔"

کول کو پانچ منث انظار کرنا پڑا۔

"دولس بات کرر ہا ہوں۔" مرداند آواز آئی۔
"سریس ہوفر ہم ہوں۔ مین ڈیون شائر میں ڈی ٹو
کے طور پر ہوئی سائڈ کے ساتھ ہوں، لاس اینجلس پولیس
ڈیار شنٹ۔ایک فل کے سلیے میں ٹون کیا تھا جو چند برس قبل
ہوا تھا۔ قاتل فرار ہو گیا۔اس کا نام الیکزینڈ رمیش ہے۔"
کول نے فرضی نئے تمبر بھی بتایا۔اے کم ہی شک تھا کہ ولس
خی تمبر کا نی کرے گا۔

''اوہ ہاں، کیکن مئلہ کیا ہے؟'' ''ہم نے این ی آئی ی کی بریف حاصل کی ہے۔تم نے اشارہ کیا تھا کہ وہ کولیمیا فرار۔۔۔۔۔''

" ال تم شیک که در ہے ہو۔ ان دلوں وہ ایک لڑکے کے ساتھ دھندا کر دہاتھا۔ ڈرگز لانا چاہتا تھا ہاں نے لڑک کے ساتھ مل کرمنعو بہ بندی کی لڑکے کا نام کونز الولیڈر تھا۔ جب ہم نے چالان پیش کیا تووہ کولبیا ہماگ کیا۔" میں استشار کیا۔ " کونز الوسیلائر تھا؟" کول نے استشار کیا۔

"وہ ان میں سے ایک تباج کالی اور میڈلن کارٹل ٹوٹے کے بعد ابھرے ہتے۔"

'' کیامیش کواییٹ بان بیرن نامی آدمی نے اسپے ساتھ ملالیا تھا؟''

''سوری، شرمرف گونزالوگوجا نتا ہوں۔'' چھرین لمباع مدتھا۔ ممکن تھا کہ بیش گونزالو سے ہٹ کربیرن یا کسی اور کارکن کے ساتھ مل گیا ہو۔ کول نے کہا ''آل رہ یہ میں میں میں کی ملی نہ ہے ہو۔

کول نے کہا۔" آل رائٹ، میں میٹن کی طرف آتا موں کیامیش لاس اینجلس میں جی سرگرم رہاتھا؟" "کہ جیس کیا ۔۔۔۔۔معالمہ کیا ہے؟"

'' میش لاس اینجلس میں ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ وہ ایک سے زیادہ مرڈ رز میں ملوث ہے۔''

ولس كى آواز آئى۔" حم الكُرْيَدُرمِيش كے بارے ش بات كررے مو؟"

جاسوسي دالجست - 21 مستمار 2022ء

يرميش كى موت كا فيك لكا وسية تو اندر كور ايجنس كى یوشیدگی کو خطرہ ہوتا۔ دوسرے نیاکہ ڈیتھ سرفیقکیٹ کی موجودگی کے بغیر موت کا اعلان نہیں کیا جا سکتا۔ اور ایسا مر نيفكيث ملنے كا امكان بيس تعا-"

و مسجوا در مجی تھا؟"

"" کونز الوکو بہا جل گیا تھا کہ میش آس کے ساتھ کیم كررها ہے۔ مطلب بير كدميش حبوث بول رہا تھا كه وینز ولان کتنی ڈرگ فروخت کے لیے لائے گا۔اس نے اینے تین جارلزگوں کے ساتھ میش کو وینز ولان کی طرف رواند کیا۔ گوزالو کے اڑکوں نے جنگل میں میش کو کولی مار

ومن كو بها كه واقعى وه مرجكا ب-شايدوه في نكلا

" دُرگ انفورسمنٹ اورکیمین انڈر کورا یجنٹ موجود " تے جب گوزالو کے اڑے واپس آئے۔ اُڑکول کے یاس میش کا سرتھا۔ لہٰذالاس النجلس میں جوکوئی بھی ہے وہ میش

ول خود كو كلو كل محسوس كرر ما تعابيمر بيس كلميال زهن

'' شکریه مشرکس میں نے آپ کا کافی وفٹ کیا۔'' کول نے نون بند کر کے ٹائلیں میز پر رکھادیں۔کال كرنے كا معمد سادہ تھا كہ شايد ميش اور بيرن كے روابط کے بارے میں کچھاشارہ ٹل سکے اور بیران کے را لطے لاس التجلس مينليكن ليه كيا مواقطعي غيرمتو قع _

یا نیک کودام سے نکل کرروانہ ہواتو رفآر دھیمی رکھی تھی۔مینڈرنگ روٹ کے ذریعے وہ جا نٹاٹا وُن ہے گزرا۔ وہاں وہ کچھ دیر رکا تھا۔ کو کیوں کے شیشے یعی کردیے گئے تے۔ال نے ایک کھنے سے زیادہ ڈرائول۔

" لکتاب بد ہومیرے اندربس کی ہے۔" محر کافی کر

"نهاؤ، کیرے بدلواور برش کرلو۔" وہ شاور میں تھی جب یا تیک نے بڈلکین کونون کیا۔ جواب ندسلنے برمیج كاخیال آیالین میج كول اور مجى د كموسكا تمالة داس في بعد ص دوباره كال كرف كا فيعله كما

لاركن كي آنے كي بعد يا تيك باتھ روم ميں جلا کیا۔ وہ جب نہا دحو کر لکا تو لیونگ روم میں لا رکن کوکول کے ساتھ موجود یا یا۔کول کے ہاتھ میں ایک مینیلا این ولب تھا۔

یا تک مجھ کمیا کہ پچھ کر بڑے۔ کول کے چرے پر تنا دُ تھا۔ "كُونَى فِي بات تَقَى؟" يا تَيك في الفاف كَى طرف

''لارکن کو پچھے دکھا ناتھا۔'' وہ تینوں ٹیبل پرآ گئے۔ کول نے لفا فہ کھول کر دو تعباد پر نکالیں اور ٹیل پر ر کھ دیں۔ بیال سے گزاری گئی تعیں۔ سیاہ بال اور کول چرو چيوني چيوني آنکسين_

"كيا خيال ٢٠٠ محى ديكها ٢ اسن؟" كول في سوال کیا۔

''کون ہے ہے؟''لارکن نے تصاویرد کھرسراٹھایا۔ · "الْكُرْيندْرِيشْ _"

لاركن نے انكار ميں سربلايا۔" ميش نبيں ہے۔" مرڈر ہوا تھا۔ تصاویرڈین ور بولیس ڈیار منٹ سے فیکس کی ائی تھیں۔ تم نے کنگ کے ساتھ جے دیکھا ، وہ میش نہیں

پھر وہ کون تھا؟'' لارکن کی آتھےوں میں غیر تھیں

میں نہیں جانتا۔'' کول نے اعتراف کیا۔ " انہوں نے کیوں مجھے کہا کہ وہیش تھا؟" یا تیک نے کہا۔ ' کوئی وجہ ہےجس کے تحت وہ ہر معالمے میں دروغ موئی سے کام لےرہے ہیں۔

کول نے یا تیک کی طرف دیکھا۔" بہتر ہے کہتم برفلین سے بات کرو۔ دیکھتا ہے کہ اور کہاں کہاں جموث بولا مماينے

ا جا نک لارکن کوخیال آیا۔ 'اوہ مائی گاڑ، جھے ڈیڈی كوبتانا موقكا .

يا تيك مطمئن نيس تفاريث من جو يحديمي كرر باتفاء ان کواس پر مجم سبقت حاصل می وه بے خبر تھا کہ یا تلک کے نزدیک وہ مشکوک ہے اور میش کی ہلا کت بے نقاب ہو چی ہے۔ یا تیک کور بار کلے اور اس کے وکیل برہمی بھروسا كرنے كے ليے تادندها۔

" نیں المحی نیں۔ "اس نے الکار کیا۔

لاركن سرخ ہوگئ-" كيول نيس - بيداوك مجموث بولنے آرے ہیں۔ ڈیڈی سے بھی جموث بولا ہے اور لیڈی نے کھین کیا۔ مجھے اینے باب کو حقیقت بنائی

یا نیک نے لارکن کی آنکھوں میں جما لکا جہاں امید

جاسوسي ڈائجسٹ حد 22 اگھیں۔ سکمبر 2022ء

سے نگلو۔'' وہ لارکن نے نخاطب تھا۔ لارکن نے کو کی حرکت نہیں گی۔ '' میں کہیں نہیں جارہی ہوں۔ ہم یہاں تیمیہ کرنے آ ہے جن ''

''نہم کافی پریشان ہیں۔ گورڈن اُسے سجھاؤ۔" یا ٹیک نے براہِ رامت بڈفلین کو خاطب کیا۔" پ سٹن سنج آ دکی نہیں ہے۔ جے اس نے الیکزینڈرمیش بتایا تھا دومیش نہیں ہے۔ میش یا تج سال بل ہلاک ہو چکا ہے۔" وکیل گورڈن نے ہاتھ اٹھائے۔" ہم میسب مجھ شنے نہیں آئے۔ میں تم پر افوا کا مقدمہ چلاؤں گا۔ جب میں نہیں آئے۔ میں تم پر افوا کا مقدمہ چلاؤں گا۔ جب میں نہیں آئے۔ میں تم پر افوا کا مقدمہ چلاؤں گا۔ جب میں

لاركن كى مشتعل آواز بلند بوگئى۔" شف آپ، ايڈيٹ۔" إس نے باپ كاباز وتھاما۔

''لارکن ایمامت کرو۔''بار کلے نے کہا۔ ''پاگل بن توقم نے میرا دیکھائیس ہے اور نہتم اس قابل ہوکہ میں تہمیں اپنا پاگل بن دکھاؤں۔'' یا ٹیک نے سیاٹ آواز میں کہا۔لیکن سپاٹ کہے میں درندگی کا عضر پوشیدہ تھا۔اس نے جیب سے فیس کیے گئے فوٹو ٹکال کر اورخوف کا ملاجلا تاثر تھا۔ وہ اپنے باپ کو محفوظ دیکھنا چاہتی تھی۔ شاید وہ محفوظ رہیں تو ایک دن وہ پٹی کو بھی دیکھ لیں گے۔

یا نیک نے فوان نکال کر بڈفلین کو کال کی۔اس مرتبہ جواب آیا۔ پانیک نے کہا۔ ''ہم فوری طور پر بار کلے اور تم سے ملنا چاہتے ہیں۔ سنجیدہ معالمہ ہے اور وقت کم ہے۔'' پانیک نے لوکیشن بتائی اور جواب سنے بغیر فون بند کر دیا۔ لارکن کود کیما۔

''اپناسامان لواورنگلو_''

 4

لوکیش یو نیورسل اسٹوڈیو کے قریب۔ یہاں فری دے رئیمیس اور یار کنگ کاٹس کی کثرت تھی۔سب دے اسٹیشن کا ایک داخلی راستہ بھی تھا۔

پائیگ اور لارک منتظم تھے۔گاڑی کا انجن بنر نہیں کیا تھا۔ پکھ دیر بعد سیاہ رنگ کی کیموزین نمودار ہوئی۔ لیموزین سے اُتر نے والے تین آ دی تھے۔ بڈفلین ،کوٹر بار کلے اور اس کا دیل کورڈن ۔ پائیک کورڈن کو دیکھ کر بدمزہ ہو گیا۔ تھا۔ وہ دونوں بھی اتر گئے۔ بار کلے نے پہل کی۔ ''ہم پریشان سے تمہارے لیے۔ وقت آگیا ہے۔ جاد یہاں



بدفلين كودكها ئے

'' یہ ہے میش۔ وہ نہیں جس کی تصویر پٹ مین نے لارکن کو دکھائی تھی۔ گورڈن اور بار کلے نے بھی جھا تک کر ویکھا۔۔

" فیڈی اس نے ہم سے جنوث بولا تھا۔ " لارکن

گورڈن نے قدر ہے ہگی آواز بیں کہا۔" ہم سب نے وہ فوٹو دیکھے تھے اور بیدورست ہے کہ وہ اور بیفوٹو الگ الگ ہیں۔ لیکن تمہارے انداز سے بول لگ رہا ہے کہ انہوں نے ہمیں مس کا نڈ کیا تھا جبکہ دوآ دمیوں کا ایک جیسا نام ہوسکتا ہے۔"

"بہت خوب" پاتیک نے کہا۔ لارکن نے شاید بہلی بار پائیک کے چرے پرمسکراہٹ، بہت خفیف مسکراہٹ، بیمی۔

''اوراریٹ ریکارڈ مجی ایک جیسا۔'' پڑفلین بولا۔ ''بیں جب اس جنجال میں شامل ہوا تھا۔اس دفت یک مین نے اریٹ ریکارڈ مجی جمعے دیا تھا۔''

مورون نے ایک ابرواو پر چڑھایا۔ ' واقعی تو پھر مس پائیک کو قارغ کر دینا چاہیے۔ لارکن تھر آجائے۔ پھر ہم بٹ مین سے جواب طلب کریں گے۔ یعین کرواگر اس کے جواب جھے پہندندآئے تو وہ دوئے گا کہ پیدا کول ہوا تھا۔ کورٹ میں وہ حشر کروں گا۔۔۔۔''

"فن مرتبس جاری" لازکن نے اکر کے عصے

سے ہا۔ ''وو گر پر محفوظ تبیں ہے۔ کیا تمہاری سجھ میں تبیں آرہا؟'' یا تیک نے کہا۔

مورڈن کی آواز میں پائیک کے لیے پہلے میسادم خم نہیں تھا لیکن پھر بھی وہ کہہ بیٹھا۔''کیا تم سوئے تھے اس کے ساتھ ہے؟''

یا تیک کا ہاتھ اپنے چھے کی طرف کیا اور دک کیا۔
ادھر پڑنگین ہرا سال ہو چلاتھا۔وہ جات تھا کہ کورڈن نے
دوٹری تارخیان کیوا حافت کا مظاہرہ کیا تھا۔ چند ہی افراد
یا تیک کوشوب جائے تھے۔ان ش کول کے علاوہ بڑ بھی
تھا۔اگرچہ یا تیک نے بڑ کے ساتھ بولیس کے لیے تین سال
عی کام کیا تھا اور تین سال میں پڑفلین اس کوشوب ہجے کیا
تھا۔سکوت کا لحاتی دفذہ آیا اور پھر لارکن نے بھڑک کر
گورڈن کوگا لی دی۔ یا تیک نے دل میں تیسری مرجہ لارکن

"به آدی پائیک تہمیں خطرے میں ڈال رہا ہے اور ان لوگوں سے الگ کردہا ہے جوتہماری مدد کرنا چاہتے ہیں۔ میں صرف بیرائے دے رہا ہوں کہ بث مین جو کچھ کردہا ہے ۔۔۔۔ اس کے لیے اس کے پاس کوئی خاص وجہ ہو۔ہم آسے وجوہات بتائے کے لیے کس مے۔ " گورڈن نے پسائی اختیاری۔

یا نیک نے کہا۔ 'اس میوچیو کہ وہ معصوم کیوں بن رہا تھا۔۔۔۔۔ کہ وہ نبیں جانیا تھا آخر کنگ کے ساتھ کون تھا جب لارکن نے ایکسیڈنٹ کیا۔''

" کیاتم پیکررے ہوکہ وہ جانیا تھا؟" گورڈن بولا۔" ایجنٹ پٹ مین سے میری سے بات ہوئی تھی۔اس کا کہنا تھا کہ وہ کنٹر کو تلاش کررے ہیں۔" "ان کومرے ہوئے ایک ہفتہ ہو گیا ہے۔ ہمیں ان کی لاشنس کل لی تھیں۔"

ومن من محال محدون نے کہا۔

"" کسی نے ان کو ہلاک کرئے جائے جا دشہ کے بہت قریب رکھا ہے۔ جیسے یہ میرے لیے پیغام ہو کہ میں مجمی وہاں جانے والی ہوں۔" کلارکن نے اظہار خیال کیا۔ پڑفلین ، یا نیک کوتک رہاتھا۔" کسے ؟"

وو می اور جگد شوث کر اے ای مرسیڈیز میں جائے۔ حادث کے عین قریب ایک گودام میں گاڑی کھڑی کروی کی

مورڈن نے منہ کھولا۔ '' تمہارا نظر نظر کیا ہے؟ کیا حمد نیس بین ہے کہ پٹ بنٹ لارکن کی جان کا دمن ہے؟'' ''میں نہیں جانیا۔ بہر حال معالمہ کمبیر ہے۔ ہاں جھے اتنا بیٹین ہے کہ ہٹ مین نے حمد میں جو کچھ بتایا ہے، وہ سب جموف ہے۔'' یا ٹیک نے جواب دیا۔ الرکن دھل انداز ہوئی۔ ''ڈیڈی آپ احتیاط

لار کن دکل انداز ہوئی۔"ڈیڈی آپ اختیاط کریں۔اس پر محروسانیس کیا جاسکتا۔"

۔ گورون نے باشک کودنکھا۔ ''اگروہ آءی میش نیمن ہے تو تمہارے حیال میں کون ہے؟''

"اكراس كي الكيول كي نشانات ل جائين تواس

تک کانچا جاسکتاہے۔"

"ابلورا ٹارٹی میں آیک بات واضح کردوں کہ اگر کوئی شہادت یا کلوئم نے پہلی سے جہایا توتم پر انساف کی راہ میں رکاوٹ کا جارت کے گا اور ایسا کرنا جرم کے قریب تر

جاسوسي ذائجست - 2022 - ساتهار 2022ء

خونس محافظ تھے۔ ووفظر پرنٹس کی تیاری کررہا تھا۔ یا تیک کی گرن فرینڈ

(لاركن) كا فوثو ز بريلي بخارات عن نبايا موا تعا_ چند بانٹس کر کے میرن چل کئے۔ جان ہیشہ سے زیادہ فراع د تفار تصوير كوكس كم في عيوا تعار جان ابنا تجربه جموعك ربا تھا۔اس نے تصویر پر سے بارہ پرنٹ حاصل کیے جوایک دوس سے الگ تھے۔ ہر پرنٹ کوشفاف نیپ پر انجایا اور ٹیب کو بالسنگ بیکنگ مرو مایا۔ ایک ایک کرے تمام کو اس في الى ريزوليش ويجينل اسكيز رسيت كري فوالوالي ليے تصويرول كوكميور من أيد كيا -كميور كے ليے اس نے خاص پروگرام استعال کیا تھا۔ پروگرام سے شاخت لے کر چارٹ بنایاجس میں خاص نکات موجود ہتے۔شاخت شدہ 🕝 قصوص نشانات كواليف في آئي كى عددى فهرست سے موازنه کیا۔ بیموازنہ FBI نے بیشنل کرائم انفارمیش سسٹم کے ساتھ فقا۔ اس کے علاوہ باتی کام ممل رو کما۔ آخر میں جان شین نے انٹریشنل ڈیٹا ہیں میں خاص در عواست پیش کی۔ محرى يروقت ديكما- يائلك ادرالاركن ياركك لاب مي معظر تعے۔اس کے کمپیوٹر پر NCIC / انٹر یول او کوللیش كرنے لگا۔ وہ بارہ کے بارہ نشانات كے يوزيون لينے ميں کامیاب ہو گیا تھا۔ سات مردون کے علاوہ دو کی شاخت يهليدى موكن مل يعن جور كا اورلوكيس باتى جار بدمعاشون كالعلق جنول امريكا سے تعا۔ ان كالعنى بيرن سے تعاليكن ساتُوال لأتغلق دكها كي ديا۔ جان شين كاحلق خينك بوكميا۔ ويادمنك أف جسس كول الوث تعار جان كوعم موكيا تعار

اس فے سات فاعیس پرنٹ کیں کمیوٹر میموری صاف کی۔ منظر يرنث كى سلائد زاورائركى كى فونو كولفاف يم يمثل كما ادر لیب سے باہرآ کیا۔ سورج مغرب میں مجک رہاتھا۔وہ سدحایا نیک کاوی کی طرف کیا۔اے میرن یا کی اور کی

پروائیں می -اس نے اتنابرا کام میلے نیس کیا تا اور شاید أكنده محى ندكريات

فانكزاس نے يا تيك كره الے كرديں۔" يو هاو_" لارکن یا تک کے قریب ہوگی۔ دولوں ساتھ پڑھ رہے يتم وظر برنث كالى والنش ... : ناى آدى ك يتم عمر بياليس سال اليك ري پلك كاانويست منت فينكر تفا_ درگ فر اللك على الموث تما- اس ك علاده غيرة الولى اسلح كى فروفت میں مرگرم رہا تھا۔ دہشت گرد تھیوں سے دابطے من الما الله على وارتكان مد موقع حروف من وارتك درج می۔

الزث: بدآ دي فيررست وان لست يرب-الله في

" الرحم مجمعة وراد بي بوتوفعنول ب فطرات مول لينے كى مجھے عادت ہے۔" يا تيك نے اللمينان سے كہا۔ كوردُن نے بِمِنّا كريدُ قلين كي طرف ديكھا۔ "اگروه یہ بات سمجھ کیا ہے اور قالون سے تعاون میں کرے گا تو اسے کنٹریکٹ سے باہر مجمور وواب ملازم ہیں ہے۔ "میں ملازم تھا میں تبین ۔ کیا میں نے کنٹر یکٹ نامی

جيتمراك يرسائن كي تفي " إلك في طركياد" من صرف اینے ایک دوست کی مدد کردیا ہوں تمہارے لیے مفت مشوره ہے کہ اپنا حیال رکھو۔"

بار کے بی کوسیمانے کی کوشش کررہا تھا

باب زیادہ خطرے میں تھا کونکہ وہی سامنے تھا۔ يا تيك في يرفلين ع كما - "من بار كل كالمازم تعا شهول اورنه ببلے بھی تھا۔ میں ایک دوست کا قرض ا تار ديا بول _

لاركن فياب كى ت أن تى كى اورلكسس كى طرف ا برا کی۔ یا تیک اس کے پیھے تا۔

" افسر یا تیک " یا تیک نے عقب میں ویکھا۔ برفلين في است عاطب كيا تحا- كوردن ادر بار كلے والي المن كارى كاطرف جارب تقديد ميرى مرودت إرك

يا تيك بهت تيزى سے رواند بوا تماروه آگاه تما كه كا_يا تيك كومحرتي وكماني متى ..

اجا كك لاركن في كما - "ميري كالى بندا في مي "" وواى قابل تعاراً في لور" بالكيد في جواب ديا-"مى أو-" لاركن قے قبضه لكايا۔ **

. جان شین کواس وقت و بال کس مونا جائے تھا۔ تطرو، تفاليكن يا تلك كا مرم مرائي في الصير كرد يا تعاد يا تلك نے کہا تھا کے دیگر چیز ول کوچو ڈ کر فیکر پرنٹس پر توجہ وے۔ مان تم اب تک مال کیا کردے ہو؟" میران کی STOIST :

وودل بى دل ش كالى دے كر بلاا۔" كل كوكام رو كيا تعاده مثاريا مول - دو افت ك اوورثائم كي حد بهلي بي میورکر چکا تھا۔ میران نے اس کے کذمے پر سے کلیو (glue) باكس بيس جمالكار ووايك الريائي بلكسي كلاس چیرتاجی بس بر گوادردوس ا کک کمیل ایل دے

جاسوسى دائجست - و 25 مستمار 2022ء

آئی کے لیے انتباہ ہے کہ اگر علاقے میں اس کی موجودگی کا یقین ہوتو ہرصورت کر فرآد کرلیا جائے۔

پائیک نے سراٹھا کے جان شین کودیکھا۔اس کا چرہ اب بھی بے تا ٹرتھالیکن جان نے محسوں کرلیا کہ جشمے کے پیچھے پائیک کی آئیسیں روش ہوگئ ہیں۔ جان شین کا سینہ چوڑا ہوگیا۔

'' ما تکریہ جان'' یا تیک نے ہاتھ بڑھایا۔ جان نے اس کا ہاتھ اوں پکڑا جیسے بھی تہیں جیوڑ ہے گا۔ وہ خود کو بمیشہ سے زیادہ کارآ کہ بجھ رہاتھا۔

جان نے کہا۔ 'مگرلک براور۔'' سال مید بد

رات انہوں نے بھوک گھریر چائنیز فوڈ سے مٹائی۔ پائیک نے فون پر کول کو کہائی سٹائی اور دوسرے روز کا منصور تر ترب و

پائیک، پٹ مین کو اہمیت دینے کے لیے تیار میں تھا
اور نہ ہی ہے مین کی جموئی تفتیش کو۔ بان اے لارکن کی پروا
ضرور تھی۔ اس بات کی بھی پروائیس تھی کہ بٹ مین اچھا
پالیس والا ہے یا بڑا۔ یا بیکہ وہ وہ اہنش کالی یا کنگ پارٹی کے
ساتھ ملوث تھا۔ وہ میش نامی آدمی کوشکار کرنا چاہتا تھا لیکن
ماتھ ملوث تھا۔ یا ٹیک اب کالی کے چھے تھا۔ اگر بٹ شن
کار بدل کیا تھا۔ یا ٹیک اب کالی کے چھے تھا۔ اگر بٹ شن
نے لارکن کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو پھر یا ٹیک کے
لیے دہ بھی شکار کی فہرست میں شامل ہوجائے گا۔ یا ٹیک کو
لاکی کی فکرتھی۔

وواس كرتريب بى بيشى كتاب پرورى تى - تى وى سےلاركن نے توجہ مثالى تى - يائيك نے اسے ديكھا-اس نے محسوں كرليا اور نگاہ اٹھا كر مشكر الى - وہ ايك نرم اور مختلف مشكر ابث تى -

و و برلی۔ " تم بھی نیس مسرائے؟"

پائیک نے جڑ اسہلایا۔ "بیمیری مسکراہٹ ہے۔"
لارکن میں اور پھر کماپ کی طرف متوجہ ہوگئ۔
پائیک نے کھڑی دیکھی اور فون اٹھایا۔ لارکن نے
کماپ بند کر دی۔ وہ سنجیدگی سے پائیک کود کھر رہی تھی۔
پائیک نے چٹ مین کا نمبر ملایا۔ رابطہ کھے پر پائیک نے

" مم برى چر بوجوان - "وه بولا -" كس في بتايا؟ بدفلين في؟"

" بڑہ بار کے اور گورڈنتم خودکوکیا مجورے ہو اورکیا کرتے چررہے ہو؟"

''واہلش کالی کے بارے میں کیا تھیال ہے؟ اُس نے میں کیا تھیال ہے؟ اُس نے میرے بارے میں کچھ بیس بتایا؟'' ووسری جانب خاموثی جیا گئی۔ پھر آواز آئی۔ '' پائیکے جہیں تودکوروکنا ہوگا۔'' ''کالی کی وجہ ہے بہت کچھ مدل گیا ہے۔لارکن گھر

پائیل میں مودورو تا ہوں۔ "کالی کی دجہ سے بہت کچھ بدل گیا ہے۔لارکن گھر واپس آنا چاہتی ہے۔ یقیناتم مجھ رہے ہو۔" میں کو اٹھکی ہے ''ان کر اچھی کا جہ میں میادا

پٹ میں پر ایکیا یا۔ 'اوک، بدا مجی بات ہے۔ سارا معالمہ اس کی تفاظت کا ہے۔ ہم بھی بھی چی چاہتے ہیں۔' ''یا تیک نے کہا۔'' ہاں میں اس کی حفاظت کررہا

لارکن مسکرائی۔ پائیک، پٹ شن سے ساتھ معاملہ طے کررہاتھا۔

دوسرے دن سات بچسی پائیک نظیرتک کی ڈورڈ سیڈان کو یو بین اسٹیش کی پارکنگ لاٹ بیل دیکور ہاتھا۔ اس کی رفآر دھی تنی سیکڑوں مسافر اسٹیشن سے نگل رہے شعے۔سیڈان رینگتی ہوئی لاٹ کے دور افقادہ کوشے بیل حالی ہی۔

ڈونالڈ ہے مین ڈرائیورکررہاتھا۔ پہنجرسیٹ پر کیون با چیٹ بیٹا تھا۔ دونوں کی عمرین میں سال سے زیادہ بیس خیس۔ انہوں نے پائیک کوئیس دیکھا۔ علادہ ازیں سات مزیدا کینٹ نوسے منٹ بل اسٹیشن کے اطراف میں پوزیشن لے بیجے تھے۔ دو بھی پائیک کی مین گاہ سے بے خبر تھے۔ پائیک بمن بیج سے دہاں تھا۔ وہ اپنے دوست کے میکسیس ریسٹورنٹ کی دوسری منزل پر موجود تھا۔ وہ بین کے ساتھ والے چیوٹے کمرے سے دور بین کے ذریعے مرانی کر دہا قا۔ پیل منزل معرے سے دور بین کے ذریعے مرانی کر دہا تھا۔ پیل منزل معرے سے دور بین کے ذریعے مرانی کی۔ ابتدا کی تو

یف مین کا خیال تھا کہ یا تیک اور لارکن سات بجے
وہاں پہنیں گے۔ کول اور لارکن ناشا کررہے تھے اور
یا تیک ان کے قریب کن سے مسلک کرے میں تھا۔ سات
یا تیک ان کے قریب کن سے مسلک کرے میں تھا۔ سات
مافروں اور ٹریفک کا جائزہ لے رہے تھے۔ یا تیک ان
کے آتھ ہے ہے کہ پہلے ساتوں ایجنٹ اپٹی تغییہ جگھیوں
سے کل کر پارکنگ لاٹ کے شالی کوئے میں جمع ہو گئے۔
یا تیک نے ریٹورنٹ جیوڑ دیا۔ کول کی کار اولو پورا
یا تیک نے ریٹورنٹ جیوڑ دیا۔ کول کی کار اولو پورا
اسٹریٹ کے اختام پر موجود تھی۔ دونوں نے گاڑیاں

جاسوسي دائجسن - (26 س ستهار 2022ء

حونس محافظ ب-تم فے قانون ملنی کی ہے۔ بروی مصیبت میں پر مسلے ہو والنش كالى معدقه ومشت كرد" يا تيك ف "مين اس موضوع پريات بين كرنا جا بتا_" یا نیک نے کبر اور بے افغائی۔ دہم بات کریں ے۔ تم مردیا زندہ رہو۔ و كيا؟ بن أيك فيدرل آفيسر مول تم أيك آفيسر كو الماك كروشيع؟ ما نیک نے سکون سے اثبات میں سر بالا یا۔" بلاشبہ ضرورت برای توانیای موگار" یث نے منہ کھولا مجر بند کر لیا۔ یا نیک نے اس کا چ اسے دکھایا۔ وہ المائی لے چکا " يهمى يمن كلك كاستله تعالى نبيس تم جعوف بولت نے۔مئلہ کالی کا تھا۔تم نے دہشت گردکو بھانے کے لیے لاركن كوناركث كميا-" " يا كل بن ہے۔ من كالى كو كيول تحفظ دول كا-" م في الدكن سي كها كدوابنش كالي ميش تفا-" ' ہم کیس بحارے تھے۔' بٹ من نے کہا۔ تم نے لڑی سے کہا کہ میں کٹ کے ساتھ اپی مرمابيكاري بيانے كے ليے اسے مارنا جا بتا ہے جكرك كو چاتھا۔ تحفظ کے لیے کھ نہ تھا۔ ا " الك ك بارت بس جميل كل با جلاتها- بمنيس جائے تھے۔ ہم مجدرے تھے کہ وہ ان کی مرد کررہا ہے۔ " تو پر کالی از کی کو کیوں مارنا جاہے گا؟ میزاخیال ے کہ کنگ کوتم فے فتم کیا۔ اور واہش کالی کی مرد کے لیے لاركن كونشاند بنايا _ لاركن في ميش كونيس كالى كود يكما تمار پائیک نے محر کن اٹھائی۔" اور تم لوگوں نے کالی کی فوٹو

لارکن کوئیں دکھائی۔'' پٹ بین نے بندھے ہاتھ چیڑائے کے لیے جونکا مارا۔اس کی آنکھوں میں براس نظرآیا۔' خداجات ہمیں تہیں معلوم تھا۔ ہمیں پتا چلاتھا کہ وہ کالی اور کنگ کے ساتھ کاروبار میں ہے۔لیکن سے ملم نیس تھا کہ کائی لاک اینجلس میں ہے۔کالی کی موجودگی کا بتا کارا کیمیڈنٹ کے بعد لگا تھا۔ ٹرنگ میں میرا بریف کیس ہے۔تم دیکھو۔ میں تج پول رہا

یا تک نے اس کے تاثرات پڑھے اور چابیاں اشا

تبدیل کر لی تھیں۔ نیلی سیڈان ترکت میں تھی۔ یا تیک تیز
قدی سے کول کی گاڑی بحک جہنیا۔ پٹ مین کے نگلے سے
پہلے وہ گاڑی میں بیٹے چکا تھا۔ تعاقب شروع ہوگیا۔ دونوں
گاڑیاں المیڈااسٹریٹ پرتھیں۔ رش ٹائم تھا۔ یا تیک تخمینہ
گاڑیاں المیڈااسٹریٹ پرتھیں۔ رش ٹائم تھا۔ یا تیک تخمینہ
رک کرچل دی تھیں۔ یا تیک کی نظرین قریب ہوتے ہوئے
مکٹل پرتھیں۔ یوئی گاڑیوں کے درمیان تین گاڑیاں
مگٹل پرتھیں۔ یوئی مگٹل زرد ہوا کی انگل قطار سے نگل کر
اوڈ نگ زون میں چلا کیا۔ گائی مرت ہوااور پٹ مین ٹریپ
ہوگیا۔ یا تیک ہوائی جو کے کے ماندا پن گاڑی سے نگل کر
سیڈان تک گیا۔ ان دونوں نے اسے بین دیکھا اور نہ توقع
میڈان تک گیا۔ ان دونوں نے اسے بین دیکھا اور نہ توقع
میٹل کے دستے سے اس نے پہنچر سائڈ کا شیشر توڑا۔
میٹل سر ہوا اور یا تیک نے جھتکے سے دروازہ کھول دیا۔
میٹل سر ہوا اور یا تیک نے جھتکے سے دروازہ کھول دیا۔
میٹل سر ہوا اور یا تیک نے جھتکے سے دروازہ کھول دیا۔
میٹل سر ہوا اور یا تیک نے جھتکے سے دروازہ کھول دیا۔
میٹل سر ہوا اور یا تیک نے جھتکے سے دروازہ کھول دیا۔
میٹل سر ہوا اور یا تیک نے جھتکے سے دروازہ کھول دیا۔
میٹل سر ہوا اور یا تیک نے جھتکے سے دروازہ کھول دیا۔
میٹل سر ہوا اور یا تیک نے جھتکے سے دروازہ کھول دیا۔

"مبلث کول دو-" ده غرایا اور بلا فید کی من اتھیا لی-اس کی من کارخ پٹ من کی طرف تھا۔" ہاتھ دھیل پر رکھ لو ختم کردوان گا۔" سکنل کھلنے پر اگلی گاڑیاں لکل می تھیں جبکہ عقی

سکنل کھلنے پر اگلی گاڑیاں کال می تھیں جبد مقی کاڑیوں کے ڈرائیورز کے ہاتھ ہارن پر سے۔ پٹ مین نے کہا۔''یا ٹیک؟''

یا تیک نے اس کی کن بھی مینچی اور چھلی نشست پر

"میں نیڈرل ایجنٹ ہوں ہم" پائیک نے اس کے سر پر پیفل کا دستہ بجانا اور اسے پیچر سیٹ کی جانب و تعلیل دیا۔ وعیل سنجال کروہ برونت سکنل سے کر رکھا۔

پ من کی آکو فرسٹ اسٹر من کے برج کے بیٹے کمل گاڑی لاس ایجلس راید چیتل کے کنارے پر کھڑی کھی ۔ بیکار اور متر وکہ گاڑیاں قطار در قطار برج کے فیج موجود تعیں۔ پائیک، کول کی گاڑی سے آٹھ بلاک کے فاصلے پر تھا۔ پٹ مین نے اٹھ کر نکلنے کی کوشش کی لیکن پائیک نے اٹھ کر نکلنے کی کوشش کی لیکن پائیک نے اس کے ہاتھ اسٹیرنگ ومیل سے با عدھ دیاہے بیتھ کی کوشش کی کیکن بیتھ کی کوشش کی کیکن بیتھ کی کوشش کی کیکن بیتھ کی کھیل سے با عدھ دیاہے بیتھ کی کھیل سے با عدھ دیاہے بیتھ کی کھیل سے با عدم دیاہے ہی کی کیکن بیتھ کی کھیل سے با عدم دیاہے بیتھ کی کھیل سے با عدم دیاہے ہی کی کھیل سے با عدم دیاہے ہی کہ کی کھیل سے با عدم دیاہے ہی کی کھیل سے با عدم دیاہے ہی کہ کی کھیل سے با عدم دیاہے ہی کہ کی کھیل سے با عدم دیاہے ہی کھیل سے با عدم دیاہے ہی کی کھیل سے با عدم دیاہے ہی کھیل سے باتھ کی کھیل سے باتھ کے باتھ کے باتھ کی کھیل سے باتھ کے باتھ کے باتھ کی کھیل سے باتھ کے باتھ کے باتھ کے باتھ کی کھیل سے باتھ کے باتھ کی کھیل سے باتھ کے با

" بوش میں ہو کیا کررہے ہو؟ مجھے جانے دو۔" پٹ نے کہا۔اس کی چیٹائی پر زخم تفااور خون رس کر چر ہے پر خشک ہوگیا تھا۔ یا ٹیک فاموثی ہے اسے دیکے رہا تھا۔ کن گود میں رکھی ہوگی تھی۔

المعمم ت أيك فيدرل آفيرزخي كياب افواكيا

جاسوسي دالجست - و 27 - سلمور 127

الجهبين معلوم بواتو مجر متعلقه افراد كو كيول نبين میں نے بتایا تھا اور وہ بھے گئے تھے لڑکی کا ہا ب مجی کیاں اس نے ہمیں منع کیا کہ لارکن کو پتا ہیں جانا يها ہے - ال طرح ہم مب طوث ہو محفظ الوكى كا باب، ولل كوردُن اورمير في أرى شرجان كل منهان كل منهين أيك. تعادن پر آماده گواه کو الگ نہیں کرنا جائے۔ جمیں اپنا منوابدیدی اختیار می استعال کرنا تھا۔ بار کے دغیرہ نے ممن ایڈواکس دی می کہ کالی کو گواہی ہے پہلے شاخت بدکیا انہوں نے تم کو ایڈواکس کی؟ اس کے باب نے یکی ہے جموث بولا؟ لارکن، کالی کوٹیس مانتی تو تعاون کیا " ووار کی جنوانی ہے۔" بہت بین نے کہا۔ " دومرف فلوكوج كرنا جائ ہے-" يا بك نے كن الله أن يمال مير المهار اكام فتم. یت من فی مدونوں کے ساتھ دور آزمائی کی۔ " مجمع آزاد كرور يانيك اس والس لاؤر بهم ال كى حفاظت كريطة بين أورقم كالى تك وكثين شي عارى مدوكر يا تيك في دُور كولا - دعم الله مد تين كرسك "وه بامراكل كيا_ جابيان اور في ال ك يان تما يف كواحساس ہوا کہوہ جارہاہے۔ "كياكرر بعو؟" وه يولا يا تيك في عابيان اور اس كا ع وولول وريا مرو 'ميران ايا يكب-' یا تیک نے بات کے دیمنے کی زحت بیس کی۔ الای عام تو مراقع سے اللے کول نے آفس سے كالنك لاك الماليا تما فون ليني من اس كى دوست ت مُبرون کے چیس مغات میسے بتھے۔ آؤٹ کونگ اور اِن كتك كالر ان عن في حدماني يحالى مس وه قيام كاه ير پنجا تولازكن كادني يريم دراز في وي

و محور ی در درو " کول نے اسے اشارہ کیا۔

وه آنگھول میں جبرت لیے الحدیثی ۔ " جمیا؟"

کیں۔ وہ بریف کیس لے کرواپس آیا۔ بریف کیس میں ليظرزه ميموز اور فائلز بي ذهيك بن سي بعرى تعيس بين كا تعلق دُيار منت آف جسش اور موم ليند سيكيور في سي تعاـ يا تيك نے كہا۔" اور كنائز و كرائم سے تعبارا كوئى " ہوم لیزنسکیورٹی میرے نوٹس دیکھو۔" " بکواس بند کرد" یا نیک نے مال کین دین اور محمرانی کے میموز دیکھے۔ کنگ کے الگ ہتھے۔ دیگر میموز واہنش اور بیرن کے تعلق کو ظاہر کررہے ہتھے۔ اس کے علاوہ متعددام تھے۔ کھے بنام تھرڈ یارٹی کے طور پر جنوبی امريكا عن سركرم يتصدوه ال ونت تك جعان محلك كرتا المدر رہا جب تک محصفین کیا۔ آخر میں اس نے بث مین کو وانیش کالی وہشت کردول کے لیے رقم پیدا کررہا یت مین نے اثبات می سر بلایا۔"نی اسال یارث ہے۔ بڑا حصہ جونی امریکا سے مجی پرے ہے۔منظم دہشت کردی کے لیے جہاں فنڈنگ میں ریاسی مجی ملوث بن _ وه بهت دولت مندول وابنش كالى ايس لوكول کے لیے بطور انو سلمنٹ بینکر کام کرتا ہے۔ ان کے فنڈ زکو انویسٹ کرتا ہے، متافع میں تبدیل کر کے ان کا پہیٹ بھرتا " من نين جانا - كنك في اللهم كما تنا كم غير مكي ا اکاؤنٹ میں رقم ٹرانسفر کی ہے۔ رقم کی می لیکن کیال؟ ہم بے خبر تھے۔ شاید کالی نے ای کیے کگ کوئم کردیا۔ شاید اسے رقم والی جاہے۔ ومطلب سب محمد رئيل استيث بي كرد محوم ريا وورا على سب محمد موريا ہے۔ آج ريكل اسليث یا تیک اڑی کے بارے میں سوجے لگا جے میل محر اور دوستول سے دور كرديا كميا تھا۔ كالى جيسا لمحون اس كى جان كادمن تما _ا مدره و يكمنا جابنا تما _ "كالى كول اسمارنا ما بالماسك ' جمیے ہیں معلوم _ <u>سلے</u> میں سمجما کہ میں جان حمیا ہوں۔ مجے بھی تھا کہ سب مجو کنگ ہے متعلق ہے۔ میں

ئیس جات تھا کہ کال اُڑی کو اور نے کی کوشش کرے گا۔" "نون ٹیرز۔ جمیں فون ٹری بنانا ہے۔ ہم فون ٹوفون میں جاسوسی ڈائجسٹ — (28) ۔۔ ساتھ بالا 2022ء

خونس محافظ کال ریس کریں گے۔ واہش کالی تک چینے کے لیے کوئی '' ووسوبلین۔ بڑا سودا ہے۔ دیرسویر ہوسکتی ہے۔ اشاره السكام - بداى طرح موكاجيد والس كوطايا جاتا ے آ پش میں ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ ہمیں جا تداد الگ الگ چی پڑے۔" ے۔" کول نے بتایا۔ امن فريداركوبتادون كا، كتناوت ٢٠٠٠ وہ دولوں مبروں کی فہرست کے ساتھ تبیل برآ گئے۔ كول نے اسے مجايا، كياكرنا ب-السي مبرز نيجائے إلى "رياده سے زياده جار مينے" الزيم في جواب جو جورگا، لوکس اور اس آدی کے ہیں جے واہش کالی کیا "أيك إخرى سوالُ أكر بُرًا ندمنا يا جائ _ كيا مين حاربا ہے۔ لارکن کو کام پر لگا کے وہ اپنے ٹون کے ساتھ موجوده مكنه خريداركانام يوجيسكا مول؟" صبح مارلا مینڈرک کاملیج آیا تھا۔ اطلاع تھی کہ ' م كيون نبين اشين ثورم رئيل مولدُنگ_ حبيها 18187 كودام بير فيمل راسك كى ملكيت تفا- راسك كى كدوه لوك آفرتين يرحارب إن مثايرتماراخ يدارآك ا آجائے۔ ورشہ ہم اللِّ اللَّه فروفت كريں مے۔ "كول مليب من مجي بزي كرش پراير ثير دُاوَن نا وَن مِن محيب-نے نام نوٹ کرلیا اور شکریہ کے ساتھ فون بند کردیا اوراس سب كى سب برائے فروخت تين _ 18187 ۋاكثر دليم وقت یا تیک اندر داخل موالوکی اور کول دونوں نے بائے فيرنے 1968 من فريدي مل _ 1975 ميں كودام كِباليكن وه خاموش ربا مجريا تحدرهم من چلا كميا- وه عجيب تحا رُست کی جویل میں جلا میا۔ واکٹر کی بڑی جی مس الز بھال ليكن كول عادى موكميا تعاية الممازى الجعن زوه نظراً كي _ فرسٹ کی ایگریکیوٹر تھی۔ جائداد کی فردخت کے معاملات کول نے پر فون اٹھایا اور انفار میشن آپریٹر سے وی و کھے رہی تھی۔ مارالا نے الزبتھ کا نمبر فراہم کیا تھا۔ نمبر الشين تورم مولدتك كانمبر ما تكا_ بين وود كا تعاركول في بهلا قدم المات موع مبرالايا-لاركن نے نام س كرنظرا شائى۔" ووڈيڈى كى مكيت ' دلی*ں ، دی* از الزینطل [!] ' "مراہام ایوں کول ہے۔ میں نے جا تداد برائے میا داشین تورم " کول واپس نیمل پر آهمیا _ فرودت كيسليل من كال كى ب- من ايك مكنة ريدارك وملکتی وہ تیمی ہولڈنگز کا حصہ ہے۔ بلکہ مس بھی . • تمائندگی کرد بابون-ال كى شراكت دار مول _" "د کوان ی جا تداد؟" والمَيك في ليونك روم من قدم ركها_ 18187" (18187 ۋاۋان تاۋان " تمهاری ضرورت ہے۔" کول نے کہا۔ . " اوه شيور ـ وو كودام مير ، دُيدُ كاب بم ترسيف یا تیک ان کے ساتھ بیٹر کیا۔ کول نے تی اطلاع سے كو حليل كرد م إلى - من سوالات كي جواب وسي كي اے آگاہ کیا۔ لارکن نے لئی من مر ہلایا۔ " کی مطلب کوشش کرون کی لیکن حمیس حارث بروکرے بات کرنی ے؟ ڈیڈی اس جگہ کوٹریدیں مے جہاں لاشیں دریافت اولي تعين؟" محدومت بات نبعيه " '' توبیہ جموکہ ہم آفرز کا خیال کریں مے لیکن کوئی یا نیک نے لارکن کی طرف ہاتھ بڑھایا۔لارکن نے باتھ تفام لیا۔ یا تیک نے ہاتھ دیا کر کہا۔"میرے ساتھ مجي آفريك اب من رب كى - كونكه مارے ياس ايك رمو- او کے اصبوط بو کونکہ حالات مزید خراب مونے موقع ہے کہ تمام سات جا کدا دوں کو بیک دنت فر دخت کیا جائے۔میرانسین خیال کرتمہارا خریدار پریٹان ہوگا۔مکن والے بیں۔ لارکن نے کول کی طرف اور پھر دوبارہ یا تیک کو ے کہ مواج ہمارے ماتھے سے لکل جائے۔" "مطلب بدر کرکی ساتوں خریدر اے؟" ديكمار اثبات من مربلايات من تنهارے ساتھ لرون " ارکیت او پر جاری ہے۔ ایکھے مواقع موجود الى كياتمهاراخريدارساتول من وليسي لي ٢٠٠٠ وتمهارے إيدى اور كورۇن وولوں جائے ستے كم و میش نبیس وابلش کالی تعاران دونوں نے منصوبہ بندی ہم س قیت پر بات کردہے ہیں؟" کول نے سوال كمإ ك تحت يث من ب ذيل كي اورجهين اعرص من ركما جاسوسى دائجست - 29 مستهار 2022ء

ميا- يث من سيس في الله كهم الكوالياب بيآ كيديا تمہارے ڈیڈی کا تھا۔"

لارکن کی مرفت یا نیک کے ہاتھ پر از خود سخت ہو منى ـ تا ہم چېره سات ر با- "ايسا كيون كيا كيا؟" " مين مين جانباء"

" کیا سب گندے کاروبار میں ملوث ہیں۔میرے

جواب کول نے ویا۔" حتی جواب کے لیے انظار

امیں ان معاملات کے ساتھ ملی براھی ہوں۔ میں كاروباري فازعه بحديق مول _ ويل ممل شمون يركونى رقم کا طلبگار ہے۔ کالی نے کنگز کوختم کیا۔ اب وہ مجھے اور ڈیڈی'' دہ اجا تک چیب ہوگئے ۔''^و کیامیرے ڈیڈی؟'' اس كى آتكھوں میں كھلاسوال تھا۔

كول نبير منجها كه وه كياجاننا جاه ربي هي ليكن يول لگا جیے یا تیک جان کیا تھا۔

'من براغ نگالوں گا۔'' یا تیک نے کہا۔ لاركن كارتك بذلا آتكمول مين اذيت تمي _ كويا مسك في ال كول يربيرد كوديا مو

^{و دنہی}ں سراغ لگاؤ۔ نہیں معلوم کرو، پلیز ۔ بین نہیں

تب کول پر خوفتاک انکشاف ہوا کہ لار کن نے یا نیک ہے کیا سوال کیا تھا۔ کیا واہٹش کالی کولا برکن کا باپ اطلاع دیتاتھا کہ وہ کہاں لے گی۔ آخر شوٹرز ہر ہار بسرعت لارکن تک کیے بھنج جاتے تھے۔ یا نیک نے لارکن کو بھانے كے ليے سب كوسائد بركرد يا تھا۔ كيول؟

* ''نیہ اندازے ہیں۔'' کول نے غیر واضح بات کی اور اٹھ کر باہر کی طرف چل دیا۔ یا تیک نے وقعدلیا، مجروہ مجمی کول کے پیچیے جل پڑا۔

لارکن نے یا ٹیک کوجاتے ویکھا۔ باہر قدم رکھنے سے قبل وہ وروازے کے قریم میں بل محر کے لیے رکا بهت برا و بوزاد _ بور _ غريم مين سا كميا _ لاركن كوايسا بی لگا تھا۔ دیکھنے میں وہ عام آ دی تھالیکن نہیں تھا۔ دل آوڑ دیے کی مدیک نارال تھا۔ اس صفت نے لارکن کے دل اس اس کا قداورمبت بر حادی۔ میر بین کی تشم کارسک نہیں لیتا کیکن وہ ایک عام آدمی ہررسک لے رہا تھا۔اس کے ليے برطرف دسک تھا۔"

الى بحرركا تو يلث كے ديجھا۔ لاركن في ويكھا ك

اس کے چربے برکوئی تا ٹرنہیں تھا۔ پھر درواز ہیند ہو گیا، وہ تنباره کئی۔

" فيك كردوبسبسب درست كردوسي بليز"ان ئے خالی کرے میں سکی لی۔ وہ بمیشہ سے زیادہ خوف زوہ تى شورز كے حملوں سے زيادہ ہراساں تني نہيں تبین، وه غلطهوچ رای هی _ دل مضطرب اندیشهٔ فر دا سے لرز

وه واپس نیمبل برآئی اور نمبرزک فهرستول کا جائزه لیا۔ چورگاا ورلوئیس کے تمبرزعیاں تھے۔ پچھود برمیں واہنش کالی کا تمبر بھی ٹریس ہو گیا۔ لارکن نے ری چیک کیا۔ اس کے بعد چیس صفحات میں ملاکرد یکھا۔ ہرمر شباے کامیا لی می وہ نشان لگا تی میں۔ پھر نے سرے سے آغاز کیا۔ اور ویقمبر نوٹ کرنے شروع کیے جن پر کالی نے بات کی تھی۔ دومرے صفحے کے نیلے تھے میں جونمبرو یکھاوہ بے عدشا سا تھا۔ واہش کالی نے کہیں کے کاربوریث میڈ کوارٹر کال کی تھی اور بیلارکن کی کمپنی تھی بار کلے کمپنی۔

لارکن کی نگاہ دھندلاگئی۔اس نے خودکوروتے ہوئے د يكفاليكن آنسو يتصندآه وزاري بيون لگا كه كوئي اوررور با ہے اوروہ و مکھر ہی ہے۔

یا تیک اور کول سیح منتے۔اس کا اپنا بان ان لوگوں كے ساتھ ملوث تھا اور اب دونوں مصیبت میں ہتھے۔خود وہ

واہش کالی، لارکن کے ذریعے اس کے باپ سے م محضاصل كرنا جا بتا تفانه نا كاي كي صورت مين سزااس طرح یا دوسری طرح _ وانش کالی کاید جماری تھا۔ **

سنچری ٹی کی بالائی تینوں منزلوں پرسیاہ شیشوں کے بیچیے مار کلے ممبئی کا قلعہ تھا۔ سلم گارڈ زہسکیورٹی اسٹیشز اور میٹل ڈیٹیکٹر ز

یا تیک جود نیس جات تھا کہاس نے ادھر کا ارادہ کیوں کیا۔لارکن کے سوا اورکوئی وجہیں تھی۔ مہلی شر بھٹر بڈ قلین سے ہوگی وہ بولا۔

" يائيك، كُونى متعمار تبين مونا جائي- بس مجور

يا تيك نے كہا۔" بے فكر رہو۔" الکاروں نے دولوں کے نام ادرشا خت معلوم کی۔ كول في ياتك سي كها." الرجميل بنائ عالت

مِس لکلیا پڑا آنو خاصی دشواری ہوگ۔'' جاسوسى دائجست - 30 ستمبر 2022ء



پائیگ نے اس کی بات کولطیفہ تبیں کردانا۔ وہ لارکن کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ جنہوں نے لارکن کود کھ دیا وہ ان کورڈ پانا چاہتا تھا۔ اس نے لارکن کی آنکھوں میں کریب و اذیت کو پڑھ لیا تھا۔ ایساد کھ کوئی شیئر نہیں کرسکتا تھا اور وہ بھی اس اذیت سے نکل نہ پائے گی۔ وہ ذیتے واران کورڈ پتے ، ملکتے اور گزار کڑا ہے وہ کھنا چاہتا تھا۔

"" تمہاری خاموتی غیر معمولی ہے۔خود تمہارے لیے معمولی ہے۔ نود تمہارے لیے معمولی۔ "کول نے تبعر وکیا۔

" میں تھیک ہول ۔"'

برفلین نے لائی میں ان کودووزیشریاس دیے جن پر بڑنے دستخط کردیے ہتھ۔ دونوں نے وہ مکلے میں لٹکا لیے۔ "اد پر جانے سے پہلے اگرتم مجھے آنے کا مقصد بتا دو؟"

'' باننگ نے بڑفلین کوجواب دیا۔ اسٹیک المیویٹر کے ذریعے وہ ٹاپ فلور تک گئے۔ ایلیویٹر میں بڑنے سوال کیا۔''اس کا کیا حال ہے؟'' ''زیادہ اچھائیں ہے۔''

''بن اس کی حفاظت کرو۔ میرا خیال ہے کہ بیہ باسٹر ڈ زہمیں کچھ خاص ہیں بتارہے۔'' بٹرنے کہا اور دونوں کی رئیسیشن تک رہنمائی کی۔ وہاں ایک عمر رسیدہ بورت بیضی تھی۔اس نے بڈفلین کو پہچان کراشارہ کیا۔

" وہ بہاں ہے۔ کوئی مسلہ چل رہا ہے۔" بدفلین نے آہتہ ہے کہا۔

کول نے پانک کو شہوکا دے کر سر گوشی کی۔" لفراا میلے چل رہا ہے اور ہم جھی اس وقت آئنج کئے؟"

وہ برفلین کے پیچے ایک کشادہ ہال میں پہنچ جوایک آرٹ کیلری کا تمونہ چی کررہا تھا۔ قیمتی ملیوسات میں عورتوں اور مردوں کا ایک کروب وہاں موجود تھا۔ پائیک کی نظر سیدھی بار کلے پر کئی۔ اس کا حلیہ بتارہا تھا جیسے وہ انجی بستر سے نکل کروہاں پہنچا ہو۔ بال بھھرے ہوئے تتے۔وہ نروس تھا، آتھوں میں سرخی تھی۔ انہیں یہ کچھ کروہ چولکا اور برفلین کو تھوں کے سے انہیں یہ کچھ کروہ چولکا اور برفلین کو تھوں کے دیکھا۔

'' مجھے نہیں معلوم تھا کہتم انہیں یہاں لارہے ہو۔'' قبل اس کے کہ بڈفلین کچھ بولٹا ' یا ٹیک نے جمپٹ

جاسوسي دائجست - 31 مستمار 2022ء

كربار كلے كے ملقوم پر ہاتھ ڈال دیا اوراسے اٹھا کے ہال کے پاس اسٹن اورم کی جانب سے آفر ہے۔" من ان معاملات يرتوجهين ويتاميرے آوي نیا آئس کی دیوارے لگایا۔ برفلین سمیت ہرایک کے لیے و کھتے ہیں۔ بيطعى غيرمتو تع تعا_ " " تمهارے آ دی ، وکیل گورڈ ن؟" ویا نیک نے طنزیہ "أيا تيك كياياكل بوصح مو؟" بذفلين بوكملا كميا_ اعداز من كها-بار كليف بيثاني سے بال سائے۔ الربازى ى تى اورشاك ش آئے موسے افراوشور " وم وردُن جا چکا ہے۔ میں دیکھا تا ہوں۔" وہ بال نما مانے لگے۔ برفلین، بار کلے کو چیرانے کی کوشش کررہا آفس سے نکل کر ائیس کورڈن کے آفس میں لے کیا۔ وہاں تھا۔ یا تیک نے بار کلے کا گلاد باتے ہوئے کہا۔ چندا فراد فائلز اور كميوٹر كى جھان بين كررے تھے۔ " الشن تورم رئيل بولدنگ _" بار کلے کی آئیسیں مزیدلال ہوگئیں۔وہ کھر کھراتی "اہارے حیال میں وہ گزشتہ شب نکل حمیا۔ مجھے نہ کھ کڑ بڑے۔کوئی چیز غائب ہے۔'' آواز میں بولا۔'' مجھے نہیں معلوم ہم کیا چاہتے ہو؟'' بدفلين نے يائيك كابازو بكرا مواتقا۔ وہ وہائيال برُفلين في رائ دي- "ميكامسلد؟" ''ہاں،غالبالیاہے۔لین دین میں میر پھیرہے۔'' وے رہاتھا۔''اوہ گاڈیتم چاہتے ہوکہ پولیس آ جائے؟'' كول، كورون كى ديك يركما وان دوآ دى اس بإنك ايك قدم يتحي بث كيا- بارك ابنا كامسل كے كمپيوٹر بركام كررے تھے۔ "كياده كوئى جا كدادخريدنے رہا تھا۔ اس نے کمانٹے ہوئے قرش پرتموکا۔ 'ایسا کول کے لیے اسٹن ورم کو استعال کرسکتا ہے یا کر چکا ہے۔ میرا كيا- كسات كاغمها مطلب ب كرتمهاد علم من لائ بغير؟" اس كروول في ياليك كي دائن من جرت ك عصر کو بندار کیا۔ کول، یا تیک کے پہلو میں آیا۔"اشین " ہاں، اس کے پاس اختیارات ہے۔ میں اس پر بمروساكرتا تفايه ٹورم، بار کلے گروپ کی ملیت ہے۔ جو اس بلڈنگ کو خرید نے کی کوشش کر رہی ہے جہاں کنکر کی لاشیں در یافت کول نے بلند آواز میں کہا۔" فون لاگ س کے یاسے اکس نے چیک کیا؟" ہوئی تھیں۔ وہی بلڈ تک جس کے قریب لارکن کا ایمیڈشف کاؤج پر موجود دو عمر رسیدہ خواتمن نے ایک ہوا تھا۔ لینی تنظر اور واہش کالی کے ساتھ لد بھیڑ ہو کی میں۔" ووالممي تك كل سهار ما تعاله الكيابات كردب موا ووسرے كود كھا يون جي جواب ديا جائے يانين-لیکن نظر آر یا تھا کہ کول اور یا تیک مسٹر بار کلے سے ساتھ ال اشین تورم میری ہے۔لیکن تمہاری با تمی میری سجھ سے ہیں یا بار کلے ان کے ساتھ ہے۔ بالآخران می زیادہ عمر بالاتريل والى في الحد بلند كيا-كول أفي معنيا-یا تیک گهری نظرے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔اے ووتين مفت بهل كاكوئى بحى دن اس كانمبر لط بہ بھتے میں مشکل بیش نہیں آئی کہ بار کلے بچ بول رہا تھا۔ اس کا چره ، آگلسیں اور حرکات وسکنات بتاری تھیں۔ " يسمر " فالون في كورون كى كالزكار يكارونكالا بانتك ن كها." تم جائة تف كيش كاكهاني ايك اور منات ملنے شروع کے۔ کول مجی شریک ہو گیا۔ ایک مجوث ثفال منع پروه رکااورالکی رکی-بار کلے کے چرے پر عدامت نظر آئی۔اس نے شیٹا "ميواى تمري جوم نے لوكس كے فون سے ريس كرادهم أدهر ديكما - " مستحج تف كدواللش كي نشا عدى فيل كبانغا _والمش كالي _ یا تیک، بار کلے سے قریب تر ہو گیا۔" کورڈن نے مشورہ دیا تھا کہ واہش کے بارے میں لارکن سے جموث بولا جائے؟"اس كى آوازد يكى كى۔ ير فلين وفل انداز موا- "ميسس جهيس وابلش ك بار کلے نے سر کو شبت جنبش دی۔ اجا تک اے بارب من علم تعالى بذيرا فروحة نظرا يا-ادراک موا کہ درحقیقت یا تیک نے کیا پرچما تھا۔ "کیا " جائداد كى خريدارى كاكيامعالمه ٢٠٠٠ كول في کورڈن، واہش کے لیے بخبری کرر ہاتھا جو ہر مرتبدلار کن پر كها_" ورسك كى الكريكور سے ميرى بات مولى فى -اى

جاسوسى دائجست - 32 - ستمار 2022ء

خونس مدافظ بار کے اثارہ مجھ کیا۔ ''لارکن تھیک ہے؟'' ''وہ ٹھیک ہے۔'' ''کیا وہ جان کی کہ میں نے اسے اندمیزے میں

معنی میں اوہ جان کی کہ میں نے آسے اند میزے میں کھا؟'' اور نے میں

ہاں۔ بار کلے کارنگ بدل کیا۔ وہ کھڑا ہو گیا۔" جمعے ملنا ہے۔ای دنت ملناہے۔"

ተ

پائیک اے داستہ بتارہا تھا جہاں لارکن کورگھا تھا۔
وہ خفیہ پناہ گاہ پر پہنچ تو چوٹے ہے کمر کے قریب پائیک
نے آرمینین بھائیوں کی ٹی ، ایم ڈیلیودیکسی۔ وہ دونوں کار
میکانے میں مشخول ہے۔ ہاتھ روک کر انہوں نے ہمر اور
لیکسس کوآ کے پیچے رکتے دیکھا۔ پائیک کی ملاقات دونوں
بھائیوں ہے اس وقت ہوئی تھی جب لارکن اچا تک گھرے
لیک کر ڈائس کرنے کلب جلی گئی ۔ پائیک نے تلاثی کے
بعد باہر آگر دونوں آرمینین بھائیوں ہے ہو چھ کھی کی ۔
بعد باہر آگر دونوں آرمینین بھائیوں سے ہو چھ کھی کی ۔
لارکن کوائی نے بین بتایا تھا۔ جس کا بقاہر ان دونوں نے
سیر نہیں کیا تھا۔

یا تیک جواب دیے بغیر اُر کیا۔ کول اُر کے آیا تو دونوں آگے بڑھے۔ یا تیک نے درواز وزورے بھایا۔

"میں ہول۔" اس نے بلند آواز میں کہا۔ اور وروازے کو دھکا دیا۔ دروازہ کھلا اور دہ مجھ کیا کہوہ ایک خالی مکان میں ہے۔ کول، بڈاور ہار کے پورچ میں تھے۔ "لارکن؟" پائیک نے اس کا نام پکارا۔" پھر ترجہا

موكركول مرفطر وال مار كلے نے جي جي كانام لا _كول،

برونت غيرمتوقع ممله موتار ما_

بڑقائیں معافرد کو بیار محسوں کرنے لگا۔ بار کلے کا بھی کی حال تھا۔ وہ اچا تک مڑا اور صوفے پر بیٹر کیا۔ دولوں ہاتھ فضا میں چینے۔ سب متوجہ ہوئے لیکن ایک مخص جس کے چہرے پر عینک تھی حرکت میں آیا اور تیزی سے با ہرتکل گیا۔ وہ ٹورڈ بی واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں بیٹر کا گلاس تھا۔

" آئی ایم سوری " بار کلے نے گلاس لے کر کہا۔ پائیک نے اسے افسردہ ویکھا، پائیک اس کی ادای پر فیر ملال تھا۔

"واہنش نے کنگ کے ساتھ ایک سوئیں ملین ڈالرز کی سرمایہ کاری کی تھی۔ ایک سوئیں میں ساٹھ ملین ایک نے اپ ڈورکی ڈرگ کارٹیل کے تھے اور ساٹھ ملین اس نے اپ ڈرائع سے لگائے تھے۔ ڈیل میں کنگ بروکر تھا دوسری طرف دہشت گرد۔ کنگ نے سوچا کہ رقم یا بقایا جات کے لیے دولوگ تمہاری طرف آئیں سے۔"

"میری طرف کوئی تہیں آیا۔ یس سیحد بھی تہیں حانیا۔" یار کلے نے لاعلی کا اظہار کیا۔

دونتم خیس، تمهاری نمین اور نمین کا مطلب روان

کول نے اضافہ کیا۔ ''ائیں جا کدادی فریداری کے
نے دوسولین در کارتے۔ غالباً گورڈن نے منصوبہ بنایا کہ
بنتے رم وہ تمہاری کہنی ہے لکا لےگا۔ یا پھرسودے بازی کے
لیے کہنی کی سنا کھ کو استعال کرے گا۔ لیان کیگ کے ساتھ
سر ماید کار کے طور پر نہیں۔ اے ضرورت کی کروہ فریداری
تمہاری پینی کے ڈریے کرے یول حقیقت پھی دے گی کہ
اصل میں وہ کیا کردہا ہے۔ لاڈا کنگ نے اسے واہش کے
ایک سوجی ملین ڈالرز گورڈن کو دیے لیکن گورڈن ایک سو
بیس کو دوسو تک لے جانے میں ناکام رہا۔ شاید واہش کالی
بیس کو دوسو تک لے جانے میں ناکام رہا۔ شاید واہش کالی
بیس کو دوسو تک لے جانے میں ناکام رہا۔ شاید واہش کالی
بیس کو دوسو تک لے جانے میں ناکام رہا۔ شاید واہش کالی
بیس کو دوسو تک لے جانے میں ناکام رہا۔ شاید واہش کالی
بیس کی ۔ گورڈن نے تک طور پر تمہیں الزام دیا۔ ''

ار کے ایے کے کے اندین رہا تا ہے لات

پڑنے والی ہو۔سب تن رہے تھے۔
''دیگر وکلانے بجمے مشورہ دیا ہے کہ پولیس اور
بینکنگ کیشن کوکال کروں اور یہاں فورلسک اکاؤنٹنس کی
مزورت بھی ہے۔''مار کلے نے کہا۔

مرورت می ہے۔ 'بار کلے نے کہا۔ پائیک نے کہا۔ ''حمیس اس سے بردی معیبت کا سامناہے۔ وابلش اپنی رقم دیس چوڑے گا۔''

جاسوسى دائجين - 33 مسلمبر 192

یا نیک کے قریب آیا اور دونوں الگ ہو گئے۔ کول کچن کی طرف اور پائیک کروں کی جانب پھر باتھ روم۔ الرکن کی اشیا اور استعمال کی چیزیں جوں کی توں تھیں۔ کشش کے کوئی آثار نیس تھے۔ دو دن پہلے بھی دہ ای طرح غائب ہوں تھی۔

یا تیک نے باہر کارخ کیا تب ہی آواز آئی۔ ''یو، بروابرو!"

ان دونوں میں ہے ایک بھائی مکان کے سامنے تھا۔ یا ٹیک کی چھٹی حس پھڑ کی۔''لڑکے نے پچھے دیکھا ہے اور جو ویکھائے دواچھانہیں ہے۔''

"مب یہاں ٹھیک ہے، یو؟ مونا، او ہے؟"
"دوہ یہاں ٹیس ہے۔ تم نے کیاد کھا ہے؟"
"دوہ اس کے ساتھ چلی گی۔"
"دوہ اس کے ساتھ ؟"

" وو الله الله رائ تي ، يورووان كي ساته آرام كارس بيد في تي ."

ے ہ رسی بیصلی ہے۔ ''کنی دیر پہلے؟'' پائٹیک نے سوال کیا۔ ''شاید آ دھا گھنٹا۔ برد، کیا ہوا؟'' ''تم دونوں نے انہیں ٹھیک طرح دیکھا تھا؟''

" بد، بو وهلا طنی منتے ، ایک سفید فام " " " کارکانمبر؟ کوبن کارتھی؟"

" مسوری برو " تا ہم کار کا حلیہ اس نے بتا و نا۔ یا نیک نے واہنش کا انٹر پول والاقو ٹو نکالا۔

"بيآدى قبا؟" "يس بروب"

" کیے؟ کیونگر؟" کول بنے سوال اٹھایا۔ ایک کے دائرو بران میں میں میں اور وران

یا نیک کونا کا می کا احساس ہوا۔ خیال ڈائس کلب کی طرف کیا۔ شاید وہاں لارکن کود کھے لیا گیا تھا۔ بعد میں وہ اسے کھومنے۔

بار کلے نے پورج ہے آواز لگائی۔" کوئی بتاسکتا ہے اس کے مارے میں؟"

یا نیک نے آکسیں بند کرلیں۔ پارٹج دن ہے وہ اس کے پاس تکی۔ اب وہ اے کمو بیٹیا تھا۔ وہ جا چکی تحی بیس اے لے جا یا گیا تھا۔ ایک ہی ہات تھی۔ لارکن کوٹر ہار کلے وہال نہیں تھی۔ کی نے اس کے شانے پر ہاتھ در کھا۔ پائیک ان آکسیں کجول دیں۔

"ہم و موند لیں مے۔" كول نے كہا۔ وفعا پائيك كاسل فون جاكا۔ پائيك نے تبر چيك

کیا۔شاسانمبرنہیں تھا۔تا ہم اس نے کال وضول کی۔ '' مجھے اپنا پیسا جاہے۔''

پائیک لہم بہان کمیا۔ آوازوہ پہلے بھی من چکا تھا جب وہ میش کے چیچے تھا۔ جبکہ میش سرے سے ناپید تھا۔ کال واہنش کالی نے کی تھی۔

پائیک کا دل زور سے دھڑ کا لیکن شعرف اس نے خود کو قابر میں رکھا بلکہ آواز بھی متوازن تھی۔فون ہار کلے کو جانا چاہے تھا، اسے کیوں کیا گیا؟ ایک لمح کے لیے سوال نے سراٹھا یا تھا۔وہ نہیں چاہتا تھا کہ وابنش کواحساس ہوکہ وہ مارانا ہما ہوں۔

" میری دوست زنده ہے اور اسے کوئی نقصان توہیں سری"

" فن الحال ايسا ب- آم كا يتانيس " كالى في الحال اليساب كالى في الحال اليساب كالى المان المان المان المان كالى المان المان المان كالمان كالمان

پائیک اس سوال پر پھر چونکا تھا۔ اس نے کول کو اشار ہے ۔ بتایا کہ فون پر کون ہے۔ ساتھ ہی وہ مکان کی طرف لیکا۔ قلم اور کاغذ لازم تھے۔ تھبراہث اور غلطیوں کا متیدلار کن کی موت کی شکل میں سائے آتا۔

یا نیک نے کہا۔''میری بات کراڈ۔'' اندر پہنچ کروہ سیدھائیل پر کیااور کال کرنے والے کائمبرٹوٹ کیا۔ مندھ سیر میں موسل

واہنش برہم ہوگیا۔ "وہ شیک ہے۔ جمعے بیسانہیں ملا تواسے ماردوں گا۔"

· مجھے اس کی زندگی کا ثبوت نبیس ملاتوفون بند کردوں

کول نے خوف محسوس کیا۔ اس طرح ، ایسے حالات میں ، یا نیک بی ایساانداز اپناسکا تھا۔

" ' فون اے وف ' پائیک نے کہا۔ کول اور بار کلے اس کی اس کے جیمے مکان میں آئے تھے۔

"کیالارس کی بات ہے؟ وہ زندہ ہے؟" بار کلے بدحواس تعا۔ یا تیک نے ہونٹول پر اللی رکھ کر خاموش کیا۔ کول نے اپناہاتھ بار کلے کے منہ پر دکھ دیا۔

ون نے اپناہا تھ ہار تھے کے منہ پرر کادیا۔ "میں فون بند کر دول گا۔" یا ٹیک نے پھر کہا۔ کول

یا نیک کی حیات، ساعت بی سن می تعیل و و دوسری جانب کی حیات، ساعت بی سن من تعیل و و دوسری جانب کی دیگر آوازی سنتے کی کوشش کررہا تھا۔
یا نیک نے ایک ہاتھ سے اپنا دوسرا کان بند کر دیا لیکن ایک آواز و لگا ایک آواز و لگا

جاسوسي دُائجست - 34 مستهار 2022ء

بہترین تحریریں، لا جواب روداد اور اعلیٰ داستانیں پڑھنے والوں کے لیے مرگزشت کا مطالعہ ضروری ہے

ابنار المرافق ا

عمر 2022ء عمر کی جملکیاں میں

تاوان

اسسلام کی حضاطسسرکالایاتی کی سز ا<u>جھسٹ</u>ننے والے کااحوال زیسست

يادون كاسفر

اسس شاعر کازندگی نامیہ جسس کا حساندان حب الوطسنی کی پیچان ہے

و المانون كازوّال

مشلوں کی مسائٹس کے لیے مسینماہال ضروری ہے جواب ندرہا

السرحم ا

ایک ایم بچ سیانی جوآ تھمسیں کھول دے گی کہ ہارے ہاں ایسے رسوم رائج ہے

-0188(d)-

اغواشرہ بہن کے تعاقب میں سر گرداں بھائی کی طویل کہانی روسیاہ

ووسب کی جوآپ پڑھنا چاہتے ہیں آپ کو پڑھنا حساہے سَلَمَا۔ پھر لارکن لائن پرآئی۔''جو ۔۔۔۔!''اس نے یا نیک کے نام کا پہلاحصہ استعال کیا۔ بظاہراس کی آواز نارل محلی۔ ''می آریا ہوں۔''

" آلی ایم او کے"

بعدازاں ٹون اس سے چھین لیا گیا۔ پھروہ چیخی تھی۔ چنے ادھوری روگئ بیتینا کسی نے اس کا منہ بند کر دیا تھا۔ داہنش لائن پرآیا۔

''اب تم خُون ہو؟ وہ زندہ ہے۔ یبی چاہتے تھے؟'' پائیک جگی یا۔ آواز کومتوازن رکھنا مزید مشکل ہو

> ''ہال، دور ندور بی تو ہم بات کریں گے۔'' ''میں کس سے بات کررہا ہوں؟'' ''میں اس کا باڈی گارڈ ہوں۔''

" بجھال کے باپ ے بات کرنی ہے۔"اس نے

مطالبدكميابه

یا نیک اس کی دونوں باتیں سیھنے سے قاصر رہا۔ کیا وہ مبیں جانیا کہ اس کے دونوں باتیں سیھنے سے قاصر رہا۔ کیا وہ مبیں جانیا کہ اس نے اسے دوائن کی ہار کلے وہاں تھا۔ مائیک کا وہا غیرتی رفتاری سے کام کر دہاتھا۔

"م مرف مجھ سے بات کر سکتے ہو۔ ہر بات میرے ذریعے سے آگے جاتی ہے۔"

" ملیک ہے، یول ہی سکی۔اس کا باب رقم ٹرانسفر کرےگا۔مئلہ تم ہوجائے گا۔ میں اکاؤنٹ بہراور رسائی کا کوڈ دول گا۔"

" رک جاؤ سنو تمهاری رقم و کل گورؤن کے پاس ہے۔اس نے بیسا ملک سے باہر بھیج دیا ہے اور ہم نہیں جانتے کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔"

"سیمیرامئلہ سے" واہش نے بے نیازی سے کہا۔ ای وقت اچا تک بیرونی دروازہ کھلا اور بڈفلین کہا۔ ای وقت اچا تک بیرونی دروازہ کھلا اور بڈفلین دعنا تا ہوا اندر آیا۔ کول نے پھرتی سے اسے خاموثی کا اشارہ کیا۔ اس نے منہیں کھولالیکن بیبل کی طرف بھا گا اور پھی۔ پھو لکھنے لگا۔ یا تیک و کھور ہاتھا لیکن اس کی تو جہ کال پرتی ۔ پھور ہاتھا لیکن اس کی تو جہ کال پرتی ۔ دویل کورون نے کی تھی۔ ہار کلے بے خبرتھا اس کا کوئی تعلق تبیں۔"

"وہ پیما میرانہیں ہے۔ خطرناک لوگوں نے محروے پرمیرے حوالے کیا تھا مجھے بڑھا کرواہی کرنا تھا۔ انہیں پروائییں ہے کہ پیما کون واپس کرے گا....کہال ہے آئے گا۔"

جاسوسى دائجست - و 35 سينهار 2022ء

پائیک نے تجزید کیا۔ واہنش غلطی کرد ہاتھا۔اس قسم کے فراکرات میں مینکھی لے ڈوئٹی ہے۔ ووضرورت سے زیادہ بول زہا تھا۔ وہ مقصد حاصل کرنے کی کوشش کررہا تھا۔مطلب بیکداسے احباس تھا کہ وہ کمانڈنگ بوزیش مس تبیں ہے۔ یا تیک پہلے علطی پر تھا۔ واہنش اور اس کے میں شوٹرز کے بھی بھی اور کن کو ہلاک کرنے کی کوشش نہیں کی منى - وه اب صرف افواكرنا چاہتے تھے۔ تاكه اس كے ذريع پيمانكلوايا جائے۔ بينيا جن كا تعاان سے خود واہنش ک زندگی کوخطرہ تھا۔ واہنش اپن جان بچانے کی کوشش كرر باتعا۔ وابنش كاليمي خوف يا تيك كي مدد كرسكتا تھا۔ یا تیک وقت حاصل کر کے اسے دوسری علطی پر مجور کرسکا بدنے جولکھا تھا وہ یا تیک کی آتھوں کے سامنے کیا۔ مختمر جملہ تھا۔ جو کہدر ہاتھا کہ لارکن نے پڑوی کے فون سے واہنش کوکال کی تھی۔ یا نیک کے جڑے بیٹج گئے۔ وہ مجھ کمیا، نے وقوف لرك في كيا كرديا تعا- وابنش وبال كي يبني تعا يا نيك ، باركلي كود مكور باتحا_ ا وابش ، اس كاباب بهت محبت كرتاب مي ب-اور بن ان کی پرستش کرتی ہے۔ ہم یہ مسئلہ مل کر میں بڈفلین کے سل نون کی موسیقی انجری۔ وہ منہ کو و مانیا مواتیزی سے دوسرے کمرے میں جلا گیا۔ ام مل كرهل تكالت إلى مرانسفر بوجائ كا مجم بنادُ كه م كبال فيس؟" والنش من لگ "كياكيش لاؤ كي الك يس بمر كر؟ باركلے ہے كہددوكہ بيسا ٹرانسفر ہوتے ہى بيس لڑكى كو ر ما كردول كا-" - برو واحق نبیں ہے۔ بی کوحاصل کے بغیر رانسفرنیں " K2_ "الى مورت فى بم دولول بى محروم راي كے .. دونول كونقصان ينيج كايه" یا تیک اے دیرتک لائن پررکھنا جاہتا تھا۔ اگر کھنے يرتيارنه مواتوخود مراغ لكاما يزك كاله " میک ب ش بار کے سے بات کروں گا۔وہ بی كو كنوظ و كمنا جامة إس رنبين بتاسكا كداس قائل كرنے من كتاونت لله كار وابنش نے بات کائی۔" تمبرزلکمو پر بڑھ کر جھے

جاسوسي دَانجست - ﴿ 36 ﴾

سناؤ۔ یا ٹیک نے قبر لکھے اور پڑھ کرسنایا۔ ''کُڈ، دو گھتے میں رقم ٹرانسٹر نہ ہوئی تولڑ کی کا ہاتھ کاٹ دوں گا۔ اور تیس منٹ بعد اس کا سر۔ اس کے بعد ہم ''بھی بات بیں کریں ہے۔'' ''واہنش''

کیکن رابطہ منقطع ہو چکا تھا۔ بڈ دوسرے کمرے میں تھا۔ کول اور بار کلے، پائیک کوئک رہے تھے۔ یا ٹیک نے صورت حال دونوں کے کوش گزار کر

بار کلے کا دُی پر کو یا گرسا گیا۔ چہرے پر مایوی تھی۔ "اس نے خود کواس کے جوالے کر دیا؟" بار کلے کی

أتحمول من وحشت تاج ربي تعي _

" منهمارے کے ۔۔۔۔۔ جہیں بچانے کے لیے۔ اس نے یہ بنی سوچا ہوگا کہ شاید میں اس طرح وابنش تک جا چہنجاں "

" النعبك ہے ميے ميں دول گا۔ دو تھنے ميں ممکن نہيں ہے۔ليكن ميں كرلول گا۔اسے فون كرد۔"

''پیماحل نہیں ہے۔'' کول نے کہا۔''اوا میگی کرنا محاندی نہیں ہے۔رقم ملتے ہی وہ اسے ہلاک کردےگا۔'' ''اے رقم چاہیے، میں دے سکتا ہون۔اور کیا کیا جا

"اے طاش کرنا ہوے گا۔" کول نے کہا۔
بدفلین بات فتم کر کے ان کے پاس آگیا تھا۔
"د MS-13" کام بن سکتاہے۔ گینگ کے دوافرادے
رابطہ کیا جا سکتا ہے۔ ایک تید میں ہے۔ لیکن دومرا برسول
سے جنوبی امریکا سے یہاں مشات پہنچا رہا ہے۔ کارلوی
ماراثو کی بات کررہا ہوں۔" مارا" گردپ جس علاقے کو
کشرول کرتا ہے۔ اس کے پڑوی کے مرکز میں کارلوی رہتا
سے اس تک ہنچنا دشوار ہے اور تعادن پڑآ مادہ کرنا دشوار

یا نیک باخر تھا کہ بد ٹھیک کہ رہا ہے۔ وقت کم تھااور
کی گینگ شر تک اس کے علاقے میں پہنچنا ہجیدہ ممل تھا۔ ان
کی دنیا میں پرائد اور فیلی بن سب سے او پر ہوتے ہیں۔
لا طبی کینکسٹر اپنے دوستوں سے دغانیس کرتے۔
اس وقت رفتارزی کی تھی۔

یا نیک نے کہا۔ دعمکن تو ہے اگر محمح بندہ کچنا جائے۔ " بذکی آ تکسیں سکو گئیں۔ وہ سیجھنے کی کوشش کررہا تھا۔

- ستمار 2022ء

خونس محافظ

نے باڈی گارڈ کواشارہ کیا۔ ڈرائیورادر باڈی گارڈ نے داکی باکس سے اس کا بازوتھا ا۔ اور پائیک کی توقع کے برخلاف وہ لکن میں جیٹنے کے بجائے سائڈ واک پر چلنے گئے۔ قرینک نے پائیک کی طرف دیکھا۔ وہ بھی ان کے ساتھ دتیال ہو گیا۔ وہ بھی سمجھا کہ کا راوی آس پاس ہے۔ بہت جلد وہ ایک مکان دہ بھی سمجھا کہ کا راوی آس پاس ہے۔ بہت جلد وہ ایک مکان کے سامنے رکے ۔ ایک ہے گئے آدی نے دروازہ کھولا ۔ این کا قدلم انہیں تھا کیکن جسم چوڑا تھا۔ سینرو مٹ لفر زک یا نر تھا۔ بازود ک پر ٹیٹوز کے نشان ہے۔ اس نے پائیک کا جائزہ لیا بازود ک پر بیک کودیکھا اور دروازہ بورا کول دیا۔

"مر،میرے گھرٹس خوش آمدید۔میرانام آلذو سائز ہے۔میری مال نے مونٹویا کے گزن سے شادی کی تھی۔" فریک نے کر بحوش سے ہاتھ طایا۔"شکریہ مسٹر سائز،تم نے جھے تریت کے قابل سمجا"

میں نیانیک ان کے پیچے جبورٹے سے لیونگ روم میں آگیا۔ یہ جگہ طرجیسی کی۔ دیواروں پر بچوں اور برس کے قو تو آویزاں سے ۔ ان میں ایک آ دمی مرین کور کی یوشفارم میں ایک آ دمی مرین کور کی یوشفارم میں اتھا۔ یا نیک نے آفا۔ یا نیک نے گئا۔ دہاں جھ آ دمی شخصے ہے۔ یا نیک کے جسے ان میں سے دوٹر دس ہو گئے سے ۔ آلڈوسانز نے فریک جسے الڈوسانز نے فریک جسے الڈوسانز نے فریک فریک نے اپنا تعارف کرایا۔ حالانکہ یہ فیر ضروری تھا۔ یا نیک خاموش رہا۔ بھر اس نے یا نیک کو۔ قریب کا کرای کا ہم کھڑا۔

"بيد ميرا دوست ب-" وه يولا-"جب ميرى مين كا مردُر جوا تعاتب ال آ دى في الله جانوركو پكرا تعالى بير ب دل كے قريب ب- سبيخ جيبا ب- اللى كى مدد كرنا ميرى مدد كرنے كے مترادف ب- ميركي خوابش ب كرتم لوگ بير بات مجھ لول اب بتاؤكيا ميں مسٹر مادا تو سے بات كرسكى جول؟"

سانزنے ایک آدی کی طرف اشارہ کیا۔وہ جوان تھا۔ عربین برک سے زیادہ نہیں تھی۔ مارسوخ طاقتور افراد کے تھم پر ماراثو وہاں تھا۔وہ لوگ ضرورت پڑنے پر آدی کو بیار کتے کی طرح ہلاک کر دینے میں عار مجسوس نہیں کرتے ہتے۔ کارلوں ماراثو تناؤ کاشکار ہو گیا۔فریک نے کہا۔ ""کارلوس ماراثو آف ماراسلواٹرا؟"۔

قارون مارا و اف مارا سوارا ؟ کارلون کی آنگسیں کمرے میں محوم کئیں۔ وہ بظاہر خوف زدہ نظر آیا لیکن پائیک جانبا تھا کہ کارلوں خود کولڑنے کے لیے تیار کر دہاہے منرورت پڑنے پر۔ بالآخردہ بولا۔ " میں کارلوں مارا ٹو ہون۔ " کول نے کہا۔ 'فریک گارشیا۔ ہاں وہ کرسکتا ہے۔'' ﷺ نے کہ ا

دہ روانہ ہو گئے۔ کار میں بی فریک کوفون کر دیا تھا۔ ہار کلے صد کر کے ساتھ مل گیا۔ اس کی بیٹی کا معاملہ تھا۔ وہ بوائل ہائٹس اور ٹی ٹیرس کے درمیان تگ سڑک پر تھے۔ وہ مخصوص علاقے میں واقل ہو نظیے ہتے۔ چھوٹے چھوٹے مکان ایک جیسے ہتے۔ یا ٹیک کو اندازہ تھا کہ بیڈفلین ٹروس مکان ایک جیسے ہتے۔ یا ٹیک کو اندازہ تھا کہ بیڈفلین ٹروس ہے۔ وہاں مختلف جگہوں پر جارح مزاح کر خت تا ٹرات والے مرد کر دیس کی شکل میں موجود ہتے۔ چاروں میں سے کوئی گاڑیوں سے با برتیس نکلا۔

کول نے بار کلے ہے کہا۔"ایے ہے رہوجیے ٹی وی سے ہو۔"

ایک سیاہ رنگ کی گئن دور مڑک کے گونے سے نمودار ہوئی۔ ویسی رفار سے وہ اتن کی جائب آر بی گی لیکن کود کیر کر سڑک پرموجود کر دب سرگوشیاں کرنے لیے۔ ہمر اور کیکسس کی طرف سے وہ غافل نہیں تھے۔ یا ٹیک سوچ رہاتھا کہ ایک مشکل مرحلہ سامنے ہے۔ بڈنے یا ٹیک کی طرف دیکھا لیکن یا ٹیک نے کوئی رڈ کمل نہیں دیا۔

کول نے بار کلے کو بتایا کہ فریک اب بوڑھا ہو چکا ہے۔ یہاں کے بہت سے لڑکے حالت امیری میں ہیں۔ فرینک ان کی میلز کا خرچہا تھا تا ہے۔ یہ کوگ فرینک گارشیا کو پیشر ہیں دکھا تھی گے۔ لئن عین سامنے ہمر سے منہ جوڑ کر پیشر ہیں دکھا تھی ہے۔ لئن عین سامنے ہمر سے منہ جوڑ کر کھڑی ہوگئ۔

" پائلے تم ال کو کیے جانے ہو؟" بار کلے نے سوال ا

پائیک درواز و کول کے باہر نکل کیا۔ وہ ماضی میں جب بیٹرول آفیسر تھا تو برسوں پہلے فریک سے ملا تھا۔ اس دست فریک نے بائر کا کا مرڈر ہوا تھا۔ یا ٹیک اور کول نے ل کر قاتل کو پکڑا تھا۔ یا ٹیک نے باہر آنے کا انتظار کیا۔ وہ گاڑی سے باہر آیا تو سومال شعیف بوڑھا لگ رہا تھا۔ ہر پر محدوث موڑے سے سفید بال تھے۔ جلد لنگ رہی تھی۔ ایک آدی سے اسماراد یا تھا۔ اگر چدہ خود قدم اٹھار ہا تھا۔ وہ یا ٹیک کود کی کر مسمرایا۔

وملوه ماكي بارث

پائیک ہاتھ تھام کر جوابا مسکر ایا۔ پھر دوقدم بیچے ہٹ گیا۔ رکی لیکن دوستانہ مکالمول سے بعد پائیک نے کارلوں کے بارے میں استفسار کیا۔

فريك كارشا أيك بورهاليكن موشار آدى تعاران

جاسوسي دُائجست - 37 - ستمار 1922ء

سانز خاموش تھا۔اس کا سینداد پرینچے ہور ہا تھا۔اس نے شیٹ قریب ترین آ دمی کو پکڑا دی۔ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ نظل ہوتی شیٹ کارلوس تک پہنچی۔ سانز نے تھنک ارلوس تک پہنچی۔

سانز نے تمنکھار کے گا صاف کیا۔ فریک کو دیکھا۔ "معاف سیجے، بڑانہمنا ہے گا۔ ایک منٹ دیں مے؟"

باڈی گارڈ اورڈ رائیورفرینگ کو لے کر باہر چلے گئے۔ پائیک بھی ان کے پیچھے تھا۔ ابھی وہ کارتک پنچے نہ تھے کہ ساز نے انہیں آلیا۔

وابنش کالی کی شروے کروہ واپس چلا گیا۔

کلینڈل فری وے جہاں ایل اے ربورے ملا ہے والی قریب میں وہ تھویا سا کھر تھا۔

وومکن نے وہ کہیں اور جلا گاڑو۔ اور کلے نے خدشے کا ظہار کیا۔

"الی صورت می ساز کے محری آج کی دات کا دار کے محری آج کی دات کا داول کے معیبت بن جائے گی کہ اس نے جموف بولا۔" پائیک نے کہا۔ علاقہ ادنیا نیا تھا۔ محرول کے آس باس زیون اور بتول کے درخت بھی تھے۔ بڈفلین نے لاس الشخاص بولیس کو بلائے کی دائے دی۔

" فيهل بيده يكمنا ب كدلاركن ب يأنيس " بالتك في

"کیا کرو محے؟"

" تم لوگ اسٹریٹ پر رہو۔ میں جاتا ہوں۔ کال کر دول گا-" یا تیک بهاری علاقے میں داخل ہو گیا۔اس کارخ بار کت کے پڑوں کی ڈرائیودے کی طرف تھا۔ وہ محر قدرے بلندی برتھا۔ اس کے برابر میں مزیداد نیا محر تھا۔ یا نیک مخاط تھا۔ وہ محر کی دیوار کے ساتھ عقب میں جلا کمیا۔ اس نے مبر کے ساتھ بیک یارڈ کے خالی ہونے کا تیفن کیا۔ وبواز بهاندكروه اندر جلا كمياران كاتمام حسيات بوري طرح بيدار تمن _ بيحيده اور طويل محيل كا كلائميس مر برتما _ بيك یارڈ می تمن نارنی کے درخت سے۔ وہ درختوں میں ساکت كمزاغوركرر باتعا يقين بخة بهوتا كميا كه محرخال تعاياتمين بابر مح ہوئے۔ تاہم اس نے رسک جیس لیا اور یائی کے سارے جیت پر گانی کیا۔ دوسرے پڑوی پر بھی اس کی نظر محی- اور کافی کر وہ دیک کیا۔ کونے میں اسٹور تما چھوٹی كوشورى من قسمت ياورى كرراى مى - دو جمكا جمكا كوشوى ك دروازے ير مجتا - كثرى من الانيس تعار احتياط س كثرى كمول كرده أندر كميا-كوشرى من دائمي بالحي و يوارون

"بيآدي ميرابيات -"فريک في يائيک كا باتھ دبايا - بيد پريک في ائيک كا باتھ دبايا - بيد پريک في افراد كے دبايا كر كے افراد كے سائے - بيان كر كے افراد كے سائے - بين بيستا ہوں بيد حاس معاملات ہوتے ہيں - ہم كول مول بات بين كريں - سيد حصوالات - "بوڑ ھے آدى في اللہ كا اتھ جيوڙ ديا - "بوچيو -"

ا میں سے کارلوں کو دیکھا۔"واہش کالی کہاں لے ا

کارلوس کی آنگھیں سکو گئیں۔اس نے دھیرے سے الکاریس سر ہلایا۔

" الوآ عيريا - كون بوه؟"

یا تیک نے واہنش کا فوٹو نکال کے آگے بڑھایا۔ کارلوس نے فوٹوئیس لیا۔ مطلب وہ کالی کوجانیا تھا۔

'' تمبارے بندے ایسٹ بان بیرن کے ساتھ دھندا کرتے ہیں۔تم ایک دوست کی مدد کررہے ہو۔ میں مجھ سکتا بہوں۔ 'یا نیک نے کہا۔ کارلوس برہم دکھائی دیا۔

" ال خیک کہدرے ہو۔ ہم بھی جانے اس کہ تمہارا تعلق بولیس سے - جمعے مجتبیں معلوم۔"

سائزئے ہاتھ جوڑے سینے پر باندھ کیے۔وہ خود پر قابویا نے کی کوشش کررہاتھا۔ یا ٹیک نے بھی تا زلیا۔

"قم يهال ميرے مهمان ہو۔" سانز نے كارلوں كو مخاطب كيا۔ مهمان كى حيثيت سے تم عزت كے سخى ہوليكن ميرے كرو۔"
ميرے كمرين مسرفر يك كي تو ابن ميت كرو۔"

دومیرااییا کوئی عندیہ بیںایکن میرا گروپ برسوں سے بیران کے ساتھ منافع بخش کاروبار کررہا ہے۔ یہ ایک چیوٹا ساجسان ہے جی ہم اس کر کہتے مرکز سریاں ''

مااحمان ہے جوہم اس کے کہنے پر کررہے ہیں۔" واہش کالی، بیرن آپس میں دوست ہیں۔ لیکن بات صرف ای نہیں ہے۔" یا ٹیک نے انٹر پول شیب سانز کے حوالے کی۔ سانز نے شیٹ کا نیچ تک جائز ولیا۔ اس کی پیشانی پریل پڑ گئے۔

" کیا مطلب؟ بدوہشت گردول کی واج نسن ہے؟ اس میں یہاں کے بھی چند نام ہیں۔ کالی سب سے او پر

فریک، یا ٹیک کے سازے کو اور گیا۔ 'مطلب دہ ہمارا دھمن ہے۔ وہ ان لوگوں کورم فراہم کرتا ہے جوہمیں مارتا چاہتے ہیں۔ بیرن نے اس لیے کارٹوس کو یہاں پہنچا دیا کہ اس کے ذریعے واہش تک نہ پہنچا جا سکے۔ کارٹوس کے علاوہ چنداور بھی باخبر ہوں مے لیکن اصل بات پیلسٹ ہے۔خودوہ لاس اینجلس میں مزے کردہا ہے۔''

خاسوسي دائجست - 18 ستمار 2022ء



میں جال ہما ۔ دراخ تنے۔ اس نے داکی طرف کی جالی سے
آکھ لگائی۔ واہش کا گھر جزوی طور پرسامے تھا۔ ایک کھڑی
اور فرن دکھائی وے رہاتھا۔ گیٹ کے اندر جوگاڑی کھڑی
تھی۔ اس کا طیداور رنگ وہی تھا جوآ رمینین ہمائیوں نے بتایا
تھا۔ گاڑی کے ساتھ دوآ دی کھڑے تھے۔ پائیک نے
کمرنے کی کھڑی کے بار دیکھا۔ کمرا خالی تھا۔ وہاں سے
دوسری کھڑی نظر میں آری تھی۔ پائیک نے جگہ بدل کے
جھاٹیالیکن تاکام رہا۔ سوچ میں پڑ گیا۔ اسے مکان کے قب
میں جانا پڑے گا۔ مطلوب مکان میں بہرے داری کا کوئی
انظام میں تھا۔ کم از کم جیت برکی کوہونا چاہے تھا۔

کرمکان کے قب میں دیکھا۔ اے دوشیشے نظر آئے ، ایک کھڑی میں اور دوسراسلا میڈنگ گلاس ڈور تھا۔ گلاس ڈور کے چھپے لارکن فرش پر میٹھی تھی۔ ایک آ دمی اس کے پاس ہے گزر کرمکان کے سامنے والے جھے کی طرفت گیا۔ وہ واہنش نہیں تھا۔ پائیک نے انداز ہ لگایا کہ واہنش کو ملاکر کم از کم چھآ دمی وہاں تھے۔ تین کووہ دیکھ چاتھا۔

لارکن کود کھ کراس نے اطمینان کی گہری سانس کی۔
لارکن نے دونوں کھنے جوڑے ہوئے تھے۔ ہاتھ کر کے
پہتھے تھے۔ کرا خالی تھا۔ غالباً اس کے ہاتھ بندھے ہوئے
تھے لیکن وہ غیر آرام دہ یا زخی حالت بن بیس تی ۔ اس کامر
اٹھا ہوا اور آئکمیں کھلی تھیں۔ پائیک کو وہ بے خوف نظر آئی۔ وہ
کسی سے بات کردہی تھی۔ بات کرنے والا پائیک کی نگاہ کی
دسترس سے باہر تھا۔ لارکن غصے میں تھی۔ پائیک نے نگاہ کی
اورمٹی پر چینے کے بل لیٹ ممیارتم ایک بہادر لڑکی ہو۔ وہ
بر برایا۔ اس نے وان نکال کرواہش کوکال کی۔

"وورقم رانستركرنے والاب " باتك نے كبا-"ووسم معدارب ال نے درست فيل كيا ہے-"

جاسوسي ذائجسن - و 39 ستمار 2022ء

'' میں سجھتا ہوں کہتم لڑ کی کوئسی تشم کا گزندنہیں پہنچاؤ مے۔اس کا باب یقین دہائی چاہتا ہے۔ چندسکنڈ کے کیے اے نون دو۔'

واہنش نے کوئی تر دونہیں کیا۔ یا ٹیک نے جما بک کر د كما اك آدى داكس جانب ع كاس دورك يحي ظرآيا اورفون لاركن كے كان سے لگا يان

"جوبير كهدر إب كمهمين بنادول كه جمع تقضال مين بہنیایا جائےگا۔ الارکن نے پھراسے جو (Joe) کہاتھا۔

"میں ان کوالیا کرنے بھی تہیں دوں گا۔" یا تیک نے

ا جا تك والمنش اسي فون كيساته نظراً يا-یا تیک وہیں ہے اس کا کھو پر اکھول سکتا تھالیکن دہاں لاركن كي ساته اورلوك مجى تق والنش كي ساته وه تمن كو تود کھے چکا تھا۔ جوا کیوے ڈورین سے۔ واہش کی آواز آئی۔"مطسئن ہو؟ میں نے اپنا دعدہ

بتجاديا_ اللس چدمن کی بات ہے۔ پھریٹن دیے گا اور دم فرانستر بوجائے گی۔ میں مطمئن مول۔ اس کا باب آوازستنا جابتائے۔" یا نیک نے کہا۔

"هي تجهيكا مول فو پرابلم-" كيما شاكسة اورزم ول ومشت كرد ٢- يا تيك نون بذكر ك پر ليك كيا۔ اب اس نے كول سے دابط كيا۔ "لاركن يمال يربي-" يالك في بتايا-" دوآوى فرف ير کار کے پاس این کم از کم عن اور آدی ہیں لیکن با نہیں

والبنش كهال ب

برقلین بولیس بلار ہاہے۔" کول نے کہا۔ اللاف دوية م فرنث يرا و" بدفلين جهيس كوركر

كا_ يس عقب عن وابنش كود يمنا مول-"

یا تیک نے ایک سے قد آور آدی کود کھا۔وہ اعدونی جانب كيس إيا تعاران فلاكن كوكم واكيا-

"وہ لارکن کے ساتھ حرکت میں ہیں۔ میں جارہا

مول _" ياتك فون بندكرديا.

ووفيلے سے الر كركو يا وحلوان براز حكا جلا كيا۔ ويوار بح قريب ال في كال وخطر مول لي كراندرجمالكا-گاس دوروالی مکسے متعل بیدروم می واہش اور لارکن موجود تھے۔دراز قامت لارکن کے سر پر کھٹرا تھا۔وہ جود کرک

پربیشی تھی۔ بیڈ پرواہش کائی لیپ ٹاپ کھول رہا تھا۔ لارکن باب سے بات كرتى - وابلش ليك ناب يرفرانسفر چيك كرتا اورلار کن کوختم کر دیتا۔ فوراً بعد وہ ملک جیموڑ جائے۔ یا ٹیک نے اندرجائے کا فیصلہ کرلیا تھا۔ پہلے اس نے کول کوفون کیا۔ " كهال مو؟" ال في سر كوكل كي-

" كان كرام المرة ؟" " بس من اندرجار آمون تم في دونون كود يكما؟" "وه کین کے اندرین میرافاصلی فث ہے۔" " محاطر بها، پانج يا چوبي _ والنش سيت چاركوش و کھے چکا ہوں۔ 'یا نیک نے فون بند کیا، گلاس ڈور کی ست سے دبوار بھاندی اور وورے بث كروبوارے چيك كيا۔ يول وه لارکن والے بیر روم سے دور اور کیٹ سے قریب تھا۔ ورائيوون من اس في معاجركت محسول كيد يا تيك كلاس وورك وريع بيروم عن جاتا جاما تحال ال كاتوج كيث ك طرف ہوگی۔

كوربار كل كيث يرتفا وودولون آدى آئے كے وہ كنفوز يتي كول في العنت بيجي ما تلك في وور لكا في ان دونوں کی کنفیوژن جلدختم ہوجاتی صورت حال بگڑنے والی محى _ دونوں نے يانك كى آمد محمول كى اور يلئے - يانك كي الله الك من برق دور راي في وه كيث كول م تعے۔ بار کلے کوو انظر انداز کر بھے تھے۔ بائیک نے قریبی آدى كوكن سے مك كيا لكن دور اے فارى كا آول لى _ يائيك ك يحيد داخلى درواز ودهر سے كھلا ، كوئى چيخا تھا۔ كاركى آ رلين والاجمى جلايا تما-كول كيث من تما- دوئ آدى دروازے ميں تھے۔ايك نے كن تكالى اوركول نے اس كے سينے من كولى اتاروى - بنكام كا آغاز تھا- يا تيك ك و ان كايك كويت من لاركن ينظي تلى - دوسر الدي ف مرتے ہوئے ساتھی کے بیچے دروازہ کرلیا۔ یا تیک جانا تھا

كرائ يدروم في بوناجاب بدفلین کیف کے قریب نظر آیا۔کول نے ٹاملیں پھیلا كر كن دونوں باتموں ميں لى - دوكاركى آ زيس آ دى كير بر تھا۔ جو محشوں کے بل محرا تھا۔ محراس نے ہاتھ او نچے کر

باللك بيدروم كى طرف بعاكار والمش ك ياس وو رائے ستے بہلا یہ کہ منوی لین لارکن کو کول ماروے، ودمرارات فرار كا تعا- وابنش بي خرتها كدكت أدى مكان ير السركاا على الماماع كالولس مى عدا كروه وكاب رب ہوجائے گا۔ ان کے لیے بہترین جائس می کہ کل

جاسوسى ذائجست - و 40 مستمبر 2022ء

خونس محافظ " اركم مرول كا-" وابنش ان ش سينيس تعا-یا نیک، لازگن کونبیس دیکه ربا تھا۔اس کی نگاہ مرف والخش كى آكه پرتمى - وه لاركن كود يكمنا تو ده يا نيك كاخوف بڑھ لکی۔ خوف اس کے اعد تھا۔ اسے لیے بیں اس کے ليے۔ وى پڑھ مكى تى _"جوز دو، كوكى راستنيس بي "اردول كا" ووايولا_ " اردو ۔" یا تیک نے جوابا کہا۔ان دونوں کے پیچے التيك ن كول كود يمها ليكن براوراست ووصرف وابنش كو کحورر یا تھا۔ واہنش نے من سینک دی۔ مرغرت وويولا يدفلين في مخصوص مدايات دينا شروع كروي جو لوليس مروس كدوران ياتيك أن كنت بارس حكاتما_ " اتھاد پر کردوس پرز کھاد۔ باتھوں کی انگلیاں ایک دومرے کے اعرو الو وابنش نے ایما بی کیا۔ لارکن بے حرکت تھی، نہ یا نیک نے حرکت کی۔ووبولا۔''ڈیڈی کے پاس جاؤ۔'' لادکن نے یا تیک کی طرف قدم بڑھائے۔ "ويدى كوديكمو" وہ رک می دونوں ایک دوسرے کود کھرے ہے۔ اندوسے بار کے کی آواز آئی۔ لارکن باب کی طرف بماگی۔ بد اور بار کے باہر آگئے۔ بائیک، لارکن اور واہش کے درمیان آسمیا _ سن کی آنکه مستقل دانش کو موردی تمی _ ''جوہتم نیس مارو مے۔'' بڈفلین نے کہا۔ اور یا نیک نے تر میر پر دباؤ برا حادیا۔ جیسے غبارہ سمنے

كى آواز آئى اور وابلش مند كے بل كرا _كول فے تينوں كے مرنے کا یقین کیااوران کے ہتھیارسیٹ لیے۔بردللین تکارو كيا_اسكاجروأر كما تعا_

بار کے نے بی کولیٹایا ہوا تھا۔ یا تیک مڑا۔اس نے ار کلے کوروتے دیکھا۔ بلینر کے آنسومجی عام آدی کے السوول كے ماند تھے۔مالاركن بلث كريائيك كى طرف ہا کی اور لیٹ گئے۔ یا تیک نے اپنی شوری اس سے سر پرانا دی۔" کوئی جہیں ہرٹ اس کرسکان مین کی کوایسائیں کرنے دول كا_

ہلیں پیٹی تولارکن میا تیک کے بازوؤں میں تھی۔

جائے۔ بروس میں جائے ، کار جرائے یا چھینے اور سلامتی کی دعا كرك برى جوائس فى ليكن فى الحال يمي بمترتها_

یا تیک تیز موا کے جمو کے کی طرح کیا اور فائرتک کی آوازی -ایک فائر کا مطلب تھا کہ لارکن کوخم کردیا میا ہے لیکن ایک سے زیادہ شائس،امید افزا ہے۔ وہ داخل وروازے کی ست فائر تک کررے تھے۔ ای کا مطلب

انہوں نے فرارہونے کا فیصلہ کیا تھا۔ یا ٹیک کویقین ہو گیا کرواہش لارکن کوٹیس مارے گا۔ وی اس کی امید تھی۔ سچویشن سے وہ لاعلم تھا۔ راہ فرار تھنی ہوتے ہی وہ بار کلے کوسرا دینے کے لیے لارکن کوشم کرے

كعثركي بش شيشے كا ايك پيث سلائد مواادر دراز قامت بابركودا فيجرلاركن كوبابر دهكيلا كياب آخريس وابنش فكلاساس مے پیچے ایک اور پہت قد نظر آیاجس نے سر پررو مال جیسی چر لیٹی ہوگی تھی کول اس اثنا میں مکان کی دوسری جائب سے محوم كرآيا _ پستة قداوركول كيدرميان كوليول كا تبادله موا_ برقلين في اندريس سلائد تك كلاس دورايك طرف كياركن ال ك باتيم من مى - يائل ن يمامح موك دوسرى كن مجى تكال لى تى_

''بولیس-'' وه چلایا۔ پسته تند نے رخ مجیر ااور یا تیک نے کول اس کے سریس اتار دی۔ واہش نے لارکن کوائے سامن جكر ليا وراز قامت محى وابنش كقريب تما اس ف دونول طرف فاتر تك كى ـ بدفلين اوركول كى جانب ـ بدحواي می جلائی کولیوں نے کوئی نتیجہ پیش نہیں کیا۔ویسے بھی برفلیں اندر تفا-اے یا تیک کونشانہ بنانا جا ہے تھا۔

برفلین أنین تھیار والے کے لیے کہدرہا تھا۔ دراز قامت نے پہلو بدل کر یا تلک کا رخ کیا۔ یا تلک نے ب آسانی اس کاسر کھول دیا۔ وہ دزنی پوری کی طرح کرا۔

"ميرى بني كوتموز دو-" بأر كليمي اندرآيا _ ووتي ربا تما۔بڈللین نے اسے دعمل کر چیے کیا۔

واہلش نے من نکال کر لارکن کی گرون پر رکھ دی۔ بدقلين متوار متعيار ذالني كمالي كمدر باتعار

یا تیک نے ایک من گرادی۔ یا تیک کے دا میں ماجھ والی کن کی آنکه واہلش کی آنکھ برتھی۔ آنکھ سے آنکھ لی تھی۔ آنکھ اور کن ایک وجود میں اعمل کئی تعیس۔ یا تیک نے اس کی الكوكا تاثر يزمدلياتها_

" أيد من " إلك سن من ساء دور سے سائران کی آوا " برنا۔

جاسوسى دانجست - 11 - ستمار 2022ء

. سمندر کے کنارے اوٹین ابو نو پر مجع کی سنہری وحد تھی۔ اس کے لیے سے بی تھی۔ عاد نج رہے تھے۔ نیم اند جرے میں دھند کے اندراس کی کار عمود ار موتی معید موتی جیسی ایسٹن مارٹن کنورٹیبل ۔وہ کار بھا محتے ہوئے یا تیک کے قریب سے گزرگی۔ چرکھوم کرآئی اور دوسری جانب سے گزو ائی۔ یا نیک بھا گارہا۔اس مرتبہ عقب سے آئی تو دھیمی رفار تھی۔ گویا وہ یا تیک کے ساتھ جھاگ رہی ہو۔ کار کی حجمت اس فے كراكي مولى تھى - مونۇل پردكش مسكرا مثمى-

"كونى ديوانه الى ال وقت دوز في كي لي نظر كان"

" كوكى و كيوانى بى اس ونت ذرائيونك سى لي فكل کی۔"اس نے کہا۔

وميس في كول معلوم كما تعامم ميرى كالزريثران تہیں کررہے تھے۔"

''ممم المجيم بين آياده كيابول___ وه بولى _ " متم دور تے موب ابات كر سكتے مو؟ "

"میں بیکہنا جامتی ہوں کہ مہیں پریشان نبیں کروں كى اوريس كال مذكرون تواس كايه مطلب تبيس كرتم كال تبيس كرسكة يتم جب جاموكال كرسكة مور حالاتك من مجدراى مول كرتم جائع موكدي كال مدكرول توش تمهاري حوابش کے مطابق چلوں گی۔''

"اتن خطی اور صاف گوئی ۔ تھوڑی ادا کاری کر کتے ہو۔"اے عصراتمیا۔

" تمہارے ساتھ ادا کاری ہیں کرسکتا۔"

" میں کال اس کیے تیس کروں کی کہتم ایسا جاہتے ہو، جبك السائيس عائت تايم سوح موكةم محص عرش براے ہو۔ یا یہ سوچے ہوکہ میں کم عمر ہوں۔ یہ بھی شرط لگا سکتی ہوں کہتم امراءورؤسا کو پسند میں کرتے۔"

وولسي مالداركوچن لو"

لاركن دوباره محرائي-اس چرے پر ده محراب اسے بہت پیند تھی۔ کوئی دیکھے اور مسکرا کے دیکھے۔ کیکن دفعة اس کی مسکراہٹ دھندلی ہوتی چلی گئے۔ یا تیک نے تکلیف محسوس کے ۔ وہ رکا، گاڑی رکی۔ یا تیک نے اس کی آعموں مل دیکھا۔وہ کہ رہی تھیں یا مالی شوق کا احساس تبیں تجھ كو..... كيون تبين كرم آياده بحروى كيف وعم كالمجمى ياس تبين

''مسكراؤ'' وهنيه مماحته بولا۔ "ادكارى كراو" "تمہارے ساتھ بیں کرسکتی۔" پائیک نے بے ساختہ اپنا سر سہلایا۔ وہ بولی۔ "تم سمجے میرا مسئلہ ختم اور تعلق بھی ختم۔ ابیانہیں ہے۔ آئی لو بو بہت، بہت سب زیادہ۔ میں تمبارے کیے بچھ بھی کرسکتی ہوں۔"

" حتى كەكال بھى نېيىل كرول گى _" انجى آ ہستە <u>سے غرايا</u> اورايسفن مارش دورموتي كى _اس كى آوازاذيت باك انسانى چنے کے مانند کی تھی۔ وہ اوجل ہوگئ ۔ یا تیک وصند کو گھورتارہا۔ " آگی لوہو۔"اس نے سر کوشی کی۔

ولدوز ترنم كے سوائج يجي نبيندوست ميري قيمت پر کارمیم کے سوالی کھی جی بیس....

دن معتول من بدل محق الدكن في اس دوران كي بارتون المايا اوروايس ركوديا- " ووتوكر عكانيس" اسف خودے کہا۔ اور ش وعد و کر چکی ہول۔

تمن ہفتے بعد لارکن کو ایک لفا فد موصول ہوا۔ بیمیخ والا نامعلوم تحاله لاركن نے الب يلث كر لفا فه ديكھا أور ایک طرف ڈال کر پھر بستر پرلیٹ گئی۔ دِفعتا ذہن میں جھما کا موالفافي يرتمركا با ورست كها تمالين اس كانام نام کی جگه صرف لادکن لکھا تھا۔ جبکہ اسے موصول ہونے والی مرخط و كتابت بورے نام كساتھ موتى مى ـ لاركن كور باركلے-اس في جيث كرمائد ممل سے لفافدا ماكر جاك كيا۔ اندرے ايك فوٹوبرآ مد موا۔ وہ بلك جميكائے بغير فوٹو کو تک رہی گی۔ چرد ہرے تیے پریم دراز ہوئی۔نگاہ تصوير يرتحى-

وه یا تیک کی تصویر تھی۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ اس کی سبز أتكمول برجشه بحي تبين تعاروه عالم بخبري من خود بعي مسكرا رى تكى فطرى او برنىچ بورنى تعين _ يا تيك كى مسرا ب ير

اوراد پراس کی آنکھول پر۔ وفعنا وہ محلکھلا کے ہش پر ی ۔ اس کے ہونٹوں نے تصوير بردستط كي -تصويردراز مي ركي كي -

''ایک بارتوفون کرول گی۔ کسی اور نمبر سےکسی اور طریقے ہےاور ہال، ہتھرول تیراشکر ہیا۔ میں مجھ کی۔

جاسوسي دائجست - ﴿ 20 ﴾ ستمار 2022ء